

**Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
Управления образования Администрации городского округа Стрежевой**



**Сборник методических материалов участников  
городского Фестиваля для родителей воспитанников  
муниципальных дошкольных образовательных  
учреждений городского округа Стрежевой  
«Здоровая семья – здоровые дети»**

2020-2021 год



Гончарова Н.А., директора Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Управления образования Администрации городского округа Стржевой.

Сборник методических материалов городского Фестиваля для родителей воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений городского округа Стржевой «Здоровая семья – здоровые дети» [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Стржевой. – 2021.

Под редакцией Н.А. Гончаровой, директора Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Управления образования Администрации городского округа Стржевой.

Ответственный за выпуск: Е.В. Плотникова, заместитель директора Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Управления образования Администрации городского округа Стржевой; В.П. Мохова, социальный педагог Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Управления образования Администрации городского округа Стржевой.

Сборник методических материалов городского Фестиваля для родителей воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений городского округа Стржевой «Здоровая семья – здоровые дети» содержит конспекты мастер-классов, бесед, практикумов и другие материалы, которые были представлены на Фестивале за последние 10 лет. В сборнике представлено 42 материала от 67 педагогических работников дошкольных образовательных учреждений муниципальной системы образования городского округа Стржевой.

Представленные в настоящем сборнике материалы в совокупности отражают проблемное поле поисков современных подходов к воспитательно-образовательному процессу как в условиях дошкольных учреждений, так и в семье. В рамках обозначенной проблематики авторами предлагаются решения прикладного характера, что отражает единство и высокую степень опоры педагогической практики на теоретико-методологические основы современной педагогической науки.

Адресуется широкому кругу педагогических работников, руководителям, методистам образовательных организаций дошкольных учреждений, преподавателям, аспирантам и студентам педагогических учебных заведений, а также родителям и общественности, интересующейся вопросами воспитания и образования детей.

© Управление образования  
Администрации городского округа  
Стржевой, 2021  
© группа авторов, 2021

## Содержание:

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>6</b>
<b>МДОУ «ЦРР ДС №3 «Петушок»</b> .....	<b>8</b>
Гончарова Наталья Александровна, Сосновская Марина Видиславна. Мастер – класс: «Су- джок терапия в работе с дошкольниками», 2012 г. ....	8
Боголюбова Екатерина Олеговна, Хайнова Надежда Ивановна. Мастер – класс для родителей: «Волшебный мир бумаги» или «Бумагопластика», 2014 г. ....	14
Пугачёва Наталья Владимировна. Семинар-практикум для родителей: «Современные представления об общих механизмах действия музыкотерапии», 2015 г. ....	18
Баймурзина Ирина Леонидовна, Решетникова Айгуль Рауфовна. Семинар-практикум для родителей (законных представителей) воспитанников по теме: «волшебное зернышко», 2016 г. ....	21
Панкова Ирина Евгеньевна. Семинар-практикум для родителей (законных представителей) воспитанников по теме: «Игры и упражнения на развитие речевого дыхания у дошкольников «Чудесная дудочка»», 2017 г. ....	24
Весёлых Таисия Георгиевна. Мастер – класс: «Мудрые асаны или пальчиковая йога для детей», 2018 г. ....	28
Голубчикова Татьяна Николаевна, Гончарова Наталья Александровна, Туркова Ольга Викторовна. Мастер-класс для родителей воспитанников по развитию мелкой моторики рук: «Пуговички и не только...», 2020 г. ....	32
<b>МДОУ «ЦРР №5 «Золотой ключик»</b> .....	<b>37</b>
Мунина Елена Сергеевна. Практикум: «Дела домашние... или как можно развивать своего ребенка в естественных условиях», 2011 г. ....	37
Мунина Елена Сергеевна. Беседа по теме: «Как наше слово отзовется...», 2012 г. ....	40
Андрушко Ирина Викторовна, Мунина Елена Сергеевна. Мастер – класс: «В древности детей не воспитывали, а пестовали...», 2015 г. ....	41
Медведева Елена Викторовна, Мунина Елена Сергеевна, Шаханина Регина Рамильевна. Мастер – класс: «Играем на кухне», 2017 г. ....	42
Дмитриева Екатерина Эдуардовна, Калюжная Анастасия Сергеевна. Мастер – класс: «Детский Скрапбукинг «Пасхальная коробочка для яйца», 2020 г. ....	43
<b>МДОУ «ДС №6 «Колобок»</b> .....	<b>45</b>
Кашапова Екатерина Михайловна. Мастер – класс: «Рисование цветным песком», 2015г. ....	45
Шамова Кристина Владимировна. Мастер – класс: «Использование методов арт-терапии в домашних условиях», 2016 г. ....	47
Борисова Марина Викторовна. Мастер-класс для родителей: «Игры и упражнения с кинетическим песком», 2020 г. ....	48
<b>МДОУ «ДС №7 «Рябинушка»</b> .....	<b>53</b>
Николаева Ирина Дмитриевна. Мини-тренинг: «Игра как способ преодоления неврозов у детей», 2013 г. ....	53

Николаева Ирина Дмитриевна. Мини-тренинг: «Цветотерапия для агрессивных, тревожных и застенчивых детей», 2014 г.....	58
Николаева Ирина Дмитриевна, Павличенко Ольга Владимировна, Погорелова Елена Васильевна. Мастер – класс для родителей: «Корзинка из солёного теста», 2018 г. ....	60
Николаева Ирина Дмитриевна, Погорелова Елена Васильевна. Мастер-класс: «Изготовление поздравительной открытки «3D», 2019 г.....	62
Коршикова Елена Анатольевна, Погорелова Елена Васильевна. Мастер – класс: «Осьминог из ниток», 2020 г. ....	65
<b>МДОУ «ДС №8 «Золотая рыбка».....</b>	<b>67</b>
Егорова Лариса Анатольевна. Мастер – класс: «Подвижная игра в развитии дошкольника», 2011 г.....	67
Сафиуллина Альфира Ахматовна. Мастер – класс: «Нестандартное спортивное оборудование своими руками» «Бильбоке», 2016 г. ....	71
Безрукова Елена Николаевна. Мастер – класс по торцеванию на пластилине: «Чудо на кончиках пальцев», 2020 г. ....	75
<b>МДОУ «ДС №9 «Журавушка».....</b>	<b>79</b>
Андреева Елена Николаевна, Шубкина Людмила Константиновна. Мастер – класс: «Игры для укрепления здоровья детей», 2015 г.....	79
Дорошенко Надежда Борисовна. Мастер-класс для родителей на тему: «Мнемотаблицы как средство для разучивания стихотворений с ребёнком дома», 2017 г. ....	82
Заусалина Наталья Павловна, Некрашевич Татьяна Анатольевна. Мастер – класс для родителей по аппликации из ткани на тему: «Праздничный букет», 2018 г. ....	85
Валенкевич Наталья Алексеевна, Сатылбаева Олеся Александровна. Мастер – класс для родителей на тему: «Игры и упражнения на развитие межполушарных связей как средство развития интеллекта ребенка», 2020 г. ....	87
Сатылбаева Олеся Александровна. Мастер – класс: «В часики играем – время изучаем!», 2021 г.....	90
<b>МДОУ «ЦРР №10 «Росинка» .....</b>	<b>92</b>
Капатская Наталья Владимировна, Макалова Инна Ивановна. Практикум для родителей «Если хочешь быть здоров – закаляйся!», 2013 г. ....	92
Шубкина Галина Константиновна. Мастер – класс для родителей: «Игры для укрепления здоровья детей», 2015 г. ....	95
Ковина Инна Ивановна, Макалова Инна Ивановна. Мастер – класс: «Играем, развиваемся, рисуем всей семьей», 2017 г. ....	98
Савинкина Евгения Александровна, Трушкова Ольга Михайловна. Мастер – класс: «Нестандартное оборудование как средство физического развития ребенка», 2018 г...	100
Квашина евгения сергеевна, корсунова елена сергеевна. Мастер – класс: «Использование нетрадиционного материала при проведении самомассажа», 2019 г. ....	103
Галимова Гульсина Раифовна, Худякова Елена Павловна. Мастер – класс: «Изготовление игр – головоломок своими руками», 2020 г. ....	109

<b>МДОУ «ДС №11 «Ромашка»</b> .....	<b>113</b>
Чепова Оксана Евгеньевна. Лекция для родителей: «Образ женщины в современной мультипликации», 2011 г. ....	113
Рожкова Ольга Владимировна. Лекция для родителей: «Негативное воздействие рекламы на детей», 2012 г. ....	117
Приемченко Айгуль Саловатовна, Пришибская Татьяна Борисовна. Мастер – класс: «Использование нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия», 2013 г. ....	121
Лошкарева Роза Габдрауфовна, Кормачева Надежда Ивановна. Мастер – класс: «Примеры игровых нетрадиционных приемов для развития артикуляционной, мелкой моторики и фонематического слуха», 2014 г. ....	124
Борисова Людмила Алексеевна. Мастер – класс: «Наши руки не для скуки», 2015 г. ..	134
Евтушенко Лариса Владимировна, Миннигулова Екатерина Юрьевна. Мастер – класс: «Использование техники ниткографии, как средство умственного развития детей дошкольного возраста», 2016 г. ....	137
Андреева Светлана Георгиевна, Рожкова Ольга Владимировна. Мастер – класс: «Проведение опытов с детьми в домашних условиях», 2019 г. ....	140
<b>МДОУ «ДС №12 «Семицветик»</b> .....	<b>142</b>
Гичко Ирина Владимировна, Ковалёва Лариса Валерьевна. Мастер – класс: «Развитие связной речи у детей посредством игр и приемов мнемотехники», 2020 г. ....	142
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>144</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

«Здоровая семья – здоровое общество!» - это высказывание довольно привычно для нас. Но что такое «здоровье семьи»? В чем оно заключается, и как его сохранить и приумножить? Прежде всего, здоровая семья – это семья, где существует взаимоуважение и взаимопонимание, ценятся семейные традиции, создана атмосфера для гармоничного развития подрастающего поколения. А для достижения гармонии необходимо учиться заботиться о здоровье своих детей с самого раннего детства. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни..., с этих прекрасных слов впервые, в 2011 году, начинался Фестиваль для родителей воспитанников Муниципальных дошкольных образовательных учреждений «Здоровая семья – здоровые дети!».

В Фестивали принимали участие специалисты МДОУ г. Стрежевой, а организаторами были специалисты ППМС – службы Управления образования г. о. Стрежевой. За десять лет в Фестивале приняли участие 70 специалистов дошкольных учреждений и 828 родителей дошкольников посетили мастер-классы.

В 2021 году, 25 апреля специалистами Центра ППМС помощи Управления образования г.о. Стрежевой в дистанционном формате был проведен X юбилейный Фестиваль

В этом фестивале приняли участие специалисты дошкольных образовательных учреждений города, в количестве 16 человек, которые подготовили тематические видео мастер – классы, для родителей дошколят, ориентированные для разных возрастных групп.

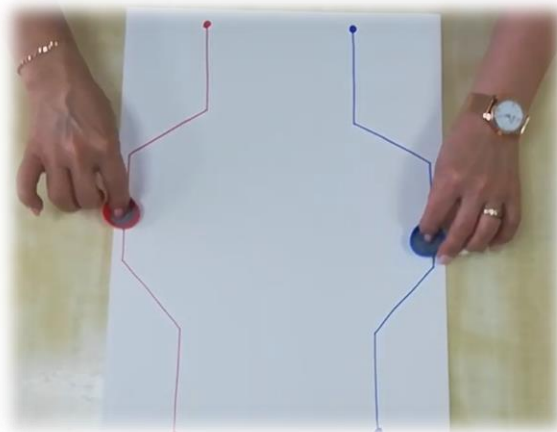
Вниманию родителей был представлен фильм, состоящий из всех матер-классов специалистов ДОУ, в которых рассказывается о некоторых аспектах сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей в семье, развития их творческих способностей, таких как:

- МДОУ «ДС №7 «Рябинушка»: «Мячики массажные-для здоровья важные»;
- МДОУ «ДС №8 «Золотая рыбка»: «Объемное торцевание на пластилине»;
- МДОУ «ДС №6 «Колобок»: «Пальцами играем – речь, мышление, воображение и мелкую моторику развиваем»;
- МДОУ «ДС №12 «Семицветик»: «Игры с карандашом»;
- МДОУ «ДС №9 «Журавушка»: «В часики играем-время изучаем»;
- МДОУ «ДС №11 «Ромашка»: «Все гениальное просто»;
- МДОУ «ЦРР №5 «Золотой ключик»: «Детский скрапбукинг – пасхальная коробочка для яйца»;
- МДОУ «ЦРР №10 «Росинка»: «Изготовление игр – головоломок своими руками»;
- МДОУ «ЦРР №3 «Петушок»: «Пуговички и не только».

Фильм размещен на видеохостинге «YouTube» <https://youtu.be/n5Xq9ZGYhPs> , где родители (законные представители) могут в удобное время посмотреть и сохранить для личного пользования данный фильм.

Всего по ссылке было зарегистрировано 758 просмотров, 70 лайков 45 комментариев под видео, 58 родителей оставили отзывы в письменном виде и в мессенджерах групп своих ДОУ, вот несколько из них:

«...я была на фестивале дважды, и была в восторге от увиденного, но новый видео формат ничуть не сделает хуже, я бы сказала, что есть огромный плюс – просмотр в удобное для меня время или посмотреть еще если что-то забуду...», «...очень интересно, информативно и легко, и полезно. Обязательно попробуем с ребенком...», «Спасибо специалистам за полезную информацию, профессиональный подход к своему делу и любовь к детям. Оказывается, всё так просто и легко. Отличный формат», «...Получила уйму полезной информации. Спасибо большое за удобный формат мероприятия, максимально удобно при загруженном графике работы».



## МДОУ «ЦРР ДС №3 «Петушок»

**ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, СОСНОВСКАЯ МАРИНА ВИДИСЛАВНА. Мастер – класс: «Су- джок терапия в работе с дошкольниками», 2012 г.**

Радость движения, дыхания, равновесие души и тела нельзя купить или получить в подарок. Давайте научимся создавать их вместе с детьми!

Наряду с общепринятыми методами оздоровления детей дошкольного возраста (физические упражнения, бег, подвижные игры, закаливание и др.), в последнее время всё более популярными становятся и нетрадиционные:

- йога;
- фитбол-гимнастика;
- су-джок-терапия.

Су-Джок терапия – метод точечного воздействия на кисть и стопу.

Оздоровительный эффект предлагаемого метода основан на том, что на теле человека имеются системы соответствия - участки тела, куда проецируется анатомическое строение человека в уменьшенном виде. Организм и системы соответствия активно взаимодействуют. Малейшая патология в органе отражается в зоне его проекции, а стимуляция этой зоны оказывает нормализующее действие на орган.

Наши руки и знания всегда с нами. Воздействовать на точку можно с помощью массажных колечек, специальных магнитов, звездочек, специальных или природных игл, семян, камушков. Метод особенно полезен детям.

Воздействуя на точку можно:

- укрепить защитные силы организма;
- снять приступы острой боли;
- избавиться от некоторых хронических заболеваний;
- помочь организму восстановиться, когда организм устал и ослаб;
- провести непрямой массаж внутренних органов;
- восстановить артериальное давление;
- снять острые приступы зубной боли;
- справиться с насморком, кашлем, воспалением глотки;
- помочь в экстренных случаях (приступы сердечной боли, головокружение, тошнота, потеря сознания).

Вашему вниманию предлагается вариант занятия, которое при желании можно провести дома с ребёнком 5-6 лет.

### **Проверка осанки у стены.**

Принять правильную осанку у стенки, приподняться на носках, удерживаясь в этом положении 3 - 4 секунды, вернуться в и. п. (10 раз). Принять правильную осанку у стены, отойти от стены на один-два шага, сохраняя принятое положение с напряжением всех мышц (8-10р.)

- Ходьба на носках, руки в стороны;
- Ходьба на пятках, руки за спину «полочкой»;
- Ходьба на внешней стороне ступни («по-медвежьему»), руки на поясе;
- Ходьба с высоким подниманием колена;
- Ходьба с книгой на голове.

### **1.Массаж лица:**

- Массаж щек круговыми движениями пальцев.
- Массаж лба и подбородка круговыми движениями, как бы рисуем круги.



- Массаж век. Ножницами складываем пальцы и массируем верхние и нижние веки, не закрывая глаз.
- Массаж носа. Подушечками указательных пальцев нажимаем от переносицы до крыльев носа.
- Движение челюстью слева направо и наоборот.

## **2. Массаж пальцев рук:**

- Нажимаем на фалангу пальцев, сверху-снизу, справа-слева.
- Массируем каждый палец круговыми движениями и движениями сверху вниз.
- Массаж запястья круговыми движениями.
- Массаж рук. Упражнение «моем руки», растирание ладоней и «погреем щеки».
- Массаж лба. Кончиками пальцев от середины лба поглаживаем лоб, щеки, шею и сбросить.
- Массаж плеч. Пощипывание плеч от шеи вниз.
- Массаж затылка. Указательными пальцами массируем снизу-вверх и сбросить.
- Массаж шеи. Двумя руками массируем шею от позвоночника снизу-вверх и сбросить.
- Массаж головы. Над ушами, ото лба к волосистой части головы.
- Массаж ушей. Пощипывание уха сверху вниз и сбросить.

### **Общеразвивающие упражнения:**

- 1) И. п. - стоя.
  - 1- руки вверх;
  - 2- руки за голову;
  - 3- руки вверх;
  - 4- и.п. (6-8р.)
- 2) И. п. - то же.
  - 1- наклон вперед;
  - 2- вернуться в и.п. (6-8р.)
- 3) И. п. - то же.
  - 1- присед, колени врозь, руки вверх;
  - 2-3- сохранить это положение;
  - 4- вернуться в и. п. (6-8р.)
- 4) И. п. - лежа на спине.
  - 1- 8- «велосипед» вперед;
  - 9-10- расслабиться.
- 5) И. п. - то же;
  - 1- подняться, обхватить колени;
  - 2- вернуться в и. п. (6-8р.)
- 6) И. п. - лежа на животе.
  - 1 - поднять туловище вверх,
  - 2 - вернуться в и. п. (6-8 р.)
- 7) И. п. - то же;
  - 1- ноги развести в стороны;
  - 2- вернуться в и. п. (6-8р.)
- 8) И. п. - стоя на коленях.
  - 1- руки вверх (вдох);
  - 2- вернуться в и. п. (выдох) (3-4р.)

### **Релаксация (лечь на спину, закрыть глаза, расслабиться).**

А сейчас глубокий вдох - выдох (3-4р.).

Занятие закончилось.

### **Инструкция по применению Су Джок массажера «кольцо»**

Массажер «кольцо» (кольцо массажное) предназначен для использования в Оннури Су Джок терапии, которая объединяет лечебно-профилактические методы воздействия на человеческое тело через его миниатюрные подобию – кисть (Су) и стопу (Джок).

Массаж пальцев массажером «кольцо» способствует повышению общего тонуса организма, увеличению работоспособности и потенции, оказывает профилактическое общеукрепляющее действие.

Принцип работы и особенности лечебного воздействия Принцип работы массажера «кольцо» (кольца массажного) основан на одновременной стимуляции большого количества точек и зон соответствия пораженным органам и областям тела, расположенных на пальцах кистей и стоп. Поскольку пальцы являются миниатюрными проекциями конечностей и всего туловища, массаж пальцев позволяет оказывать лечебное воздействие на организм человека в целом. Стимуляция «кольцом» массажным вызывает расширение капиллярной сети в массируемой области, а в соответствующем ей больном органе – усиление кровообращения и нервной проводимости и, как следствие, улучшение трофики тканей.

#### **Порядок работы:**

**Массажер «кольцо»** (кольцо массажное) надевают на палец руки или ноги и интенсивно прокатывают, слегка прижимая к коже, либо по всему пальцу, либо по его части. При прокатывании массажера по пальцам должно появиться приятное чувство тепла и легкого сдавливания пальца. Перемещая пальцы руки, поддерживающей кольцо, по его окружности, можно регулировать степень нажима и, следовательно, силу воздействия на разные точки массируемой области. При этом наиболее болезненные точки массируются наиболее тщательно. Массаж проводится до появления легкого покраснения и ощущения тепла в массируемой области. Это говорит о том, что улучшилось кровоснабжение пальца, то же самое произойдет и в соответствующих им частях тела и конечностях. Время массажа определяется индивидуально и зависит от показаний и состояния пациента. После завершения процедуры кольцо с пальца следует снять.

**Массаж пальцев** – это базовый вид массажа, оказывающий лечебное воздействие при артритах и артрозах суставов рук, неврозах, остеохондрозе позвоночника, а также нормализующий функциональное состояние практически всех органов. Пружинный массажер – гениальное изобретение традиционной корейской медицины, позволяющее человеку самостоятельно провести массаж пальцев и достичь ощутимого оздоровительного эффекта.

#### **ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ.**

В соответствии с рефлексотерапевтической концепцией на кистях рук находятся «проекции» или зоны соответствия важнейших внутренних органов и систем человека. Массаж в области этих зон используется для лечения многих недугов (см. рисунок «проекций» на ладонной и тыльной сторонах кисти).

#### **Массажное кольцо рекомендуется использовать в следующих случаях:**

- при неврозах (Вы массируете указательный, средний и безымянный пальцы обеих рук);
- при болях в области сердца (Вы массируете мизинец на обеих руках);
- при гипер- и гипотонии (Вы массируете средние пальцы);
- при колитах, запорах (Вы массируете указательные пальцы);
- при головных болях и шейном остеохондрозе (Вы массируете большие пальцы).

Массажная палочка используется для растирания кистей рук, на которых также имеются «проекции» внутренних органов: сердца, печени, кишечника, мочеполовой системы – на ладонях, позвоночника – на тыльных сторонах кисти. И самое важное воздействие. Массаж пальцев является мощным средством профилактики и лечения артрозов межфаланговых суставов. Рекомендуем Вам проводить массаж пальцев после напряженной работы руками, особенно музыкантам, врачам, спортсменам, после подъема

тяжестей и переохлаждения рук. Запомните, что массаж пальцев помогает предотвратить развитие тяжелого заболевания суставов – деформирующего артроза. Если Вы страдаете артритом, а тем более артрозом суставов, то ежедневный массаж пальцев необходим! Пружинный массажер пригодится и здоровым людям. Если Вы решили бросить курить и хотите отвлечься от сигареты, если Вам предстоит публичное выступление, если Вы боитесь визита к врачу, словом, если Вы находитесь в состоянии повышенного нервного возбуждения, помассируйте указательные средние и безымянные пальцы на обеих руках. Это быстро успокоит, поможет сосредоточиться, придаст уверенности в себе. Массаж пальцев полезен детям дошкольного возраста и младшим школьникам, поскольку способствует усвоению навыков письма, развивает мануальные способности рук и концентрирует внимание.

Массаж пальцев улучшает состояние ногтей и кожи рук, позволяет приобрести красивую, выразительную жестикуляцию.

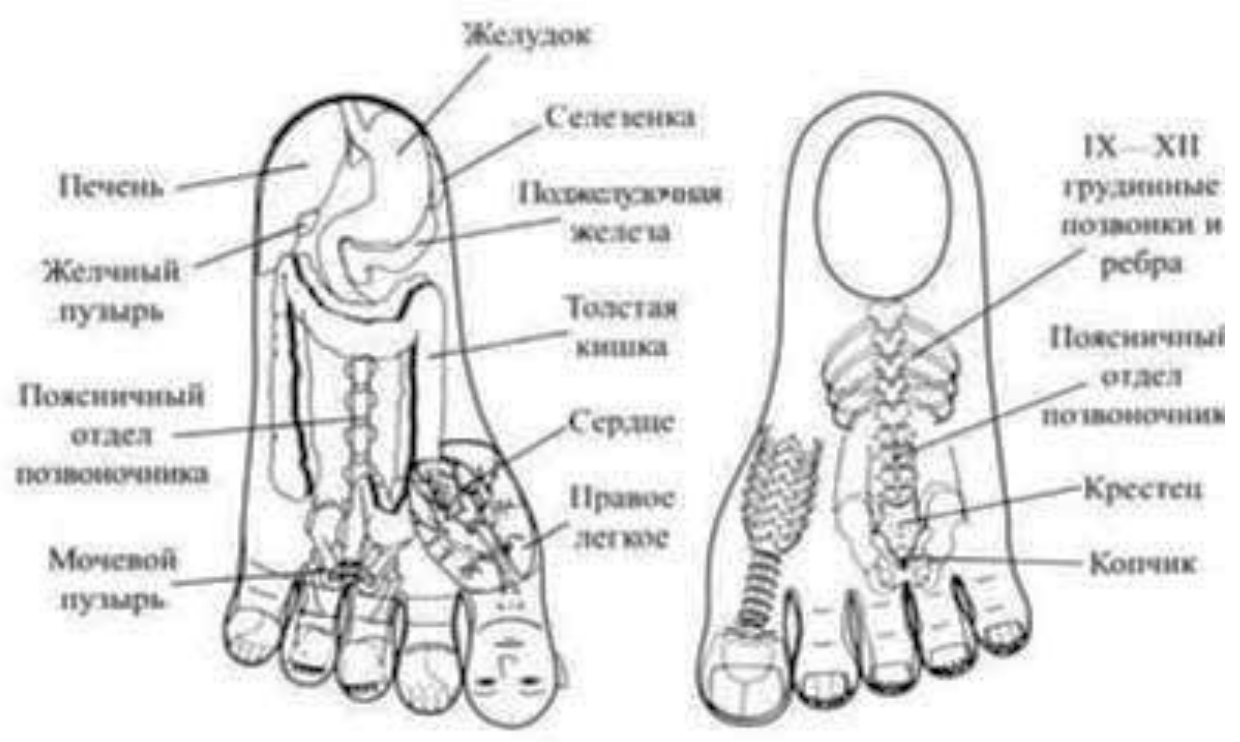
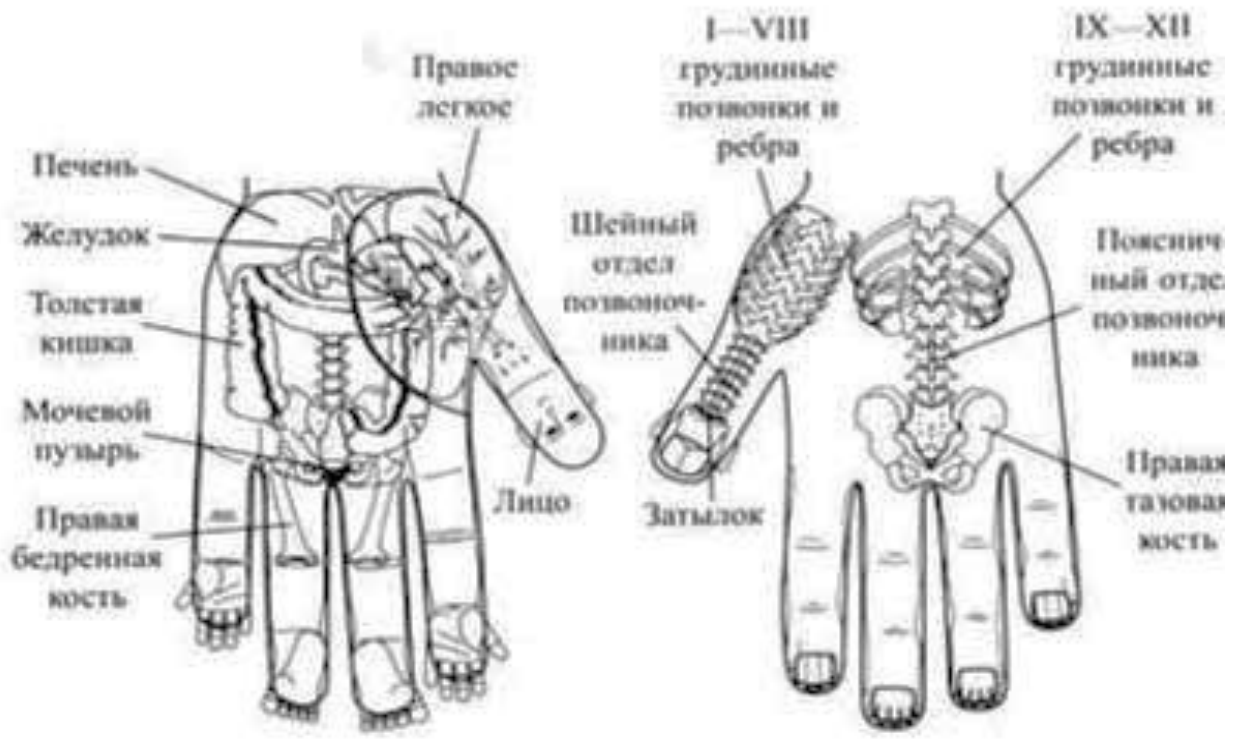
#### **ТЕХНИКА МАССАЖА.**

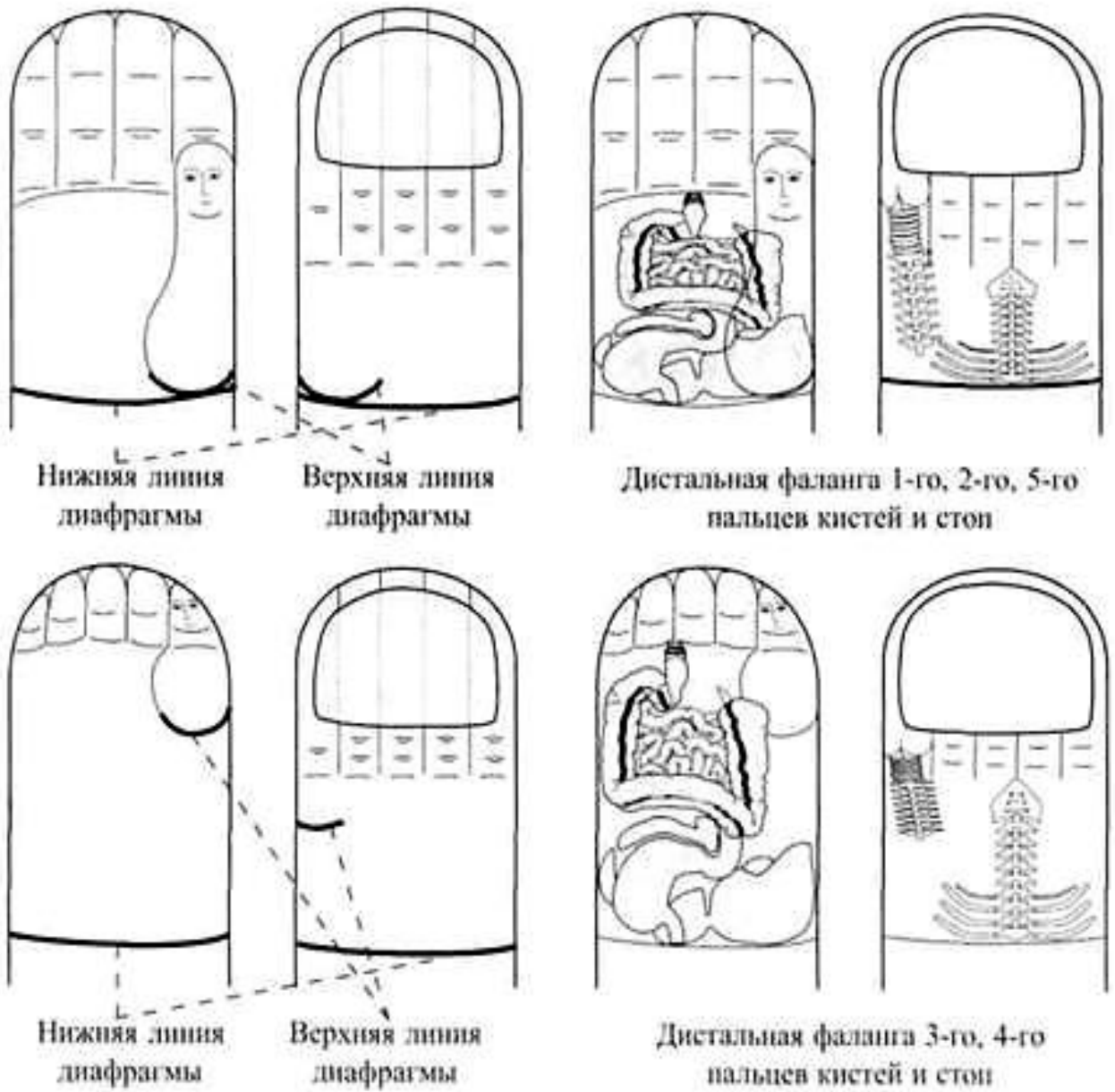
Это очень просто. Вы прокатываете массажер по пальцу. Массаж лучше проводить ежедневно в любое свободное от работы руками время (в транспорте, у телевизора и т.д.). Рекомендуемая длительность массажа 5 – 10 минут, в прочем «передозировки» у этого массажа не бывает.

Массажер нельзя «носить» на пальце как кольцо. Это приведет к отеку пальца. Нормально подобранный массажер не должен сильно пережимать палец или легко соскальзывать с него. Мы выпускаем массажеры пяти типоразмеров в порядке возрастания внутреннего диаметра кольца, и в любом случае можно подобрать подходящее по размеру «колечко». В типовой набор «колечек» для массажа входят три массажера разного диаметра, соответствующие анатомически наиболее часто встречающимися размерами пальцев рук. Перед проведением массажа рекомендуется разогреть кисти рук. Для этой цели случат массажные палочки, которые прокатываются между ладонями.

#### **ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.**

Противопоказания не выявлены, однако не рекомендуем использовать массажер при наличии незаживших ссадин и ран на руках.





Гончарова Н.А., педагог-психолог; Сосновская М.В., инструктор по ФК

**БОГОЛЮБОВА ЕКАТЕРИНА ОЛЕГОВНА, ХАЙНОВА НАДЕЖДА ИВАНОВНА.**  
**Мастер – класс для родителей: «Волшебный мир бумаги» или «Бумагопластика», 2014 г.**

**Цель мастер-класса:** Обучить участников мастер-класса методам и приёмам бумагопластики.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с различными видами работы с бумагой в технике «бумагопластика».
- Способствовать формированию у родителей представлений о значении нетрадиционных техник работы с бумагой в развитии мелкой моторики и творчества дошкольников.
- Овладение техникой изготовления цветов из бумаги (пиона), т.о. закрепить теоретические знания в практической деятельности.
- Поднять уровень взаимодействия ДОУ и родителей.

**Оборудование:**

- цветные салфетки;
- ножницы;
- степлер;
- цветная бумага;
- зеленого цвета;
- клей ПВА;
- кисточки;
- лотки для индивидуального рабочего места;
- влажные салфетки для рук;
- стикеры;
- заготовки с различными временами года + одна «фантазийная» (для рефлексии);
- ручки;

**Ход мастер-класса**

**Теоретическая часть:**

По словам замечательного педагога Василия Александровича Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии, сказки, музыки, рисунка, творчества.

Творчество – форма активности и самостоятельной деятельности, приводящая к созданию нового.

**Бумагопластика** – современный вид искусства – искусство моделирования художественных бумажных композиций на плоскости и создание трёхмерных скульптур.

Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно?

Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытлиное стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой.

Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги.

В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях, но об этом подробнее, чуть позже.

**Бумага** – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов. В зависимости от замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету. Для аппликации подходит цветная бумага, бархатная, картон. Для работы, связанной со складированием, используют тонкую писчую и цветную бумагу. Картон, полукартон, плотная бумага – применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные техники бумагопластики.

**Декупаж** – очень популярная современная техника декорирования различных предметов: от небольших тарелочек и вазочек до вместительных комодов и шкафов.

Техника декупажа: тонкий слой бумаги с декоративным рисунком наклеивается на поверхность декорируемого предмета, создавая при этом иллюзию ручной росписи. Кроме того, узор для декупажа можно вырезать и из обычной бумажной салфетки, из журнала, открытки, этикетки или даже из оберточной бумаги.

**Аппликация** (франц. application – «прикладывание») – техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе из другого материала, иного цвета и фактуры.

В том случае, если элементы фигур и фона в равной степени подвижны и монтируются на общую основу, – это инкрустация, мозаика. Разновидность аппликации в работе с цветной бумагой и клеем чаще называют коллажем.

**Торцевание** – это своеобразный вид аппликации из бумаги. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратики с помощью клея и зубочистки закрепляются на поверхности формы.

Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции

**Оригами** – японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности.

Также существует и такая разновидность оригами, как **модульное оригами**. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей – модулей, которые могут сложить даже младшие школьники. Легкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки.

Еще один вид бумагопластики – это **квиллинг (или бумагокручение)** – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоские композиции.

**Конструирование из бумаги (бумажное моделирование)** – это уникальная технология, интересная и взрослым, и детям, она позволяет создавать красочные игрушки, которые вписываются не только в сюжет детской игры, но и в интерьер.

**Папье-маше** по-французски значит «жеванная бумага». Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности.

**Кусудамы** – это особенный класс моделей оригами, которые отличаются своей собственной атмосферой и техникой сборки. **Кусудамы** представляют собой различные вариации шаров, собранных из бумажных цветков или каких-либо других элементов оригами. В переводе с японского языка кусудاما – это дословно «лекарственный шар». Название произошло от того, что в древние времена подобные шары было принято наполнять лекарственными травами, так как считалось, что они способны излучать положительную, целебную энергию.

**Киригами** – искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц. Для изготовления используют листы бумаги или тонкого картона, которые надрезают и складывают. В отличие от традиционных открыток, эти бумажные модели обычно надрезают и складывают из одного листа бумаги. Чаще всего разрабатывают трехмерные воспроизведения архитектуры, геометрические узоры и различные повседневные объекты и др.

#### **Практическая часть:**

Сейчас мы приступим, непосредственно, к изготовлению пионов из обычных цветных салфеток, которые можно купить в любом магазине.

1. Салфетку складываем пополам, затем еще раз пополам, чтобы получился квадрат.
2. Далее складываем пополам по диагонали и один уголок заворачиваем к большей стороне треугольника.
3. Затем срезаем уголок полукругом.
4. Разворачиваем всю салфетку.
5. Таким образом, вырезаем цветок из четырех салфеток. Затем все лепесточки аккуратно разъединяем и снова складываем.
6. Это делаем для того, чтобы цветок в готовом виде выглядел более натурально.
7. После того, как сложили все лепесточки, аккуратно их расправляем и скрепляем степлером, чтобы лепестки не рассыпались, цветок готов!
8. Теперь берем цветную бумагу – это будут наши листики. Посмотрите внимательно, складывает листик, вырезаем по контуру – вот листики и готовы.
9. Возьмите булавку, расстегните ее, теперь листики и булавку степлером прикрепляем к цветку. Еще раз расправьте сам цветок. Таким образом, у нас получилось великолепное украшение для одежды.

Чем богаче фантазия, тем больше количество поделок можно придумать. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Конечно, за 10 минут овладеть методами и формами работы по созданию нетрадиционных техник аппликации нелегко, поэтому в своей работе Вы можете воспользоваться предложенными буклетами и нашим совместно созданными цветами.



**Полезные сайты:**

- <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-panovesene-probuzhdenie-v-tehnike-bumagoplastika.html>
- <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-panov-stile-gzhel-iz-vyrezanyh-serdechek.html>
- <http://www.maam.ru/detskijasad/-novogodne-vdohnovenie-vystavka-k-novomu-godu-v-tehnike-vyrezanie-iz-bumagi.html>
- <http://50ds.ru/psiholog/7141-proekt-bumagoplastika.html>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/zosimova-galina/igraem-s-bumagoi-pervye-shagi.html>
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/27/konspekt-master-klasa-salfetchnaya-tehnika-kak-sredstvo-razvitiya>
- <http://ds22.edusite.ru/p18aa1.html>
- <http://searchmasterclass.net/bumagoplastika/57942-bumagoplastika-den-doshkolnog-rabotnika.html>
- [http://www.creativetherapy.ru/master\\_klass\\_podelki/](http://www.creativetherapy.ru/master_klass_podelki/)
- <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/page-2>
- <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/page/12/>
- <http://www.klass39.ru/tag/podelki/>
- [http://adalin.mospsy.ru/1\\_03\\_00/10190.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/10190.shtml)

*МДОУ «ДС № 4 «Лебедушка»  
г.о. Стрежевой Томской области*

Адрес: 636785, РФ, г. Стрежевой Томской области,  
3 мкр., д. 327

Телефон: (38259) 5-44-51, 5-44-50  
Факс: (38259) 5-44-51  
Эл. почта: lebed@strj.tomsk.su  
Сайт: <http://дс4лебедушка.рф>

**МДОУ «ДС № 4  
«ЛЕБЕДУШКА»  
Г.О. СТРЕЖЕВОЙ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Мастер-класс  
«Волшебный мир бумаги»  
или «Бумагопластика»*



**Подготовили воспитатели:  
Боголюбова Екатерина Олеговна  
Хайнова Надежда Ивановна**

г.о. Стрежевой, 2015 г.



## Бумагопластика

**Бумага и картон** - самые привычные материалы. А какие поделки из них можно сделать! Поэтому бумага стала популярным материалом в декоративно – прикладном искусстве.

**«Бумагопластика».** Само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги — способности «запоминать форму» или пластичности. Что же такое «бумагопластика»?

**«Бумагопластика»** – техника создания полу-объемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги. История «бумагопластики» связана с возникновением бумаги. Она стала не только основной для писем, книг, но и оказалась превосходным материалом для творчества.

Общение с бумагой существенно влияет на общее развитие ребенка. Еще В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». Любая работа с бумагой: складывание, вырезание – дает возможность проявить свою индивидуальность; развивает творческое мышление, воображение, мелкую и крупную моторику; помогает приобщиться к миру прекрасного; помогает приобретать навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Ребенок знакомится с «бумагопластикой» еще в 2 – 3 года – это занятия аппликацией.

Таким образом, можно говорить, что все работы, связанные с изменением формы листа бумаги – это уже техника «бумагопластика».

Существуют самые различные виды бумагопластики: оригами, торцевание, квиллинг, работа с гофрированной бумагой и многие другие.

**Рваная бумага** - чаще всего газеты, которые ребенок сминает, рвет, бросает, наслаждаясь при этом производимым шумом и изменением формы

бумаги, которая целиком зависит от действия его руки. Новые формы, возникшие при разрывании бумаги, можно наклеить на основу.

**Мягкая бумага.** Сначала желательно использовать мягкие сорта бумаги (папиросную, салфетки), а потом более жесткие. Дети младшего дошкольного возраста, сминая бумагу, создают определенные предметы. Например, тонкой папиросной бумаге можно придать форму цветка и наклеить его на основу - корзиночку - или собрать из цветов яркий букет. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно и осмысленно, сминая бумагу, создать определенные формы, необходимые им как детали для игрушек. Сгибание бумаги сводится к повторению устоявшихся форм и выполняется поэтапно по указанию взрослого.

**Плетение** - один из наиболее интересных видов художественного творчества, любимых детьми и взрослыми. Для плетения можно использовать разнообразную по качеству бумагу, учитывая три ее свойства - гибкость, прочность и толщину. Предложенные задания, как показывает опыт, посильны старшим дошкольникам и призваны оказывать помощь в самостоятельной работе над созданием игрушки, украшения, сувенира. Полоски размещенные блоками в виде разнообразных фигурок. Соединяя фигурки плетением, можно получить различные изображения, а затем дополнить их аппликацией, выполненной в одной из нетрадиционных техник (из ваты, пуха, скорлупы, крупы и т.п.). Нельзя забывать о цвете полосок: он играет в оформлении работы важную роль.

**Мозаика** - изображение или орнамент, выполненный из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков. Выполнение мозаичных аппликаций требует большой точности, аккуратности. Эскизы мозаики желательно составлять со стилизованными формами, с небольшим количеством деталей. Бумагу соответствующего тона подготавливают к наклеиванию резанием или обрывом. Каждый кусочек накладывают отдельно. Небольшую часть эскиза (на фоне) промазывают клеем и на нее накладывают заготовленные кусочки бумаги. Сделать это можно, наколов кусочки бумаги на большую иглу, или с помощью

пинцета.

Мозаика может быть контурной, т.е. кусочки наклеивают по краю изображения, или сплошной, когда наклеивают внутреннюю часть изображения. Мозаику делают с просветами и без них. Мозаика, как и обычная аппликация, бывает предметной, сюжетной, декоративной. Последнюю можно выполнять на различных геометрических формах: полосе, квадрате, круге и т.д. Мозаику можно использовать для оформления плоскостных, полуобъемных и объемных поделок, для оформления поздравительных открыток, закладок для книг, сувениров.

**Обрывание** - от листа бумаги отрывают кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисуют клеем то, что хотят изобразить, накладывают кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объемным. Путем обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем и наклеиваются на основу. Этот вид работы используется на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

**Скатывание бумаги** - сминают в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывают из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Тычкование** - тупой конец карандаша ставится в середину квадратика из бумаги и заворачивается вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, опускают его в клей. Затем приклеивают квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивают карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Благодарим вас за сотрудничество! Творческих вам успехов!

Боголюбова Е.О., воспитатель; Хайнова Н.И., воспитатель

**ПУГАЧЁВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА. Семинар-практикум для родителей:  
«Современные представления об общих механизмах действия музыкотерапии», 2015  
г.**

**Цель:**

1. Познакомить педагогов с одним из нетрадиционных способов сохранения и укрепления физического и психологического здоровья – музыкотерапией.

2. Систематизировать представления в области музыкотерапии, рассказать о конкретных способах использования музыкотерапии в своей работе и научить применять их на практике.

**Введение**

В настоящее время для нас, педагогов современного общества, остро встала проблема роста количества детей дошкольного возраста с нарушениями в поведении, а также в психическом и личностном развитии. В детских садах над данной проблемой работают психологи, воспитатели и другие специалисты. Многие ищут новые нетрадиционные методы педагогической помощи детям. Одним из таких методов является музыкотерапия.

**Музыкотерапия** – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.

Лечебное применение музыки имеет многовековую историю. Корифеи античной цивилизации **Пифагор, Аристотель, Платон** обращали внимание современников на целебную силу воздействия музыки, которая, по их мнению, устанавливает пропорциональный порядок и гармонию во всей Вселенной,

в том числе и нарушенную гармонию в человеческом теле. Выдающийся врач всех времен и народов, **Авиценна** уже тысячу лет тому назад лечил музыкой нервно и психических больных. Тайной гармоничных звучаний владел легендарный Орфей.

Предлагаю вашему вниманию послушать фрагменты полезных мелодий:

- Почаще слушайте с ребенком колокольный звон, который хорошо успокаивает, снимает боль, тревогу.

- Терапевтическое действие оказывает также специальная музыка – записи природных звуков (шум прибоя, журчание ручейка, шелест листвы, шум дождя, стрекотание сверчков) в сочетании с классической, гитарной, мелодичной инструментальной музыкой, колокольным звоном.

- Очень полезно слушать аудиозаписи с композициями, составленными из пения птиц в сочетании с классической музыкой, церковным пением. Ученые установили, что птичье пение помогает успокоиться, расслабиться, противостоять стрессу и многим нервным расстройствам, нормализует все биологические процессы в организме.

Помимо обычного прослушивания музыки (*пассивная форма музыкотерапии*) специалисты рекомендуют использовать и множество активных приемов, заданий и упражнений, используемых в коррекционной и лечебной педагогике. Так, например, детям очень нравится **метод арттерапии**, где они коллективно создают свои творческие продукты, которые выражают детские чувства, эмоции и переживания. На занятиях дети рисуют общие картины, клеят аппликации, лепят скульптуры из глины и пластилина, строят сооружения из кубиков и т.п., что способствует эмоциональному и моторному самовыражению, актуализации положительных эмоций, развитию творческого воображения и сближению детей.

Также можно использовать **метод цветотерапии**. Данный метод включают в себя использование различных атрибутов определенного лечебного цвета. Например, в танцевальных композициях, в психомышечных этюдах и, просто, в музыкально-ритмических движениях можно предложить детям использовать шелковые шарфики,

ленточки, косынки зеленого, синего, красного и желтого цветов, т.к. данные цветовые решения способствуют созданию хорошего, благодушного настроения, успокаивают, дают заряд положительной энергии и благотворно влияют на организм человека в целом. При рисовании музыки также использовать эти цвета.

Но наибольший отклик у детей вызывают **элементы сказкотерапии**. Так, под определенный характер музыки дети попадают в сказку, изображают героев любимых сказок и сами сочиняют собственные сказки.

На занятиях музыкотерапией можно использовать **психогимнастические этюды и упражнения**, которые способствуют не только расслаблению детей и снятию психоэмоционального напряжения, учат управлять своим настроением и эмоциями, выражать свое эмоциональное состояние, дети учатся нормам и правилам поведения, а также у детей формируются и развиваются различные психические функции (внимание, память, моторика).

Например, детям очень нравится упражнение «Танец пяти движений», которое сопровождается разными по характеру мелодиями. Хочу отметить, что даже самые обычно малоактивные дети с удовольствием импровизируют и передают волшебные образы.

**Практическое задание: «Танец пяти движений»** (*цветные шарфики, цветные платочки, ленточки*).

В большой мере способствует коррекции и регуляции агрессивности и других нарушений поведения у детей **метод игротерапии**. Рекомендуется использование как **контактных, объединяющих игр**, так и **познавательных игр, игр на развитие основных психических функций**, и, само собой, **терапевтических игр**.

Также очень популярен метод **вокалотерапии**. В работе с детьми, занятия по вокалотерапии направлены на формирование оптимистического настроения: исполнение жизнеутверждающих песен-формул, оптимистических детских песен, которые можно петь под фонограмму или аккомпанемент. Так, например, песни «Верьте в чудеса», «Будьте добры!», «С нами, друг!», «Если добрый ты», которые выполняют все эти задачи.

**Практическое задание: исполнение жизнеутверждающей песни-формулы «Я, я, я – хороший»** (формула музыкального самовнушения).

Родители стоят в кругу, в середине круга – солист (педагог). Глядя себя, он поет: Я, я, я – хороший. Я, я, я – спокойный. Я, я, я – здоровый. И веселый я!

Остальные родители, держатся за руки. Следующий куплет поют все, а солист молчит.

Ты, ты, ты – хороший. Ты, ты, ты – спокойный.

Ты, ты, ты – здоровый. И веселый ты!

И так далее (по очереди)

Я, я, я – очень добрый. Я, я, я – очень нежный.

Я, я, я – самый лучший. Я просто чудо!

Ты, ты, ты – очень добрый. Ты, ты, ты – очень нежный.

Ты, ты, ты – самый лучший. Ты просто чудо!

В конце песенки родители под музыку подходят к солисту и гладят его по спине.

**Прием музицирования на детских музыкальных инструментах** учит детей не только озвучивать при помощи музыкальных инструментов стихотворения, не только аккомпанировать тем или иным музыкальным пьесам, но и импровизировать свои мини-пьесы, в которых они отображают свой внутренний мир, чувства и переживания, оживляют музыку своим исполнением.

**Практическое задание: «Игра на музыкальных инструментах»**

Давайте и мы с вами попробуем оживить музыкальное произведение «Озорная полька» своим исполнением на ударных и шумовых инструментах. Возьмите, пожалуйста, по одному инструменту и по очереди каждая группа инструментов по моему сигналу будет вступать в игру.

**Игра на музыкальных инструментах «Озорная полька»**

В завершении я хочу обратить ваше внимание, важно запомнить, что музыкотерапия противопоказана:

- детям в тяжелом состоянии, которое сопровождается интоксикацией организма;
- больным отитом;
- детям, у которых резко нарастает внутричерепное давление;
- младенцам с предрасположенностью к судорогам.

Ни в коем случае нельзя давать маленьким детям слушать музыку через наушники. Наши уши природой приспособлены для рассеянного звука. От направленного звука незрелый мозг может получить акустическую травму.

На этом я с вами прощаюсь и желаю здоровья вам и вашим детям.

**Список источников:**

1. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М., 2000.;
2. Шушарджан С.В. Здоровье по нотам: практикум пути к духовному совершенству и бодрому долголетию. – М.,1994.;
3. <http://www.sunhome.ru/psychology/11984/p2> - Влияние музыки на психику;
4. [http://tashzem.ucoz.ru/publ/aktualno/27\\_janvarja\\_2012/chudesnoe\\_iscelenie\\_muzykoj/1118-1-0-2274](http://tashzem.ucoz.ru/publ/aktualno/27_janvarja_2012/chudesnoe_iscelenie_muzykoj/1118-1-0-2274) -чудесное исцеление музыкой;
5. <http://www.moikompass.ru/compass/muzikoterapiya> – Музыкотерапия.

Пугачёва Н.В., музыкальный руководитель

**БАЙМУРЗИНА ИРИНА ЛЕОНИДОВНА, РЕШЕТНИКОВА АЙГУЛЬ РАУФОВНА.**  
**Семинар-практикум для родителей (законных представителей) воспитанников по**  
**теме: «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРНЫШКО», 2016 г.**

**Цель:** обогащение родительских представлений о возможностях всестороннего развития детей дошкольного возраста посредством использования в различных видах продуктивной и творческой деятельности семян и зерен растений.

**Задачи:**

- познакомить родителей с особенностями сенсорного развития детей дошкольного возраста;
- обогатить педагогический опыт и повысить уровень педагогической грамотности у родителей воспитанников по вопросам разнообразия форм и методов применения семян и зерен растений в различных видах продуктивной и творческой деятельности с дошкольниками;
- показать на практическом примере простоту и эстетическую привлекательность использования семян и зерен растений в изготовлении сувенира «Лопатки-оберега».

**Значимость:** материал будет полезен родителям (законным представителя) воспитанников дошкольного возраста для обогащения знаний в вопросах использования в различных видах продуктивной и творческой деятельности семян и зерен растений, для организации эмоционально насыщенной и эффективной совместной деятельности с детьми, для организации досугов с детьми в летний период и в домашних условиях.

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы будем с вами создавать удивительно полезную и крайне нужную в хозяйстве вещь – оберег-лопатку.

Но прежде чем мы начнем, я предлагаю решить проблемную ситуацию: «узнать на ощупь, что находится в «мешочке»? (предлагается ощупать предмет и высказать свое предположение об объекте)

Сейчас вы попали в несколько затруднительное положение, такое бывает часто, когда встречаешься с неизвестным предметом.

Так и ребенка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами.

Для познавательного развития семена и зерна используются как многоцветный материал для выполнения разнообразных заданий, представленных на слайде.

Использование данного материала формировать бережное отношение к окружающему миру природы, расширению кругозора и знаний об окружающем мире.



**Познавательное развитие**

В образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с дошкольниками можно воспользоваться различными крупами, в данном случае - горохом и фасолью.

**Математический диктант**

**Количество и счёт**

**Форма**

**Познавательное развитие**

- Формирует бережное отношение к окружающему миру природы, способствует расширению кругозора и знаний об окружающем мире.
- Познакомит дошкольников с различными семенами, зёрнами и их значением для людей.
- Покажет развитие растений на различных этапах.
- Покажет значение света, воды и тепла для развития растений.
- Развивает у детей наблюдательность, заинтересованность, способность к экспериментированию, развивает навыки трудового обучения.

**Огород на окне**

В детский сад пришла весна,  
Мы посеём семена  
В черную землю,  
В мягкую постельку,  
Ты, горошек, урадься,  
Над землёю поднимись  
С пышными цветами,  
С крупными стручками!

В процессе речевого развития дети знакомятся с многочисленными литературными произведения о семенах и зернах.

В плане физического развития для дошкольников данный материал также необходим и очень удобен в использовании – это различного рода спортивный самодельный инвентарь.

А на данном слайде вы видите, что с помощью семян и зерен человек может даже поправить свое здоровье. Су-джок терапия – это кистевая-стопная терапия.

Также это незаменимый материал для стимулирования не только сенсорно-моторного развития ребенка, но и речевого.

А какое широкое поле деятельности дают нам семена и зерна для творчества во всех его проявлениях.

Посмотрите, с помощью окрашенных семян можно воспроизвести практически любые изображения.

А какую неоценимую помощь оказывают данные материалы для формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников: с их помощью мы знакомим детей с нашим культурным и национальным наследием, стараемся привить ценностное отношение к традициям наших предков.

### Речевое развитие

#### Заучивание стихотворений и загадок про зёрна и семена

Вкус фасоли знаем мы,  
Витамины ей нам точно нужны,  
На грядках всегда прорастает,  
Ее любой найдет и узнает.  
Можно в суп, в салат добавить,  
Интересней других нам прибавить.  
Чудо-блюдо смастерим,  
И друзей всех удивим.



Раскололся тесный домик  
На две половинки,  
И посыпался оттуда  
Бусинки-дробинки,  
(Горох)  
Знаешь ноты: «фа и соль»,  
И слова: «я соль и вальс»,  
Подскажи ты мне изволь,  
Что за длинный боб? ...  
(Фасоль).



#### Чтение и сочинение сказок про зёрна и семена

«Принцесса на горошине» Г. Х. Андерсена  
«Петушок и бобовое зернышко» русская народная сказка  
«Три горошины» югославская сказка...



### Физическое развитие

#### Игры с мешочками, наполненными семенами и зёрнами (развиваем меткость, координацию)

Насыпать надо так, чтобы фасоль в мешочке лежала свободно. Мешок крепко завязать.

**1-й вариант:** Установите в комнате препятствия - стулья, кресла, коробки. Между ними будут пробираться игроки. На голове у каждого лежит мешочек с фасолью. Главная задача - не уронить с головы мешочек.

**2-й вариант:** На пол положить кубик или любой предмет. Игроки должны в него бросать свой мешочек, с расстояния 2 метра. Выигрывает тот, кто больше раз попадет в цель.

**3-й вариант:** Поставьте посреди комнаты кастрюлю или тазик, которые будут служить как «баскетбольная корзина».

#### Гантели, наполненные семенами и зёрнами (развиваем силу)

Собрать гантели можно быстро и очень дешево благодаря использованию пластиковых бутылок.

На одну гантель нам нужно: пластиковые бутылки; 2 штуки; наполнитель, изоляционная лента/скотч.




### Применение семян и зёрен для оздоровления: Су-Джок терапия






### Художественно-эстетическое развитие

#### Аппликация



#### Лепка



Плоскостная (рельеф) и объемная лепка с применением зёрен и семян

#### Музыка



Шумовые музыкальные инструменты своими руками из гороха и фасоли

### Применение зёрен и семян в творческой деятельности

#### Антистим глянзи

Использование зёрен

Для изготовления антистим глянзи можно использовать следующие зёрна:

- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный
- Рис длиннозерный, среднезерный, короткозерный



Сегодня мы предлагаем вам создать для вашего дома, для вашего семейного очага оберег.

Оберег — предмет, оберегающий владельца от бед, защищает дом, приносит любовь, счастье. С давних веков дошел обычай украшать свои дома оберегами из природных компонентов, которые символизируют здоровье, благополучие, счастье и достаток.

Первые Обереги появились еще в языческие времена, когда люди верили в силы природы, способные защитить от бед и болезней, приносящие удачу и здоровье. Убежденность наших предков в защитных силах таких простых и привычных вещей, как подкова, веник, соленое тесто нашли свое отражение в оберегах. Сегодня обереги скрашивают нашу жизнь, принося частичку надежды и радости.

Существует очень много оберегов: домовые, веник, лапоть, коса-домовушка, плетень, подкова, ложка и т.д.. Чтобы защитить и украсить свой дом давайте сделаем оберег-лопатку. Оберег нужно делать в хорошем настроении с добрыми намерениями.



Проявите свою фантазию, вложите частичку своего тепла при создании оберега. Чем наряднее получится оберег, тем большей силой будет обладать. Не забывайте, что каждый символ, что то обозначает.

**Вот список того, что можно разместить в виде композиции на обереге:**

- Фигурки из соленого теста – символ благополучия в семье;
- Мешок – символ богатства;
- Цветы – символы уюта и красоты;
- Монетки – успех в делах, бизнесе;
- Горох – дружба и мир;
- Чеснок и перец – с давних пор использовались для выметания нечистых сил из дома;
- Крупа – мир и лад в семье;
- Кукуруза – здоровье у детей, взаимопонимание в семье;
- Лавровый лист – слава и успех;
- Мешковина – изобилие;
- Тыква, семена тыквы – символ плодородия.
- Хлеб – всему голова – согласие и достаток в доме;
- Бублик – непрерывное кольцо, символ крепкой семьи;
- Пуговица – к обновкам;
- Гречка, рис – достаток в доме;
- Семена подсолнуха – дети в доме;
- Подкова – удача, счастье.
- Гнездо – продолжение рода;
- Птица – символ счастья;
- Божья коровка – божья благодать.



#### СИМВОЛЫ ОБЕРЕГОВ:

- Солнце – главный славянский оберег.
- Веник – оберег от зла, входящего в дом.
- Лен – оберег от порчи и сглаза.
- Венок – символ бесконечности жизни.
- Колокольчик – оберег от нечистой силы.
- Крупа – мир и лад в семье.
- Горох и фасоль – к деньгам.
- Хлеба – к благополучию.
- Колосья, цветы, дары природы – к урожаю.
- Деньги – к радости.
- Подкова – к счастью.



МДОУ «ДС № 4 «Лебедушка»  
г. Стржевой Томской области

К семинару-практикуму  
для родителей (законных представителей)  
детей дошкольного возраста

**«ВОЛШЕБНОЕ ЗЁРНЫШКО»**  
или тайны оберегов для дома своими  
руками из зёрен и семян?



Подготовили:  
Воспитатели  
I младшей группы № 3 «Ладунки»  
**Баймурина И.Л.**  
**Решетникова А.Р.**

г. Стржевой, март 2016 г.

Баймурина И.Л., воспитатель; Решетникова А.Р., воспитатель

**ПАНКОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА. Семинар-практикум для родителей (законных представителей) воспитанников по теме: «Игры и упражнения на развитие речевого дыхания у дошкольников «Чудесная дудочка»», 2017 г.**

**Цель:** обогащение родительских представлений о необходимости создать для детей условия для овладения ими играми и упражнениями, которые направлены на развитие плавного длинного речевого выдоха с целью формирования правильной и красивой речи у дошкольников.

**Задачи:**

- познакомить родителей с особенностями формирования и развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста;
- познакомить участников мастер – класса с эффективными способами развития длинного плавного речевого выдоха, через игры и упражнения;
- обогатить педагогический опыт и повысить уровень педагогической грамотности у родителей воспитанников по вопросам разнообразия форм и средств развития речевого дыхания у дошкольников;
- вызвать у родителей интерес и желание использовать полученные в процессе мастер–класса навыки для развития длительного плавного выдоха у детей дошкольного возраста;
- показать на практическом примере простоту и эстетическую привлекательность использования в виде тренажёра для формирования и развития речевого дыхания бумажной игрушки «Ангелочек-оберег».

**Значимость:** материал будет полезен родителям (законным представителям) воспитанников дошкольного возраста для обогащения знаний в вопросах использования в различных видах продуктивной, творческой и речевой деятельности с целью развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста в домашних условиях.

**План:**

1. Теоретическая часть: демонстрация игр и упражнений для развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста (2-3 мин.).

2. Практическая часть – изготовление тренажёра для формирования и развития речевого дыхания бумажной игрушки «Ангелочек-оберег» и проигрывание различных упражнений с ним.

3. Заключительная часть – рефлексия – оценка проведенного семинара-практикума «Фасолевое голосование» (в процессы выхода из кабинета).

**Материалы:** ножницы, заготовки «Ангелочков», кусочки ваты, экспонаты для мини-выставки.

Добрый день, меня зовут Панкова Ирина Евгеньевна и сегодня я хочу рассказать вам о таком важном физиологическом процессе и способах его развития и коррекции, как речевое дыхание.

Физиологическое дыхание непроизвольно, т.е. не зависит от воли человека. Оно протекает рефлекторно и сопряжено с самим понятием «жизнь». Дыхание, кроме того, представляет собой основу процесса образования речи.

Всем вам хорошо известно, что речь является одной из важнейших функций человека.

Как показывает опыт, и вы сами это замечаете, что дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на вдохе, или на остаточном выдохе.

Бывают случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Конечно, всё это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построению плавного слитного речевого высказывания. Ведь качество речи её громкость плавность во многом зависит от речевого дыхания.

Звуки речи образуются при определённом положении артикуляционных органов, но при условии, что через них должна проходить, струя воздуха, идущая из легких.



Струя воздуха предназначена прежде всего для дыхания, значит ребенок должен научиться одновременно и дышать, и говорить.

В норме, у ребенка параллельно с развитием речи вырабатывается правильное речевое дыхание.

**Речевое дыхание** — это короткий вдох через нос и длительный выдох через рот. В речи вдох и выдох взаимосвязаны и непрерывны, поэтому необходимо выработать в процессе занятий плавный и постепенный выдох, обеспечивающий длительное фонирование.

**Цель** дыхательных упражнений – увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, цельный, экономный выдох.

**Задачи работы над дыханием:**

- Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания.
- Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.
- Развивать фонационный (озвученный) выдох.
- Развивать речевое дыхание.
- Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.

Работу над коротким вдохом и длительным речевым выдохом следует начинать с упражнений, направленных на **координацию ротового и носового дыхания**.

В процессе занятий дети должны получить знания о том, что:

- надо дышать носом;
- нельзя поднимать плечи при вдохе;
- в дыхании должен участвовать живот.

Дети должны улучшить функцию внешнего дыхания, приобрести навыки носового дыхания и освоить первичные **приемы дыхательной гимнастики: вдох и выдох носом**.

Например, **упражнение «Носиком дышу»**. Предлагается посмотреть носы (клювы) у разных животных и птиц на картинках, а потом предложить вдохнуть и выдохнуть через нос. Действия ребенка можно сопровождать рифмовкой:

Носиком дышу свободно,

Тише, громче – как угодно.

Дышат птицы и цветы

Дышим он, и я, и ты.

• вдох носом – выдох ртом (если выдох совершается через рот и нос одновременно, нужно зажать нос пальцами);

- вдох ртом – выдох носом;
- вдох и выдох ртом;
- упражнение «Хомячок» - пошмыгать носом, рот закрыт;
- упражнение «Собачке жарко» - частые вдохи – выдохи ртом.

При выполнении этих упражнений необходимо контролировать ладонью движения стенки живота. Предлагается упражнение «Бегемотик». Ребенок, находящийся в положении сидя, кладет ладонь на область диафрагмы.

Дается инструкция: «Сядь. Положи ладонь себе на живот и почувствуй, как он поднимается, когда ты вдыхаешь. И опускается, когда ты выдыхаешь». Действия ребенка можно сопровождать рифмовкой.

Сели бегемотики.

Потрогали животики:

То животик поднимается,

То животик опускается.

Очень важным для развития диафрагмального дыхания является упражнение «Шарик».

Предлагается инструкция: «Представь, что живот – это воздушный шарик. Давай заполним его воздухом через нос, живот выпячивается. Выпускаем воздух медленно и долго через нос, живот втягивается».

При выполнении этого упражнения левая рука лежит на животе, правая – на груди. Живот надувается, а грудная клетка и плечи не поднимаются.

Диафрагмальное дыхание, то есть дыхание животом, – самое правильное и самое полезное.

Попробуйте подышать с ребенком дома, лежа на спине – для лучшего расслабления – **упражнение «Волна»**. На живот можно положить игрушку лодочку из бумаги и наблюдать, как она качается по «волнам».

Упражняясь 5-10 минут с перерывами по 1 минуте каждый день, вы заметите, что ребенок быстрее засыпает, становится спокойнее. Такое дыхание учит человека расслабляться, быстро восстанавливать свои силы. Оно полезно не только детям с нарушениями речи, но и взрослым людям, испытывающим физические нагрузки, стресс, напряжение, часто болеют простудными заболеваниями.

Затем необходимо сформировать сильный плавный ротовой выдох.

При этом надо научить ребенка контролировать время входа, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Существуют различные специализированные игры, направленные на развитие речевого дыхания.

Можно дуть на легкие шарики, карандаши, свечи, как показано на слайде.

Очень полезным занятием является надувание надувных игрушек, воздушных шаров, пускать мыльные пузыри, игры с дудочками, свистульками.

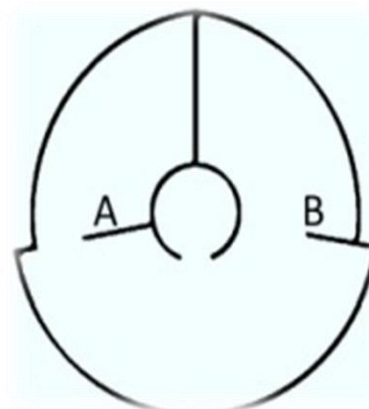
Для дошкольников можно изготовить несколько самодельных пособий, таких, как на слайде: можно сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки, поиграть в футбол или в водное поло, используя только силу дыхательной струи.

Обычные вертушки, ветрячки – очень полезные игрушки для достижения нашей цели.

А дидактические игры «Горячий чай» и все, что с ними связано, помимо развития речевого дыхания способствуют закреплению культурно-гигиенических навыков, пространственной ориентировки, освоению детьми основ безопасности и т.д.

Голосовые упражнения и исполнение песен также развивают дыхание.

Давайте все вместе попробуем на одном выходе проговорить звук «С», пока я веду указкой по схеме.



Как вы видите, правильное речевое дыхание не только способствует развитию речи, но и благотворно влияет на различные функциональные системы и процессы нашего организма.

А теперь приступим к изготовлению нашей бумажной игрушки «Ангелочка». Возьмите ваши заготовки и сделайте надрезы только по линиям. Далее сложите фигурку, как показано на схеме. Вот наш Ангелочек и готов.

Теперь наденьте его на пальчик, делаем шумной вдох и на выдохе постараемся покрутить Ангелочка, но аккуратно, чтоб он не упал. А дома вы можете повесить его в рамку и раскачивать воздушной струей с разной амплитудой

Успехов можно добиться, регулярно играя, при этом помня важные правила:

- Щёки не надувать.
- Плечи не поднимать.
- Глубокий шумный, короткий вдох носом, пауза и плавный экономный выдох через рот (бесшумный).
- Губы вытягивать вперёд трубочкой.
- Существует другой вариант – широкий язык держать губами, дуть через щель, посередине языка.
- Дуть пока не закончится весь воздух. Не допускать коротких доборов воздуха.
- Самое главное следить за длительностью игр, чтобы не появилось головокружение. Такие игры необходимо ограничивать во времени. Каждое упражнение повторять 3-5 раз.

Для развития углубленного вдоха детям предлагается:

- «**Понюхать цветок**»;
- узнать по запаху фрукт или овощ с закрытыми глазами.

Во время этих упражнений необходимо следить, чтобы голова была приподнята, шея выпрямлена, плечи не поднимались.

Следующие упражнения не только развивают направленную воздушную струю, но и укрепляют мышцы языка, то очень важно при постановке звуков:

- **упражнение «Фокус»** - сдувать ватку с носа. Язык в форме чашечки, дуть вверх, сдувая ватку с носа.
- **упражнение «Веселый язычок»:**
- плавный выдох через губы трубочкой;
- плавный выдох, держа губы в улыбке;
- плавный выдох, удерживая язык лопаточкой;
- выдох толчками, удерживая язык лопаточкой.

Затем внимание детей направляется на звучание голоса в процессе выдоха.

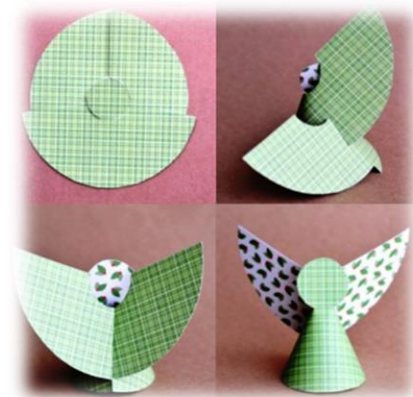
#### **Выполним игру «Обезьянки»**

Она проводится перед зеркалом. Представьте, что на вас смотрит обезьянка и все повторяет. Можно мимикой изобразить радость, удивление, обиду и произносить на выдохе гласные звуки: «О»- удивились, «У» - обиделись, «А» - обрадовались.

Начали! «О»- удивились, «У» - обиделись, «А» - обрадовались.

На этом разрешите закончить наш мастер-класс, возьмите с собой буклеты с массой полезной информации.

Удачи! Дышите глубоко и правильно!



Панкова И.Е., старший воспитатель

**ВЕСЁЛЫХ ТАИСИЯ ГЕОРГИЕВНА.**  
**Мастер – класс: «Мудрые асаны или пальчиковая йога для детей», 2018 г.**

**Цель:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста нетрадиционными способами.

**Задачи:**

- познакомить родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста с особенностями применения мудр и асанов, как одних из эффективных практик для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;
- познакомить родителей (законных представителей) с основными аспектами целесообразности применения мудр и асанов (каждая мудра имеет свои аспекты или показания);
- познакомить родителей (законных представителей) с преимуществами применения пальчиковой йоги в развитии дошкольников, особенно в развитии дошкольников с ОВЗ;
- обогатить педагогический опыт и повысить уровень педагогической грамотности у родителей (законных представителей) воспитанников путем практической отработки элементов пальчиковой йоги.

**Значимость:** материал будет полезен педагогам ДОУ для обогащения знаний в вопросах сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста в условиях ДОУ посредством применения мудрых асанов или пальчиковой йоги для детей, как элемента инновационной и эффективной здоровье сберегающей технологии.

Сегодня мы с вами займемся пальчиковой йогой.

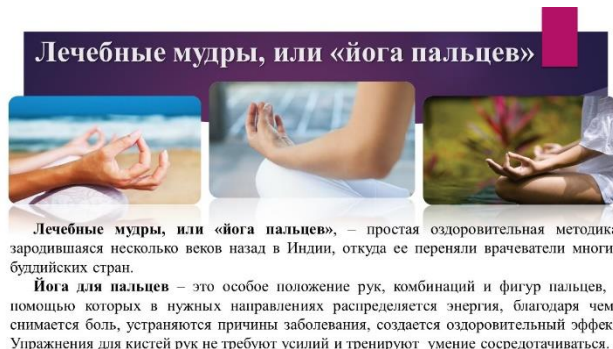
Но прежде, ответьте на вопрос: Что обеспечивает здоровье современного ребенка-дошкольника? (ответы)

Посмотрите на слайд: ведь не очень радужная картина?!

Поэтому, я хочу представить вам альтернативный метод укрепления и сохранения здоровья дошкольников – это применение элементов инновационной и эффективной здоровье сберегающей технологии «Лечебные мудры, или «йога пальцев»».

**Лечебные мудры, или «йога пальцев»**, – простая оздоровительная методика, зародившаяся несколько веков назад в Индии, откуда ее переняли врачи многих буддийских стран.

**Йога для пальцев** – это особое положение рук – мудр, комбинаций и фигур пальцев, с помощью которых в нужных направлениях распределяется энергия, благодаря чему снимается боль, устраняются причины заболевания, создается оздоровительный эффект.



Упражнения для кистей рук не требуют усилий и тренируют умение сосредотачиваться.

Следует отметить, что часто люди применяют некоторые мудры, даже не осознавая этого. Например, знак рукой, обозначающий согласие «ОК» практически похож на мудру Знания. При игре с тенями никто не догадывается, что сложенные пальцы для изображения на тени зайчика – это не что иное, как одна из техник выполнения мудры Жизни. (далее мудра Энергии = мудра Любви, мудра Богатства)

Также часто мы можем встретить изображения различных мудр на иконах, фресках и в скульптурах божественных существ в совершенно различных по философии религиозных культурах.

Действие мудр основано на рефлекторной связи каждого пальца руки и области ладони с определенными частями тела и органами. Каждая мудра имеет свои аспекты или показания:

**1. Физиологический аспект:** восстанавливают физические силы организма; восстанавливают физиологическое равновесие в организме.

**2. Психический аспект:** дают внутреннее спокойствие; убирают эмоции; восстанавливают психику.

**3. Терапевтический эффект:** улучшает обмен веществ в организме; восстанавливают эндокринную и центральную нервную систему.

Для кого предназначены мудры?

Для всех! Однако из множества людей можно особо выделить группы, которым это просто необходимо:

- дети, дети с ОВЗ;
- пожилые люди, ведущие малоподвижный образ жизни;
- больные, желающие поскорей выздороветь;
- все, кто хочет укрепить свой иммунитет.

Мудры выполняются обеими руками, в спокойной позе, концентрируясь на своих ощущениях, но все-таки необходимо соблюдать некоторые правила:

- При выполнении мудр тело должно быть расслабленным, поза не имеет значения.
- Желательно обратить свой взор на восток.
- Важно настроить себя психологически.
- Важно! Для повышения действия комбинации мудры нужно чтобы между соединенными пальцами не было напряжения.
- Если во время проведения мудры появилось ощущение дискомфорта – прервать процедуру.
- Особой техники дыхания не требуется.
- На выполнение одной мудры требуется от 5 до 30 минут. За это время можно выполнить примерно 2-5 повторов.
- Для устранения конкретной проблемы нужно применять 2-3 разных мудры, интенсивность проработки в сутки – 2-4 раза.

Некоторые мудры необходимо выполнять только в течении определенного времени.

Сейчас в сезон гриппа и простуд, как альтернативу лекарствам могу предложить несколько мудр для сохранения здоровья:



	Для профилактики и вспомогательного лечения при ларингите можно использовать мудру «Раковина»
	Если есть неполадки с сердцем, сосудами, недостаточность кровоснабжения, то игра в «домик» или выполнение мудры «Стрела Ваджара» целительна.
	При переутомлении, нарушениях функции сердечно-сосудистой системы, астенизации нам поможет «Панцирь черепахи». Он образует энергетический сгусток, который наш организм использует для своих нужд, и детям выполнить данную мудру не составит труда.
	Мудра «Морской гребешок». Если ее повторять регулярно, то у ребенка повысится аппетит и наладится пищеварение. Расскажите малышу что-то интересное о малоизвестном морском гребешке. Например, что морские русалки расчесывают свои длинные зеленые волосы такими гребешками.
	Мудра «Голова дракона» - более сложная. Она лечит болезни легких, верхних дыхательных путей и носоглотки. Кроме того, к ее помощи следует прибегать весной и осенью – в сезоны гриппа и простуд. Чтобы ребенку не стало скучно, можно рассказать ему о добрых сказочных драконах.
	Мудра жизни – выравнивает потоки энергии в каналах, и организм начинает жить без сбоев. Ребенку эту мудру можно назвать двумя «зайцами». Если попляшут такие «зайчики» 3 раза в день, то у родителей и их малыша, если и он примет участие в этой игре, улучшится самочувствие, бодрость, выносливость.
	Мудра энергии особенно важна для противостояния плохой экологии, так как она очищает организм, а с ребенком можно поиграть в «хитрых лис».
	Мудра Знания – улучшает память, мышление, внимание, успокаивает и снимает тревогу, нервное перевозбуждение, поднимает настроение.

Если мудра сразу не удалась, вместе с ребенком распустите пальцы веером, напрягая их как можно сильнее, затем сожмите в кулаки. Несколько раз поднимите и опустите запястья на вдох и выдох. Теперь вы снова готовы попробовать свои силы.

Мудра успешно воздействует на систему кровообращения, развивает зрительное внимание, подвижность детских пальчиков, точность и силу их движений.

Помимо прочего, она позволяет снять напряжение и особенно полезна гиперактивным детям.

Она благоприятна для формирования духовных ценностей и укрепления внутреннего стержня.

Обратите внимание на данный слайд. Как видите, применение мудр или пальчиковой йоги в организации процесса оздоровления наших детей позволят еще и:

- подготовить руку ребенка к письму, что особенно важно для детей, которые скоро пойдут в школу;
- развить внимание, терпение, внутренний тормоз – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;
- стимулировать фантазию, проявление творческих способностей;
- научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе «телесных координат», что предотвращает возможность возникновения неврозов;
- ощутить радость взаимопонимания без слов, понять возможности несловесного общения.

Главное, чтобы ваши детки были здоровы!



Весёлых Т.Г., инструктор по ФК

**ГОЛУБЧИКОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ТУРКОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА. Мастер-класс для родителей воспитанников по развитию мелкой моторики рук: «Пуговички и не только...», 2020 г.**

**Введение**

Известно, что познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений, а положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Играя с пуговицами, бусинами разного цвета, разной формы и величины, ребёнок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время занятий и игр с пуговицами, бусинами и другими мелкими предметами развивается не только рука, но и речь. Ребёнок

становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается и концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление. Упражняясь с пуговицами, бусинами и другими мелкими предметами ребёнок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения, усидчивость.

**Какие же свойства предметов помогают детям запомнить пуговицы, бусины и другие мелкие предметы?**

- Цвет является значимым свойством объектом окружающей среды. Поэтому цвет предметов обращает на себя внимание ребёнка, позволяет ему выделять определённый цвет среди других и запоминать его. Дети сравнивают пуговицы, бусины и другие мелкие предметы прикладывая, друг к другу. Знакомство детей с цветом осуществляется в ходе игры, например: «Найди пару пуговиц одинакового цвета!».

- Пуговицы, бусины и другие мелкие предметы имеют разную форму, следовательно, с их помощью ребёнок закрепляет знание геометрических фигур.

- При знакомстве детей с величиной также можно использовать пуговицы, бусины и другие мелкие предметы.

- Усвоение темы «Количество» включает ознакомление со следующими понятиями: «одна пуговица», «две пуговицы», «много пуговиц», «поровну (столько же) пуговиц». Дети учатся различать количество пуговиц в дидактических играх.

- В ходе игр с пуговицами, бусинами и другими мелкими предметами ребёнок изучает пространство и расположение предметов (далеко-близко-рядом, справа-слева, сверху-снизу, спереди-сзади).

Главным инструментом осязания являются руки: при ощупывании пуговиц, бусин и других мелких предметов ладонями и пальцами ребёнок получает разнообразные тактильные ощущения.





В ходе игр и занятий с пуговицами, бусинами и другими мелкими предметами, направленных на развитие осязания, ребёнок учится хватать, целенаправленно ощупывать, развивать чувствительность пальцев рук.

Полезно проводить пуговичный массаж, благодаря которому активизируется так называемый мануальный интеллект (стимулируются кончики пальцев рук и ладони). Таким образом, происходит активизация сенсомоторных функций.

Игры и занятия проводятся под присмотром взрослого, всегда готового взять руку ребёнка с пуговицей и показать, как нужно ей пользоваться. Помните, не надо пугать ребёнка восклицаниями, говорите спокойно, удивляйтесь и радуйтесь вместе с ним.

Итак, игры и упражнения с пуговицами, бусинами и другими мелкими предметами – значимые мотивирующие факторы активной и творческой деятельности. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи – важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия детей.

Пояснительная записка

**Значимость:** материал будет полезен родителям детей дошкольного возраста, для обогащения знаний в вопросах организации поисково-исследовательской, творческой, здоровье-сберегающей деятельности с детьми с применением элементов деятельностного подхода и самодельных развивающих игрушек с использованием пуговиц, бусин и других мелких предметов, для организации досугов детей в летний период и в домашних условиях, а также для обогащения и развития сенсорного восприятия у детей дошкольного возраста.

**Цель:** Повысить грамотность родителей в области педагогики, пробудить интерес и желание родителей заниматься со своими детьми.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с понятием «мелкая моторика», приёмами её развития с помощью подручных средств, в частности – пуговиц, бусин и других мелких предметов.
- Познакомить с авторскими дидактическими пособиями из бусин и пуговиц.
- Показать на практическом примере возможность использования пуговиц, (страз и др. мелких материалов для декора) в творческой деятельности ребенка для решения образовательных задач.

**Оборудование и материалы:**

- дидактические пособия в рамках мастер-класса,
- заготовки открыток,
- пуговицы различных цветов и размеров,
- стразы на клеевой основе.

Ход мастер-класса

**Теоретическая часть**

Как говорится в пословице «Глаза боятся, а руки делают»,

Если мы посмотрим на наши руки, то можем увидеть множество тайн, которые хранит в себе рука.

Рукам посвящали стихи, писали оды.

Народ придумывал загадки, пословицы, прибаутки, игры:

Мы не случайно завели разговор о руке.

В дошкольном возрасте недостаточно развита кистевая моторика, что существенно отражается на общем развитии ребенка. Не зря существует выражение, что наш ум – на кончиках пальцев. Хотим Вам процитировать высказывание знаменитого педагога Василия Александровича Сухомлинского «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

Почему же развитие мелкой моторики рук оказывает развивающее действие на ребенка в целом?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем эти центры.

Развитие мелкой моторики – это важная часть подготовки ребенка к школе.

Наш мастер класс посвящён развитию мелкой моторики ребёнка с помощью интересного материала – пуговиц, страз, полу-бусин и другого декора для творчества.

Небольшое количество пуговиц найдётся в любом доме, а при желании можно приобрести невероятное разнообразие в магазине. Как же можно использовать их для развития наших детей?

При небольшом старании можно изготовить разнообразные застёжки, «бродилки», использовать пуговички, как мозайку.

Таким образом, мы развиваем моторные навыки: расстегивание, застегивание, нанизывание...

Работа с мелкими предметами решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Особенно в этом отношении полезны различные массажные коврики, подушки, самодельные дидактические пособия.

Развитию психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, воображение, необходимо уделять особое внимание.

С помощью пособий из пуговиц, бусин, полу-бусин мы формируем и развиваем у детей элементарные математические представления – это цвет, форма, размер, счёт, количество.

Развиваем мыслительные процессы: классификации, анализа, синтеза, обобщения, сравнения.

Также с их помощью можно развивать и пространственные представления, ориентацию в пространстве – в данном случае на плоскости.

Также мы можем развивать межполушарное взаимодействие.

Что же такое межполушарное взаимодействие, спросите вы?

Межполушарное взаимодействие — это особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении

(проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации).

С помощью простых пособий мы можем избежать многих учебных трудностей, которые могут возникнуть у наших детей.

Творческо-продуктивная деятельность не менее важна для детей, чем специальные развивающие занятия.

Это прекрасная возможность самовыражения и саморазвития для ребенка, естественно с небольшой помощью взрослого.

### Создание открытки

Предлагаем Вам, смастерить небольшую открытку.

Ручная работа всегда ценна, а если такую открытку сделает ребёнок, с небольшой Вашей помощью – она станет прекрасным подарком, для бабушки, друга или педагога, а также отличным пособием для развития вашего ребенка.

### Последовательность выполнения:

- Для изготовления открытки можно взять любую понравившуюся Вам картинку, распечатанную на принтере, выполненную в виде аппликации или нарисованную вручную).
- Так же понадобятся пуговицы и стразы всевозможных форм и расцветок для украшения открытки. Это можно сделать с помощью клеевого пистолета или двустороннего скотча. К открытке можно добавить любую надпись, подходящую к вашему случаю: «С днем рождения!», «С праздником!», «Спасибо» и т.д.
- Усовершенствовать данную открытку, можно так, как пожелает ваша фантазия, например, можно добавить воздушный крем из ваты, а основание кекса заполнить пластилином или нитками...



Идеи для увлекательных заданий и занятий с детьми



**Задания:**

- ⇒ Сколько пуговиц на картинке? Сосчитай.
- ⇒ Если одинаковые пуговицы? Назови, какого они цвета? Сколько их?
- ⇒ Сколько звёзд на картинке? Сосчитай.
- ⇒ Сколько стразов на картинке? Сосчитай.
- ⇒ Какого цвета стразов больше? Назови.
- ⇒ Насколько больше белых стразов, чем розовых?
- ⇒ Каких предметов на картинке одинаковое количество: стразов, звёзд, пуговиц? Сосчитай и назови.
- ⇒ На что похож крем пирожного?
- ⇒ Сколько полосок на стаканчике пирожного? Сосчитай.
- ⇒ Сколько полосок на свечке? Сосчитай.
- ⇒ Может ли огонь быть зеленым? (да)
- ⇒ Обклей стразами (полу-бусинами) контур пирожного.
- ⇒ Обведи указательным пальчиком (любым другим) правой руки (левой руки) по контуру пирожного справа на лево от свечки (и в другую сторону).



МДОУ «ЦРР № 3  
«Петушок»  
г.о. СТРЕЖЕВОЙ

**«Пуговички и не только...»**

Авторы:  
Голубчикова  
Татьяна Николаевна  
Гончарова  
Наталья Александровна  
Туркова  
Ольга Викторовна

г. Стрежевой, 2020 г.

С этим творческим заданием справится любой ребёнок и взрослый.

Давайте поразмышляем, как можно использовать эту открытку в образовательных целях с вашим ребёнком, какие задания ему можно предложить: найти и показать большие и маленькие пуговицы, найти пуговицы определённого цвета, посчитать их, сказать каких больше или меньше, побеседовать о том, для кого и по какому случаю сделана открытка.

**Список использованной литературы и источников:**

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.
2. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.
3. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 72 с.

Голубчикова Т.Н., воспитатель; Гончарова Н.А., педагог-психолог;  
Туркова О.В., воспитатель

МУНИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА. Практикум: «Дела домашние... или как можно развивать своего ребенка в естественных условиях», 2011 г.


**Советы психолога**

Дела домашние, или обучение в естественных условиях

Влияние родителей на обучение детей огромно. Ведь основное ребенок познает дома из общения с родителями, участия в повседневных делах, наблюдений за действиями членов семьи. Используя естественные ситуации, домашние дела родители не только могут способствовать развитию своих детей, но и научиться правильно взаимодействовать с ними.

А как это сделать ?

Например:



**Это поможет вашему ребенку**

<b>Когда вы и ваш ребенок вместе</b>	<b>Вы можете сказать или спросить</b>	
<p><b>В ванной комнате</b></p> <p>Разрешите ребенку играть пустыми контейнерами (флаконами из-под шампуня, мыльницами, пробками)</p> <p>Экспериментировать с предметами, которые плавают или тонут в воде: губка, мочалки, мыло, пробки, пустые и наполненные водой флаконы, игрушки, мячики</p>	<p>Куда больше воды поместилось? Куда вода легче набирается? Почему? Откуда воду легче вылить? Посмотри на пузырь. Откуда они берутся? Чем можно быстрее набрать воду в ванночку: пробкой или ведерком? Какая пробка подходит к этому флакону, мыльнице? Для какой куклы подойдет мыльница в качестве кораблика?</p> <p>Как ты думаешь, утонет бутылочка или нет? Что будет, если набрать в нее воды? Сколько, по-твоему, воды нужно набрать, чтобы она утонула? Если ты прижмешь ее ко дну, а потом опустишь, что будет?</p>	<p>Научиться устанавливать величину, порядок убывания или возрастания размера, объема. Тренировать действия пальцев, рук. Исследовать и определять характеристику предметов. Делать наблюдения</p> <p>Делать открытия и смелее экспериментировать с предметами. Понимать, что такое объем. Понимать временную последовательность (сначала — потом). Понимать причины и следствия</p>
<p>Помогите ребенку учиться самостоятельно ухаживать за своим телом, соблюдать необходимые гигиенические навыки</p>	<p>Как ты думаешь, с чего лучше начать умываться? Если ты сначала умоешь лицо, а потом будешь чистить зубы, что может остаться на щеках и на губах? Что сначала нужно сделать: намочить щетку или положить пасту? Давай нарисуем, что сначала, что потом: сначала чистим зубы (рисуем щетку), потом умываем лицо (рисуем мыло), вытираем лицо и руки полотенцем, расчесываем волосы (рисуем расческу)</p>	<p>Осознанно принимать правильные решения. Самостоятельно действовать. Устанавливать причины и следствия. Быть уверенным и компетентным. Понимать условные обозначения</p>
<p><b>В магазине.</b></p> <p>Отправляйтесь за покупками</p>	<p>Давай решим, какие покупки нам нужно сделать. Почему ты так считаешь? Для чего нам это пригодится? Из чего мы сможем приготовить еду для папы, бабушки, кошки? О ком еще нам нужно позаботиться? Без чего мы не можем обойтись? Сколько сумок нам понадобится?</p>	<p>Понять основы рациональности, учиться обсуждать проблему с другими, высказывать, обосновывать свою точку зрения. Понимать назначение похода в магазин. Понимать значимость и последствия действий. Соотносить вес и объем</p>

Выбираете покупки	Как ты думаешь, почему хлеб продается в упаковке? Почему витрины прозрачные? Почему у конфет такие яркие обертки? Почему конфеты такие дорогие?	Учиться понимать суть явлений, устанавливать причинно-следственные связи. Высказывать предположения, искать аргументы
Упаковываете покупки	Как ты думаешь, что можно положить вниз: яйца или макароны? Что лучше положить сверху? Сколько мы всего сделали покупок? Что мы купили первым? Сколько хлеба? Чего больше? Что самое мягкое? Что душистое? Что тяжелое?	Соотнести свойства продуктов. Закрепить навыки порядкового (первый, второй...), количественного счета (один, два, три...). Тренировать память. Сравнивать. Различать запахи, узнавать свойства и качества
Несете покупки домой	Какая сумка у нас была? Какая стала? Что самое вкусное для тебя? Как-ты думаешь, чему обрадуется дедушка? А чему Мурка?	Учиться заботиться о других. Понимать причинно-следственные связи.
Идете в гости	Что для тебя будет большим удовольствием: отправиться в гости или остаться дома? Как ты планируешь вести себя в гостях? Что ты скажешь взрослым? Детям? Что сделаешь, если захочешь пить? Если тебе станет скучно?	Понять, что вы уважаете его мнение, его право выбора. Осознанно относиться к своему выбору. Осознавать и планировать свои поступки. Прогнозировать ситуации
Гостинная Приводите в порядок комнаты	Как ты считаешь, с чего нужно начать? Что нам для этого потребуется? Что ты сделаешь сам? В чем тебе понадобится помощь?	Развивать наблюдательность. Учиться планировать последовательность дел. Правильно оценивать свои силы
Готовитесь к приему гостей	Посмотри, пожалуйста, что у нас не в порядке. Как ты считаешь, что нужно приготовить для наших гостей? Реши, чем ты займешь свою гостью. Как ты думаешь, что ей будет интересно? Где мы посадим гостей? Чем будем угощать?	Развивать наблюдательность, критичность. Учиться высказывать оценочные суждения «Я считаю, что...» Развивать умение заботиться о нуждах других людей. Понять основы гостеприимства и придерживаться их
Украшаете свой дом	Что тебе нравится и не нравится в своей комнате? Как ты думаешь, что не нравится мне? Почему? На что тебе было бы приятно смотреть? Как ты думаешь, где лучше всего повесить твои рисунки? Чем бы ты хотел украсить наш дом?	Учиться высказывать суждения. Учитывать чужую точку зрения. Фантазировать. Уважительно относиться к результатам своего и чужого труда. Развивать творческие способности
Делаете ремонт	Какого цвета обои ты хотел бы видеть в своей комнате? Какой рисунок тебе нравится? Как ты думаешь, что нужно, чтобы сделать ремонт? Чем ты планируешь помочь? Сколько нужно человек, чтобы передвинуть шкаф? Поклеить обои? Если ты увидишь ведро с краской, что ты сделаешь? Если ты увидишь открытую розетку, как ты поступишь?	Формулировать, высказывать, отстаивать свою точку зрения. Понимать объем предстоящей работы. Оценивать собственные силы. Прогнозировать возможные ситуации и способы безопасного выхода из них

<p>Кухня</p> <p>Разбираете сумку с покупками</p>	<p>Назови, что я купила? Что нам прислала бабушка? Что я принесла из огорода? Что самое мягкое? Что самое легкое? Что завернуто в бумагу? Чего много, чего мало? Что пахнет? Что пахнет? Для чего масло?</p>	<p>Учиться ориентироваться в названиях продуктов и способах приобретения. Понимать, что такое объем, вес, размер, цена. Тренироваться в различении и назывании цвета, формы, частей и деталей предметов. Понимать хозяйственную роль членов семьи.</p>
<p>Вместе месите тесто и печете пироги</p>	<p>Из чего у меня получилось такое тесто? Сколько я положила яиц? Что сделала сначала? Как ты думаешь, что было бы, если бы я взяла маленькую мисочку, а не большую кастрюлю? Что ты чувствуешь пальчиками? Какое тесто на ощупь? Что из него можно сделать? На что похоже тесто?</p>	<p>Понимание действий, предстоящих изменений — яйцо бьется, сахар растворяется, дрожжи поднимаются. Учиться устанавливать закономерности: тесто увеличивается в объеме, значит... Сравнивать, находить аналогии. Развивать пальчики, силу рук</p>
<p>Вместе накрываете на стол, раскладываете еду</p>	<p>Посчитай, сколько человек нужно накормить. Сколько нужно приготовить глубоких тарелок, ложек? Что нужно сделать сначала, что потом? Что будет, если мы нальем суп в мелкую тарелочку? Где не будет мешать ваза с цветами? Как сделать так, чтобы всем хватило пирога, салата?</p>	<p>Научиться считать. Соотносить количество предметов и человек. Понимать свойства предметов и учиться правильно использовать их. Логически мыслить, рассуждать. Понимать соотношение часть — целое. Находить рациональные способы деления</p>
<p>Вместе убираете со стола, моете посуду</p>	<p>Какие были тарелки? Какие стали? Что нужно, чтобы они стали опять чистыми? С чего бы ты начал мыть посуду? Расставь тарелки так, чтобы впереди стояли блюда, за ними мелкие тарелки, а сзади суповые тарелки. Переверни чашки доннышками вверх</p>	<p>Элементарно планировать свою деятельность. Осознавать рациональность действий. Усвоить названия предметов посуды. Понимать последовательность действий. Понимать указания, действовать в соответствии с ними</p>
<p>Вместе наводите порядок в кухонном столе, перебираете крупы, фасоль</p>	<p>Что лежит в столе? Что на какой полке лежит? Что лежит в банке? Догадайся, что в пакете, в мешочке. Что нужно сделать, чтобы узнать, не загляывая? Что круглое? Какая крупа желтого цвета? Что самое мелкое? Чего мало, что нужно купить? Откладывай белую фасоль в мисочку, а черную — в тарелку. Выбери все зеленые горошины. Что мы можем сварить из риса?</p>	<p>Развивать представление о свойствах и качествах разных продуктов. Развивать мелкую моторику. Понимать обобщения (это — крупы, это — продукты). Понимать, что такое объем. Понимать возможность выбора. Научиться принимать решения</p>

Г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – Детский сад №5 «Золотой ключик»  
городского округа Стрежневой Томской области

«Словом можно убить,  
Словом можно спасти.  
Словом можно полки  
за собой повести».



... Нам,  
не дано предугадать,  
как  
наше слово отзовется...

Составила: Мунина Е.С.  
педагог-психолог  
высшая квалификация

Городской фестиваль  
«Здоровая семья – здоровые дети»  
для родителей воспитанников МБДОУ  
2012г.

Вы запустили в небо бумеранг...  
И неважно, высоко или низко над землей, на север или на юг устремил он свой полет – все равно вернется, послушный вашей воле. Так и нас рождающаяся мысль, облаченная в слова, душевное движение непременно возвратится, преломленные через чью-то радость или огорчение, надежды или тревоги. Возвратятся как бумеранг, чтобы отдать все то, что мы выплескиваем в мир...



Общаясь друг с другом, мы не только передаем информацию, не только выражаем свои мысли, эмоции, мы еще творим, создаем свое «сегодня» и наше «завтра».  
И пусть в ваших словах отзывается только хорошее, доброе и светлое!  
Улыбайтесь в зеркало жизни, и жизнь улыбнется вам в ответ.

«Словом можно убить,  
словом можно спасти.  
Словом можно полки за собой повести».

В каждодневной суете не особо придаем мы значение этому высказыванию. Но жизнь преподносит нам свои доказательства, и на память приходят уже другие слова:

«Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется».

Общаясь с друзьями, коллегами, знакомыми, мы стараемся, подбираем слова, фразы, обдумываем свои действия, поступки. Но, как ни странно, с самыми близкими с самыми дорогими, с детьми, мы не контролируем себя. А затем удивляемся, в кого же он такой уродился? А ведь наши фразы ребенок слышит дословно...

#### Знакомы ли Вам следующие выражения?

##### 1. Порой мы говорим:

«Глаза бы мои на тебя не глядели», «Мне не нужен такой ребенок», «Я очень волновалась, когда ты болел, а ты, неблагодарный», «Мы не могли получить высшее образование, но отказываем себе во всем только ради того, чтобы ты закончил институт».

Что слышит ребенок: «Я вечный должник своих родителей, я источник их бед», «Лучше бы я умер, это избавит от всех проблем».

Возможные последствия: вызывает чрезмерно сильную эмоциональную

зависимость от родителей, что провоцирует ребенка на негативное поведение, на специальную провокацию родителей. В отдельных случаях приводит к суицидальному поведению и подсознательному стремлению нарушать законы.

##### 2. Мы говорим:

«Что ведешь себя, как ребенок?», «Пора стать самостоятельнее».

Что слышит ребенок: «Я не должен быть ребенком, надо быть взрослым».

Возможные последствия: подавляют естественные детские потребности, необходимые для нормального развития. Став взрослыми, такие люди с трудом расслабляются и не могут полноценно отдохнуть, что приводит к периодическим нервным срывам.

##### 3. Мы говорим:

«Будь похожим на...», «Стремись к идеалу», «Почему твой друг может, а ты нет?».

Что слышит ребенок: «Я хуже других, надо быть лучше, всегда и везде».

Возможные последствия: став взрослым, такой человек постоянно неудовлетворен собой и считает это нормальным. В стремлении превзойти других не знает границ, а постоянный внутренний конфликт порождает неврозы.

##### 4. Мы говорим:

«Как ты смеешь злиться на...?», «Не бойся собаки, она не кусается», «Не сахарный — не растаешь», «Потерпи, ты же мужчина».

Что слышит ребенок: «Не надо чувствовать.» «Проявление эмоций — это плохо» «Плакать стыдно»

Возможные последствия: такие люди нередко страдают психическими заболеваниями. Не умеют осознавать и выражать эмоции, что приводит к многочисленным конфликтам. Очень часто «запускают» свои болезни в силу низкой чувствительности. Распространенное заболевание среди них — ожирение, так как слабо проявляется чувство насыщения.

##### 5. Мы говорим:

«Не пробуй это делать, у тебя не получится», «Не высовывайся, будь как все».

Что слышит ребенок: «Не надо стремиться к успеху в жизни, все равно ничего не получится», «Нельзя быть лидером, это плохо».

Возможные последствия: такие люди вырастают безынициативными, хотя и трудолюбивыми. Творческие способности у этих людей задавлены. Они избегают всякой ответственности.

##### 6. Мы говорим:

«Никому не доверяй», «Все вокруг лгут», «Верь только мне».

Что слышит ребенок: «Никому нельзя верить», «Мир чрезвычайно опасен».


Возможные последствия: взрослые, получившие такую директиву в детстве, имеют серьезные проблемы в общении, особенно в интимных отношениях. Подозрительность мешает этим людям не только в личной жизни, но и в налаживании деловых контактов.



**АНДРУШКО ИРИНА ВИКТОРОВНА, МУНИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА. Мастер – класс: «В древности детей не воспитывали, а пестовали...», 2015 г.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Центр Развития Ребенка детский сад №5 «Золотой ключик»  
Городского округа Стрелевой


**Люби  
своего ребенка любым  
неталантливым, неудачливым.  
Общаясь с ним радуйся,  
потому что ребенок  
это праздник,  
который пока с тобой.**



**9 заповедей,  
родителям для воспитания  
детей:**

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.
2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.
3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.
4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен — ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.
5. Не унижай!
6. Не забывай, что самые важные встречи человека — его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.
7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.
8. Ребенок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.
9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

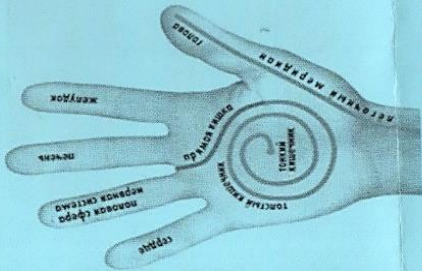
**В древности детей  
не воспитывали,  
а пестовали...**



Составила    Мунина Е.С.  
педагог-психолог

В древности детей не воспитывали, а пестовали. В поэзии пестования, в потешках, закреплены исторически сложившиеся многообразные приемы воспитания и всестороннего развития ребенка. Если вы ребенка просто одеваете, моете и кормите — это вы за ним ухаживаете. Если вы говорите при этом нечто вроде: «Ах, ты мой сладкий! Давай-ка эту ручку сюда, а вот эту — в рукавчик. А теперь мы наденем штанишки!». А умывая приговариваете: «Водичка, водичка, умой мое личико. Чтоб глазки блестели, чтоб щечки горели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок» — это вы его воспитываете; ибо человек должен знать, что его любят, с ним общаются.

Простые игры с пальчиками и ладошками не только доставляют огромное удовольствие ребенку, дарят нежность и заботу, но и способствуют развитию его интеллекта. Наши прабабушки этого не знали, но, видимо, интуитивно чувствовали. Оказываются, все старославянские «игры для самых маленьких» — «сорока-ворона», «пальчики», «ладушки» и т.д. — не только игры, но и лечебный массаж. На наших ладошках есть проекции всех внутренних органов.



**Поиграем!**  
**Сорока-ворона**  
Сорока-ворона кашу варила, деток кормила, этому дала, этому дала, этому дала, этому дала, а этому не дала, потому что кашу не варила, дрова не рубила — вот тебе!

**Пальчики**  
Мы с (имя ребенка) играем-5й  
Пальцы все перебираем-4й  
Этот пальчик всех длинней-3й  
Этот пальчик всех короче-2й  
Этот — стать побольше хочет-1й  
Этот знает все игрушки-2й  
Этот ушки на макушке-3й  
Этот прыгает в теньке-4й  
Этот маленький сыночек-5й

«Солнышко»  
Солнышко встало, «Здравствуй!» — сказала.  
Эй! Братец, Фея, разбуди соседей!  
Вставай Большая! Вставай Указка!  
Вставай Середка! Вставай Сиротка!  
И крошка-Митрошка! Здравствуй, ладошка!

Психологи и неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев). Если ладошка научится раскрываться, то и голова активнее начнет работать. Тонус мышц и быстрое раскрытие ладошки легче всего нарабатываются при прикосновении к круглой поверхности. К собственной ладошке, к голове или к мамин руке.

Ладушки, ладушки. Где были? У бабушки!  
Что ели? Кашку! Пили протоквашку!  
Кши, полетели, на головку сели!

**Трататушки-трататушки,**  
Пекла бабушка ватрушки.  
Бабка плюшки пекла -  
Вода по полу текла.  
Попили-поели, Шу - полетели!  
Шире-шире полетели,  
На головку к Машеньке сели!  
А как трудно порой подстричь ребенку ноготочки, а эти слова нам помогут

Ну-ка ножницы — пок, пок!  
Пальчик указательный, очень любознательный!  
Это кто? А это как? На вопросы он мастак!  
Полари нам ноготок! Ну-ка ножницы — пок, пок!  
Это пальчик наш большой! Стричься рад со всей душой! Ел клубничное варенье!  
Полари нам ноготок! Ну-ка ножницы — пок, пок!  
Пальчиковые игры способствуют развитию речи ребенка, обогащая её. Неоднократно повторяя — развивают память.

Пять пальцев на руке твоей, назвать по имени сумеи. Первый палец — боковой, Называется БОЛЬШОЙ.  
Палец второй — указчик старательный, Не зря называют его УКАЗАТЕЛЬНЫЙ.  
Третий твой палец, как раз по середине, Поэтому СРЕДНИЙ Дано ему имя.  
Палец четвертый зовут БЕЗЫМЯННЫЙ. Неворотливый он и упрямый.  
Совсем как в семье,  
Братец младший-любимец.  
По счету он пятый, зовется МИЗИНЕЦ.

**Домик**  
В этом домике пять этажей:  
На первом живет семейство ежей,  
На втором живет семейство зайчат,  
На третьем — семейство рыжих бельчат,  
На четвертом живет с итенцами синица,  
На пятом сова — очень умная птица.  
Ну, что же, пора нам обратно спуститься:  
На пятом сова, а четвертом синица,  
Бельчата на третьем, Зайчата — втором,  
На первом ежи, мы еще к ним придем.

Потешки учат ребенка видеть необычное в обычном слове, они способствуют двигательной активности ребенка, развитию мелкой моторики, активизируя работу мозга, удовлетворяют потребность ребенка в эмоциональном, тактильном контакте со взрослыми. Они тянут в себе неисчерпаемые обучающие возможности, накопленные мудростью наших предков.

Андрушко И.В., воспитатель; Мунина Е.С., педагог-психолог

**Игра «Охотимся на цифры и буквы»**

Мама обращается к ребенку:  
«Посмотри, где на кухне есть цифры.  
Назови их. Для чего здесь цифры?  
Что они обозначают? В чем помогают?  
А есть ли здесь буквы? Где ты их нашел?  
Зачем они? Есть здесь такие же буквы, как  
и в твоём имени?  
А какие еще слова начинаются с этой  
буквы?»

**Игра «Придумывалки»**

Мама говорит: «Давай придумаем сказку  
или историю про старую кастрюлю  
(бананы, картофелину, кухонные часы)».  
Если ребенку нужны подсказки, задайте  
ему наводящие вопросы.  
Например: «Вот картофелина. Как ты  
думаешь,  
откуда она взялась? А еще раньше?  
А когда она была в земле, кого она там  
могла видеть,  
с кем могла встретиться?  
Почему она выросла такая большая  
(коричневая, кривая)?  
Во что она хотела бы превратиться?»

**Что может получиться в результате?**

- Мы поможем ребенку (и себе тоже) понять, что интересной, познавательной, развивающей и увлекательной может быть любая работа, любые предметы.
- Поможем ребенку проникнуть в суть самых обычных вещей, явлений и домашних событий.
- Поможем научиться терпению.
- Самым коротким и действенным путем научим важным домашним работам.
- Дадим понять, как заботимся о своей семье.
- Освоим современный способ обучения и развития ребенка — обучение естественным образом.
- Сделаем для ребенка сам процесс учения практичным (практико ориентированным).
- Станем ближе и интереснее друг другу, у нас появятся общие интересы. Пусть они очень «местного» значения, ценности-то от этого они не теряют.

Правда, полезные результаты?

Значит,  
не прогоняйте ребенка из кухни,  
а играйте с ним


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Центр Развития Ребенка  
детский сад №5 «Золотой ключик»  
городского округа Ступинской  
Тимской области

**Советы родителям**

**«Играем на кухне»**  
Разработала **Мунина Е.С.**  
педагог-психолог  
высшая категория



2011г.



Влияние родителей на обучение детей огромно. Ведь основное ребенок познает дома, из общения с вами родителями, из участия в повседневных делах, из наблюдений за вашими действиями. Используя естественные ситуации, домашние дела вы можете не только способствовать развитию ваших детей, но и научиться правильно взаимодействовать с ними.

Самое неудачное место для игр - это кухня можете сказать мне вы. А я с вами не соглашусь...

Где мы мамы проводим так много времени после рабочего дня? Конечно же на кухне - нам нужно приготовить ужин, накормить семью, перемыть и прибрать посуду, а потом совершенно усталой добраться до дивана, телевизора. А ребенок? Будет ли он ждать, когда у нас появится второе дыхание, когда мы соберемся с силами, мыслями и будем готовы поиграть, почитать, помечтать? и не стоит разделять эти процессы во времени и пространстве, общаться, играть можно с ребенком здесь и сейчас, во время домашних хлопот....

**ВЭТИ ИГРЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОИГРАТЬ С РЕБЕНКОМ НА КУХНЕ**

**Игра «Вкусные слова»**

Мама говорит: «Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». По очереди называем слова и «кладем» их на ладошку. Можно точно так же поиграть в «сладкие», «горячие», «вареные», «растительные» слова.

**Игра «Охота на слова»**

Какие слова можно достать из борща?  
Кто больше назовет? (Картошка, укроп, свекла и т. д.)  
На слова можно «охотиться» «прицельно» (слова, которые можно «достать» из борща, винегрета, кухонного шкафа, плиты) и «охотиться» на кухне вообще. В этом случае подойдет все, что попадет в поле зрения ребенка.

**Игра «Помощники»**

Как можно одним словом назвать прибор, который ... варит кофе (режет овощи, чистит картофель, моет посуду, выжимает сок, убирает пыль)?

**Игра «Готовим сок»**

Образуем слово: «Из яблок получается сок..(яблочный), из груш — (грушевый), из слив, из свеклы, из капусты, из...».

Справился? А теперь в обратном порядке: «Морковный сок получается из... (моркови), редечный.»

**Игра «Покупки»**

Выкладывая вместе принесенные из магазина покупки, предлагайте различные задания:

- В каких из этих предметов «живет» звук «Р»?
- Если ребенок затрудняется, можно ему подсказать:
- «В каР-РРРтошке или в капусте?»
- В яблоках или в пеРРРРси-ках?»
- В аРРРРбузе или в дыне? В луке или в огуРРРР-цах?»
- В каких словах есть звук «Л»? (ТареЛка, Ложка, поЛ-ка, виЛка, кастрюЛя).
- Назови все, что НЕ надо будет готовить — варить или жарить.
- Что для тебя здесь самое вкусное?
- Что самое тяжелое (легкое)?

**Игра «Раскладываем и пересчитываем»**

Здесь дело понятное и тщательное: помытые ложки и вилки требуют сортировки; накрываемый стол «ждет» нужное количество приборов столько сколько).

**ДМИТРИЕВА ЕКАТЕРИНА ЭДУАРДОВНА, КАЛЮЖНАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.** Мастер – класс: «Детский Скрапбукинг «Пасхальная коробочка для яйца», 2020 г.

Сегодня хочется представить вам изделия в технике – скрапбукинг.

Что такое скрапбукинг?



С английского оно означает «книга из вырезок». Скрапбукинг – это украшательство фотоальбомов, открыток, рамок для фотографий, шкатулок, коробочек и любых других вещей аппликациями, т.е. всевозможное бумажное творчество.

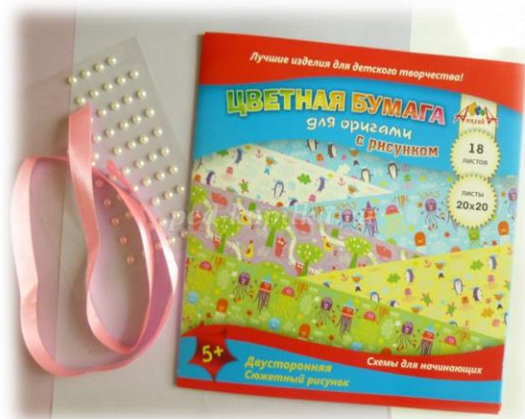
Аппликации могут состоять из множества различных материалов, но основной материал, как правило, бумага или картон. Для украшения понадобятся: бантики, неживые цветы, бусинки, даже фантики от съеденных конфет, наклейки. Также для скрапбукинга понадобятся клей, цветные карандаши, мелки, фломастеры, степлер, дырокол, скотч двусторонний, ножницы фигурные.

Первое, что понадобится для скрапбукинга – выбрать интересную ребёнку картинку, вокруг которой будет строиться вся композиция. В нашем случае это пасхальная картинка. Главное, чтобы ребёнку это понравилось. В ход пойдут даже картинки с упаковки печенья, хлопьев для завтрака! Вырезайте всё, что понравится. Приготовьте лист картона и начинайте вместе с ребёнком клеить аппликацию. Создайте дружелюбную и благоприятную атмосферу. И пусть творчество будет для ребенка в радость.



**Каким скрапбукинг может быть для вас? Всё зависит от того, насколько далек полет Ваших мыслей. Пробуйте, и у Вас все получится.**

**Инструкция:** 1. Сначала делается шаблон коробочки из белого плотного картона и вырезается (форма коробочки может быть любая). У коробочки есть основание и четыре стороны. (Из листа картона вырезаем квадрат. У меня квадрат со стороной 30 см. Квадрат расчерчиваем на 9 квадратиков. Отрезаем



угловые квадратики, их не выбрасываем. По линиям от карандаша проводим острым предметом (зубочисткой, тупым краем ножниц, я использовала острый пинцет). Это необходимо, что бы при сгибании края у нашей коробочки в местах сгиба не деформировались, не потрескались, а были ровненькими, как в магазине. Сгибаем боковые части во круг середины, поднимая их вверх) Так как мы во времени ограничены, мы сами имеем готовые формы.



2. Берем два цвета клейкой бумаги (можно вырезка из журналов, обои, коробки из-под конфет, гофрированный картон, цветной фольгированный картон, старые открытки).

5. Далее нужно обклеить внешние стороны коробочки. Затем обклеить внутренние стороны.

6. Сгибаем по основанию.

7. Начинаем оформлять внутри наши стеночки. Распечатываем на офисной бумаге различные надписи. Фигурными ножницами вырезаем надпись, края заворачиваем на зубочистку. Делаем дыроколом дырочки со всех 4 сторон для ленточки.

8. Приступаем к изготовлению сюрприза. Вырезаем две одинаковые картинку пасхального яйца. На одну приклеиваем двусторонний скотч.

9. Затем нужно сделать пружинку. Берем проволоку наматываем на кисточку. Снимаем.

10. Прикрепляем картинку к проволоке двусторонним скотчем.

11. Вырезаем из поролон квадрат чуть меньше основания.

12. Прокалываем проволокой поролон и с обратной стороны закрепляем двусторонним

скотчем и приклеиваем его к основанию внутри коробочки.

13. Привязываем бант.

14. Далее начинаем украшать коробочку. Здесь ваша фантазия.



Дмитриева Е.Э., воспитатель, Калюжная А.С, воспитатель

КАШАПОВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА. Мастер – класс: «Рисование цветным песком», 2015г.

**Цель:** познакомить родителей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисованием песком.

**Задача:** показать разнообразные способы рисования песком, познакомить с особенностям техники изображения песочных картин, упражнять в изготовлении творческих работ из песка и других сыпучих материалов (манки).

**Материалы:** песок и манная крупа в контейнерах, белая бумага формата А5 с изображением, клей ПВА, кисти, салфетки, маркеры.

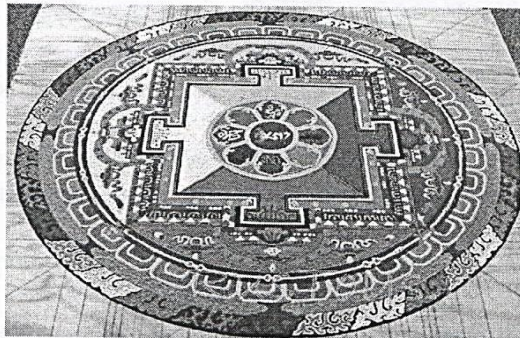
**Техническое оснащение:** компьютер, презентация, CD диск с классической музыкой.

*В одном мгновении видеть вечность,  
Огромный мир - в зерне песка,  
В единой горсти - бесконечность  
И небо - в чашечке цветка.*

*Уильям Блейк.*

Кто сказал, что рисовать можно только кисточкой или карандашом? Пальцы слушаются ребёнка лучше, чем карандаш. Рисование песком – один из самых необычных способов творческой деятельности. Песочное рисование – хороший «релакс» и в какой-то степени – медитация. Особенно полезно для детей с повышенной активностью, так как даёт возможность успокоиться, сосредоточиться и расслабиться.

К слову сказать, техника рисования песком очень древняя, тибетские монахи используют ее для создания мандал. Их создание в процессе сложного религиозного действия с недавних пор перестало быть сокровенным полумистическим знанием и открылось всем, кто интересуется либо древним тибетским знанием, либо просто неравнодушен ко всему прекрасному.



Песок - один из первых материалов, который ребёнок использует для самостоятельной деятельности: в песочнице, на пляже, в специальной ёмкости. Песок – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир, манипуляции с песком дают ощущения свободы, безопасности и самовыражения. Взаимодействие с песком – одно из популярных в мире направлений арт-терапии. Мягкость, тягучесть песка действуют на ребенка успокаивающе, расслабляют, гармонизируя эмоциональное состояние. Кроме того, справедливо считается, что действия с песком позволяют детям избавиться от стрессов, страхов, переживаний, способствуют снятию напряжения, тревожности и фобий.

Строя из песка, ребенок выражает мир своей души, полной фантазий и реальности. Любому ребенку игра в песок доставляет большое удовольствие. Естественное желание – погрузить в него руки, ощутив прохладу; пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук. Песок нередко действует на ребенка как магнит. Его руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок. Трогая руками песчинки, дети развивают мелкую моторику и координацию движений пальцев рук, что напрямую влияет на развитие речи ребенка. Существует выражение «через руки к речи». Песок обладает медитативными свойствами «заземляет» отрицательную энергию, снимает возбуждение.

Кроме того песок будучи цветным, способен влиять на детей через цвет: желтый - наполняет теплом, красный – добавляет оптимизма, синий – действует успокаивающе, зеленый – вдохновляет свежестью. Наблюдение и опыт показывает, что игра с песком, позитивно влияет на общее самочувствие детей.

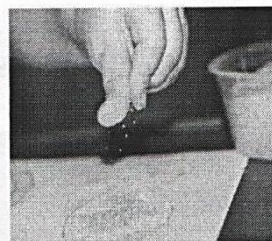
Для рисунков используют речной или морской песок, заранее просеянный, промытый и прокаленный. Песок можно набрать на пляже, либо приобрести в зоомагазине или аптеке (кварцевый песок). Вместо песка можно использовать манную крупу. Ее предварительно можно покрасить в любой цвет.

Можно изготовить специальные приспособления для прорисовки мелких деталей. Для этого нам понадобится баночка с завинчивающейся крышечкой. В крышке мы просверлили отверстие, в которое плотно вставили конический пластмассовый наконечник. Его можно сделать из корпуса сломанной авторучки или фломастера. Для рисования мы медленно наклоняем пузырек, как только наконечник коснется картона, из него высыпается тонкая струйка песка.

Уважаемые родители! На ваших столах лежат картинки - раскраски. Предлагаю раскрасить их цветным песком или манкой. Перед вами необходимый материал для работы.

#### ЗВУЧИТ СПОКОЙНАЯ МУЗЫКА

- Обращаю ваше внимание на то, что сначала раскрашиваем крупные детали картинки.
- Нанесите клей ПВА толстым слоем на силуэт.
- На клеевую поверхность насыпьте песок, или манку распределяя его равномерно. Просеивайте песок между пальцами на выбранную часть рисунка, как будто солите.
- Дайте работе немного подсохнуть, после этого стряхните остатки песка в поднос.
- Таким же образом продолжаем работу с каждым элементом рисунка.
- Ошибку всегда можно легко исправить: нужно всего-навсего смести неудавшийся фрагмент кисточкой. Если же рисунок не устраивает полностью, его можно мгновенно стереть.
- Выбирайте цвет в соответствии вашему настроению.
- А сейчас полюбуемся нашим творчеством.
- Обратите, внимание, участникам были предложены одинаковые шаблоны, а картины получились разные.



Можно придумать рисунок самим и предварительно нарисовать его контур на бумаге. Или вовсе импровизировать, создавая конкретные образы или абстрактную композицию.

Песком можно рисовать не только по бумаге, но и декорировать различные поделки. Используйте эту технику в украшении рамок для фото, елочных игрушек, готовых поделок из глины.



Работа с песком отлично снимает эмоциональное напряжение и тревожность, а также развивает мелкую моторику малыша и дает ему очень интересный сенсорный опыт.

Благодарю всех за работу!

Кашапова Е.М., педагог-психолог

**ШАМОВА КРИСТИНА ВЛАДИМИРОВНА. Мастер – класс: «Использование методов арт-терапии в домашних условиях», 2016 г.**

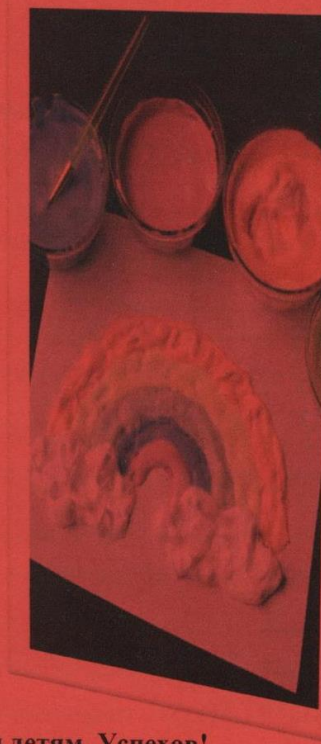
МДОУ «ДС №6 «Колобок»  
Воспитатель ИЗО:  
Шамова Кристина Владимировна

**Памятка для родителей.**

**Арт-терапевтические техники для занятий с ребенком дома**  
Арт-терапия (от английского “art-therapy”) – буквально означает «лечение искусством». Это стремительно набирающий популярность комплекс методов оздоровления и психологической коррекции при помощи искусства и творчества.

**Рисование на тарелках:**

1. На тарелку или поднос нанесите небольшое количество пены.
2. Разравняйте ее по всей поверхности стеклой и хаотично нанесите кистью цветные пятна.
3. Палочкой проводите по поверхности пены создавая определенный узор.
4. Когда изображение будет готово, приложите к нему лист бумаги и прижмите, чтобы изображение отпечталось на листе.
5. Аккуратно, чтобы не испортить рисунок, снимите бумагу и положите ее рисунком вверх на несколько минут, чтобы впиталась краска.
6. Снимите с рисунка остатки пены, проведя по нему стеклой.
7. Дайте время рисунку подсохнуть.



**Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям. Успехов!**

г.Стрежевой 2016г.

Пена для бритья - очень необычный материал для рисования. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. А так же ее можно смешивать с различными красками. Попробуйте - и убедитесь сами!

**Рисование цветной пеной:**

1. В специальной посуде смешиваем пену и синюю краску (так как рисуем зимний лес).
2. На акварельной бумаге рисуем лес сангиной, рисовальным углем или мелками.
3. Наносим с помощью кисти пену методом наложения.
4. Даем высохнуть работе.

Преимущества рисования на пене: пена легко смывается, не раздражает детскую кожу, имеет приятный аромат. Не судите строго, это ваши первые работы. Теперь можно и в домашних условиях попробовать рисовать в этой технике со своими малышами.



**Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям. Успехов!**

г.Стрежевой 2016г.

Шамова К.В., воспитатель по ИЗО

**БОРИСОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА. Мастер-класс для родителей: «Игры и упражнения с кинетическим песком», 2020 г.**

**Задачи:** знакомство с кинетическим песком и его свойствами; организация игр и упражнений с кинетическим песком по их целевому назначению в образовательной деятельности.

**Оборудование и материал:** лотки (контейнеры) с кинетическим песком, формочки, лопаточки, бусины, небольшие игрушки – звери; информационные раздаточные листы с советами по организации работы с кинетическим песком и его хранением.

Ход семинара-практикума:

«Нам привезли песок на сад,  
Я этому – безумно рад!  
С ним буду целый день играть,  
Лепить куличек, загорать!  
Наделаю в песке ходы,  
Потом налью туда воды.  
Построю для машин гараж  
И новый домик, и шалаш!  
Песочных куличей – не ем,  
Да что ж я, маленький совсем?!»



Вспомнили себя в детстве, когда долгие, но незаметные часы проводили в песочницах своего двора?

Сегодня мы вам предлагаем отправиться в свое детство, окунуться в это незабываемое время! Посмотрите, на столах находятся лотки с песком, только не совсем простым, а в новом формате – это кинетический песок. Вы наверняка уже слышали о кинетическом песке. В последнее время он достаточно популярен. Если вы не трогали его, то описать словами его свойства нам будет сложно.

Это вещество может и сохранять форму, и рассыпаться. Оно становится тверже при сжатии, но форма (например, большой шар) может «развалиться» со временем под действием силы тяжести. Вещество имеет часть свойств влажного песка, однако оно не влажное. Оно слипается между собой, но не липнет к рукам и другим предметам. Оно мягкое, податливое, но не «воздушное». Такой необычный материал отлично подходит для игр и развития малышей. Песок универсален, поэтому и спектр его применения широк.

**Игры и упражнения с кинетическим песком позволяют:**

- Развить мелкую моторику
- Совершенствовать сенсорное восприятие
- Осуществлять подготовку руки к письму
- Развивать речь
- Развить творческое мышление
- Вовлекать в ролевые игры
- Тренировать внимание
- Расслабляться и успокаиваться

**Развитие мелкой моторики**

Кинетический песок помогает развитию моторики. Его можно сжимать, прихлопывать, трамбовать. Можно надавливать пальцами, выполнять тычки, защипывать — для развития указательных пальчиков и щипкового захвата.

Из песка можно сделать шарики или разгладить поверхность скалкой — это развивает двусторонние навыки. Можно копать его совком, как обычный песок, или резать пластмассовым ножиком. Эти упражнения тренируют захват и учат пользоваться инструментами (вместо совочка можно для разнообразия брать разные ложки, лопатки и т.д.). Разровняйте поверхность песка и дайте малышу формочки или небольшую чашку.



Можно просто нажимать на перевернутые формочки, чтобы получать отпечатки. Так будут развиваться мышцы пальчиков и рук.

### **Штампы**

Дети обожают делать отпечатки, причём такого рода забава подойдёт даже годовалому малышу. Однако будьте осторожными с особенно дорогими игрушками — песок не оставляет следов, легко смывается, но, всё же, может попасть внутрь механизмов.

### **Сенсорное восприятие**

Кинетический песок — идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения. Малыши любят все трогать, поэтому с удовольствием играют с песком, мнут его, пропускают сквозь пальцы. Бывает, что ребенка не оторвать от лотка/песочницы. Подобные занятия успокаивают и положительно влияют на умение сосредотачиваться. Несмотря на то, что он обладает свойствами влажного песка, он мягкий, сухой и немного прохладный на ощупь. Он не застревает под ногтями, не липнет, не колет. Именно кинетический песок широко используется в США для занятий трудотерапией с детьми с аутизмом и отклонениями в развитии.



### **Формы**

Учить формы с помощью кинетического песка — одно удовольствие. Формы вылепить просто, например, с помощью фигурок от игр. Если их нет — воспользуйтесь формами для выпечки или столовым ножом (помните о безопасности!).

### **Игры «Курочка по зёрнышку клюёт», «Покорми цыплёнка»**

Цель: закреплять свойства песка (Способность слипаться, пластичность)

Заранее слепить цыплёнка, распределить по поверхности стола маленькие комочки песка — зёрнышки. Предложить детям покормить цыплёнка.

В конце обратить внимание на то, как вырос комок — цыплёнок, курочка.

### **Рисование и подготовка руки к письму. Развитие речи.**

Знаете ли вы, что сенсорные занятия с таким материалом, как кинетический песок, могут реально помочь детям развить речь и улучшить языковые навыки? Это не просто игра в куличики, это взаимодействие между ребенком и «партнером по общению». Простые, но очень важные правила: не торопитесь и будьте рядом. Подстройтесь под малыша, найдите зрительный контакт. Пусть ребенок станет ведущим, рассказывает, комментирует и задает вопросы. Как помочь ребенку заговорить, используя простые приемы игры, — это отдельная и достаточно обширная тема.

### **Слова**

Если ваш ребёнок учится читать и писать, попробуйте написать что-нибудь на песке! Техника почти та же, что и на бумаге, но процесс в тысячу раз интереснее. Здесь много идей на тему письма на песке.

### **Буквы**

Учите буквы? И снова вам поможет кинетический песок. Из него легко и просто моделировать, поэтому обязательно потренируйтесь. Весьма увлекательно вылепливать букву и тренировать варианты их произношения. (вылепить первую букву своего имени).

### **В поиске цветов**

Работа в парах: один человек прячет бусины, другой их ищет. «Спрячьте в песке бусины, из которых в дальнейшем вы с ребёнком соберёте бусы».

До того, как ребенок начнет учиться писать ручкой, полезно предоставить ему возможность попробовать рисовать и отрабатывать навыки предварительного письма на различных «сенсорных поверхностях». Кинетический песок идеально подходит для этих целей. **Дети могут рисовать пальцами или небольшими «приспособлениями»**

(счетными палочками, зубочистками, палочками от мороженого, неподточенным карандашом). Пусть рисуют черточки, каракули, геометрические фигуры, повторяют написание букв по вашему примеру. Это даст им дополнительные сенсорные навыки и поможет приобрести опыт письма даже без письменных принадлежностей.

#### **Развитие творческого мышления**

Кинетический песок — материал, «открытый» для фантазии (то есть нет определенного и единственного способа, как с ним можно играть). Песок развивает в детях творческие способности. У ребенка формируется определенный опыт, он открывает для себя новые и новые цепочки «идея — воплощение, деятельность, двигательная активность — результат». При работе с «открытым материалом» ребенок сначала думает, как именно использовать эту «субстанцию». Потом идет процесс обдумывания плана действий. Ну и самое приятное — получение результата. Кинетический песок полезен для занятий с детьми-аутистами. Предоставив в распоряжение малыша лоток с песком и несколько «инструментов» (формочки, совочки, палочки) и задумчиво спросив: «Хм, что мы можем с этим сделать?», вы запустите мыслительный процесс.

#### **Упражнение «Украсть коврик»**

Цель: продолжать закреплять представление о свойстве кинетического песка сохраняя отпечатки, развивать умение распределять рисунок в уголках и в центре квадрата, прямоугольника, способствовать активизации творческой активности.

#### **Ход:**

Взрослый показывает, как он украсил коврик для куклы (Пупса). Предлагает детям украсить коврик, используя печатки, стеки, палочки.

Обращает внимание на расположение узоров.

#### **Ролевые игры**

Примерка определенной роли, воспроизведение характерных для нее действий связаны с творческим мышлением. Исследования показали, что для познавательных игр малышей и детей дошкольного возраста требуется минимальный реквизит. Обычно достаточно того, что есть под рукой. Реквизит облегчает символические игры. Например, посудка для игры в кухню или фигурки животных — и фантазии уже есть где разгуляться! Можно утверждать, что дошкольные годы — отличный возраст для творческой реализации.

Начните с простого: покормите животных, устройте для них ванну; испеките красивый песочный пирог.

#### **Нож**

Простой способ научить ребёнка пользоваться ножом. Представьте, что песок — это сливочное масло или хлеб, и приступайте. К слову, режется этот волшебный песок просто замечательно! Лучше использовать пластиковый нож, но если вы выбрали настоящий — возьмите столовый (он менее травмоопасен) и ни в коем случае не оставляйте ребёнка без присмотра.

#### **Игра «Мы скатаем колобок»**

Цель: Закреплять представление о свойстве песка слипаться, скатываться в комок. Показать возможность собрать маленькие кусочки присоединяя их друг к другу. Способствовать закреплению навыка скатывания в шар.

#### **Ход:**

Разделить заранее песок на маленькие комочки (мука, масло.) Напомнить сказку «Колобок». Предложить, скатать колобок соединив, скатав комочки (муку, масло, сметану). Обыграть готовый персонаж.

#### **«Паровозик из Ромашкино»**

Цель: Продолжать закреплять представление о свойствах кинетического песка. Закреплять представление о геометрических фигурах. Учить создавать изображение паровоза из геометрических фигур с помощью формочек для песка.

#### **Ход:**

Показать картину с изображением паровозика.

Предложить сделать паровозик и вагончики из кинетического песка, используя формочки в виде геометрических фигур. При затруднении показать, как из двух квадратов получить прямоугольник, из двух треугольников – квадрат и т. д.

В конце «рассадить» пассажиров в вагоны, напечатав изображения животных или человечков.

### **Тренировка внимания**

Развитие ручек (моторики пальчиков, силы нажатия) напрямую влияет на развитие мозга. Мозг готов к учебе! Простые упражнения с кинетическим песком можно делать перед занятиями, в которых ребенку понадобится сосредоточенность на задаче (например, рисование, письмо, вырезание, настольные игры).

### **Спокойствие и расслабление**

Если медленно много раз пропустить песок через пальцы, то инстинктивно замедлится дыхание. Соответственно, станет спокойнее.

Предлагаем вам советы по организации работы с кинетическим песком, а также советы по его хранению.

### **Советы по организации работы с песком**

- Лоток с песком должен постоянно находиться в специально отведенном для него месте.
- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- Не помещайте лоток в углу комнаты. К лотку должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения.
- Лоток с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для работы с песком.
- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.
- Даже если дети работают очень аккуратно, песок может просыпаться на стол или на пол. В таких случаях дети должны самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.
- Хорошо бы подстелить под лоток с песком большое полотенце (однотонное, без всяких орнаментов и картинок). В конце работы полотенце можно вытряхнуть или сменить.
- Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.
- Дети способны многому научиться, играя в лотке с песком, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания. Поэтому предварительно необходимо продумать задание и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером приносит большую пользу и нравится многим детям.
- После занятий лоток рекомендуется закрывать специальной крышкой. Крышка надежно фиксируется на лотке, и его можно переносить за ручку, как чемодан, не боясь, что песок просыплется.

### **Советы по хранению кинетического песка**

- Песок следует использовать при комнатной температуре и относительной влажности в помещении ниже 60%. В случае намокания песка необходимо дать ему самостоятельно высохнуть при комнатной температуре;
- В излишне сухих помещениях кинетический песок может несколько загустеть. С целью восстановления его первоначальных свойств можно растереть в ладонях пару

капель воды и немного поиграть с песком, после чего он снова станет пушистым. Сам по себе кинетический песок не может высохнуть, так как не содержит в своем составе воды.

- Песок не имеет собственного запаха, однако способен впитывать запах, исходящий от рук. Поэтому перед игрой следует вымыть руки и тщательно их вытереть. - Кинетический песок не теряет своих свойств под воздействием солнечных лучей;
- Хранить живой песок лучше всего в герметичном контейнере или закрытой надувной песочнице. Это предотвратит попадание в него влаги, пыли и посторонних предметов. В песок нельзя добавлять красители - это испортит его первоначальные свойства.
- Кинетический песок рекомендуется держать подальше от домашних животных.
- Случайно рассыпавшийся песок легко убирается с любой поверхности пылесосом или руками. Кинетические песчинки не прилипают к поверхности. Данная игрушка не имеет срока годности, поскольку по сути является обычным песком.

Борисова М.В., учитель-дефектолог

## МДОУ «ДС №7 «Рябинушка»

**НИКОЛАЕВА ИРИНА ДМИТРИЕВНА. Мини-тренинг: «Игра как способ преодоления неврозов у детей», 2013 г.**

**Цель:** Сформировать у родителей понятие «невроз»; познакомить с причинами развития неврозов; обучить способам преодоления неврозов посредством игры.

**План:**

Что такое невроз, и какие невротические реакции бывают?

Причины развития неврозов

Преодоление неврозов посредством игры

Пояснение и проигрывание игр

Памятки для родителей (приготовить)

**I часть. Теоретическая.**

**1. Невроз** – это нервно-психическое расстройство, которое вызвано психотравмирующими обстоятельствами (какие бывают и как устранить), связанными с нарушением важных для человека взаимоотношений с его окружением. При неврозах отмечаются расстройства в области эмоций, познания и поведения. Необходимо подчеркнуть, что неврозы представляют собой обратимые расстройства. Они не связаны с выраженными психическими нарушениями (психозами) и повреждениями нервной системы, а также внутренних органов, хотя внешние проявления неврозов часто напоминают признаки различных заболеваний, да и длятся неврозы часто годами. Врачебное наблюдение может показать сущность и своеобразие невроза более доступно и наглядно, чем теоретические объяснения.

Тема детских неврозов по своей актуальности заслуживает внимания не только специалистов в области детской невропатологии, но и, прежде всего, родителей, воспитателей детских садов, учителей. Опасность невроза кроется не в его тяжести или неизлечимости (невроз – излечим), а в отношении к этому заболеванию. Большинство родителей просто не обращают внимания на первые признаки неврозов или нервных расстройств у своих детей. Но если признаки невроза у ребёнка вовремя не заметить и не принять соответствующие меры, он вряд ли вырастет гармоничным и счастливым человеком. Невроз будет преследовать его и во взрослой жизни. Неврозы представляют собой единую группу заболеваний, но проявления их могут быть разнообразными. Детские неврозы имеют свои отличительные особенности. Невротические расстройства разной степени выраженности встречаются примерно у трети детей, посещающих детский сад, и в еще большем проценте случаев – у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. У мальчиков тяжелые неврозы наблюдаются чаще, чем у девочек.

Какие бывают неврозы?

При неврастении ребенок перенасыщен информацией, избыточная информация, ранние субъективно понимаемые успехи, стремление к престижности негативно влияют на душу ребенка:

Отмечается постоянная напряженность, неумение отдыхать, расслабиться, просто играть смеяться

При истерическом неврозе можно требовать и хотеть, чего угодно. Другими словами, пока родители занимаются решением своих проблем, ребенок растет сам по себе преодолевая возрастные трудности. Отчаявшись привлечь свое внимание, ребенок начинает проявлять свое право на любовь капризами, истериками, демонстративным поведением.

При неврозе страха ребенок постоянно охвачен беспокойством, страхом и неуверенностью в себе. Последующее развитие неврастении обусловлено чрезмерно большим количеством запретов. Ограничений. Порицаний и физических наказаний.

При истерическом неврозе попустительство и беспомощность родителей порождают непонимание детьми правил, отсутствие волевого контроля, непоследовательность и противоречивость поступков.

Невроз страха появляется в результате беспокойства и тревоги родителей. Не сумевших справиться с ними в своем собственном детстве.

В основе всех неврозов у детей лежит неверие в их возможности, отсутствие индивидуального подхода в воспитании, неумение общаться и играть с ними, непоследовательность и противоречивость воспитания. В результате непоследовательности при воспитании детей создается поле психологической напряженности.

Эмоциональные расстройства не только ухудшают самочувствие и снижают жизненный тонус, но и осложняют адаптацию среди сверстников в детском саду и в школе. Обычно такие дети, не хотят посещать школу, находятся в изолированной или отвергнутой позиции в группе, часто болеют, а дома допекают родителей своей эмоциональной неустойчивостью, раздражительностью и т.д.

## **2. Причины и механизмы развития неврозов**

В настоящее время признано, что возникновение невроза зависит от многих факторов.

Основные факторы следующие:

- наследственность и особенности строения организма (конституции);
- ранее перенесенные заболевания;
- особенности личности, имевшиеся ещё до развития невроза;
- психические травмы, перенесенные в детстве;
- характер родительской семьи;
- особенности сексуального воспитания;
- семейное положение;
- уровень образования;
- профессиональные стрессы;
- характер трудовой деятельности;
- уровень культуры.

## **3. Преодоление неврозов посредством игры**

Как лучше всего помочь семье с больным неврозом ребенком, и какова роль игры в этом процессе - об этом и пойдет речь...

В более систематизированном виде игра представляет перед нами как средство:

- Познания (усвоения новых знаний).
- Развитие эмоциональности.
- Самовыражения.
- Приобретения коммуникативного опыта через умение принимать и играть роли.
- Формирование гибкого мышления.
- Развития психических процессов, в том числе воображения, внимания, памяти и т.д.
- Социализации (приобщение к социуму).

Психологические обоснования игры.

Восполнение недостающих эмоций, прежде всего – удовольствия, радости, восторга, и удивления

В игре ребенок и родители начинают радоваться своим успехам, более активно выражать свои эмоции, двигаться и жестикулировать ребенок при этом оживает.

### **II часть. Практическая.**

Пояснение игр: (проигрываем в сокращенном варианте).

Цель игры «Пятнашки» – заключается в снятии избыточного торможения, устранение страха неожиданного воздействия.

Правила игры: Необходимо определить границы пространства, где можно бегать и пятнать друг друга. В домашней обстановке игровая площадка обозначается любыми

предметами, положенными на пол. Важно отметить территорию игры. Выбегающие в пылу игры за пределы игровой площадки, наказываются или становятся сами водящими или временно исключаются из игры. Если кто-то воспринимает все слишком болезненно, «дуюсь», что нередко происходит с чересчур обидчивыми детьми, то им предлагается просто посидеть на скамеечке – действует как «освежающий душ». В организации игрового пространства и заключается смысл обучения по принципу «играй, играй, но не забывайся» - контролируй себя в опасной ситуации, чтобы избежать поражения. Если все же это произойдет – возможность для исправления ошибок будет предоставлена.

Определяется время игры – 5 мин, 10 мин, 15 мин.

Водящий постоянно, неожиданно для играющих родителей, меняет направление движения.

Пятнать можно только по «пятой точке», условие доводится до сведения играющих, как большой секрет.

Бегать можно не «набрав в рот воды», а шумно, кричать, возмущаться: «Ой!», «Ай!», «За что», «Ни за что не сдамся!».

Беспорядочно расставленные на площадке стулья, разные предметы ни в коем случае нельзя задевать. Нарушитель выбывает из игры.

Нельзя пятнать, протягивая руку через стул, так как это может быть не просто стул, а монолитная стена или колонна, т.е. все предметы должны что-то обозначать, например, обруч — это колодец, через который нельзя перепрыгнуть, перепрыгнувший в игре колодец, сразу исключается из игры.

Игра по времени останавливается, производят подсчет незапятнанных участников, их хвалят: они такие молодцы, не поддались, увернулись, защитились.

Прятки – преодоление страхов темноты одиночества и замкнутого пространства. (объяснение)

Правила игры:

- Нужно успеть спрятаться до того, как водящий начнет искать.
- Можно прятаться только по одному.
- Нельзя прятаться в одном и том же месте
- Нужно хранить тайну своего места пребывания.
- Обнаруженные участники должны ходить по пятам за водящим и торопить его, создавая обстановку возбуждения и азарта.
- Выигравшим считается и водящий, нашедший большее количество участников, и те из них, кого не удалось обнаружить, тем более несколько раз.

Быстрые ответы – в снятии торможения при ответах на внезапные вопросы. (объяснение)

Длительность игры 30 мин.

Правила игры:

Все выстраиваются в линию. Впереди симметрично на расстоянии детского шага ставятся кегли. Обычно их не больше 5-6.

В дальнем конце площадки на стуле сидит специалист с указкой, кеглей или мячом в руке, поясняя, что отвечать нужно быстро, на счету «один, два, три», т.е. в течении трех секунд.

Если кто-то не успел ответить в отведенное время, вопрос автоматически переходит к рядом стоящему участнику и т.д.

Нельзя подсказывать, каждый отвечает сам за себя.

Запрещается повторы ответов и вопросов.

Сами ответы могут носить как серьезный, так и шутливый характер. Их верность оценивается водящим, и его решение не подлежит обсуждению.

При удачном ответе делается шаг вперед по направлению к очередной поставленной впереди кегле.

Быстрее всех преодолевший дистанцию, получает поздравления и тоже задает вопросы. Приведем примеры вопросов и ответов. Безусловно, задавая вопросы, следует учитывать возраст ребенка и его общее развитие:

«Почему лягушки скачут? (Потому что у них длинные ноги).  
Почему птички летают? (Им весело).  
Почему ёжик колючий? (Такой родился).  
Почему лиса хитрая? (Чтобы обманывать).  
Почему зимой холодно? (потому что зима или такое время года...)  
Почему гремит гром? (Потому что тучки столкнулись).  
Почему молнии сверкают? (Потому что гром гремит).  
Почему все кончается на у? (Потому).  
Почему небо синее? (Покрасили).  
Почему солнце горячее? (Нагрели).  
Почему люди плачут? (Обидели).  
Почему лягушки зеленые? (Живут в болоте).  
Почему мишка косолапый? (Такой родился).  
Почему баба яга злая (Никто не любит)» и т.д.  
Затем идет несколько вопросов со словом «сколько».

В ходе игры все учатся быстро, применительно к ситуации и изобретательно отвечать на любые каверзные вопросы, благодаря этому развивается находчивость, гибкость мышления, воображение и одновременно в этой же степени уменьшается торможение – страх при внезапных вопросах.

Проникновение в круг – преодоление страхов замкнутого пространства, а также угроз, запретов и наказаний. Длительность игры 20 мин. (проигрываем в сокращенном варианте)

Правила игры и её процесс:

Взявшиеся за руки участники образуют круг. Между ними расстояние в один метр, чтобы в круг мог проникнуть как ребенок, так и взрослый.

Глаза у всех играющих должны быть закрыты.

Составляющие круг играющие произносят угрозы - предостережения: «Никто не пройдет в наше царство!», «Охрана встает рано», «Только попробуйте проникнуть, ни за что ни получится, лучше и не пытаться». «Мы все знаем, мы все слышим и не пустим в наше царство ни плохих, ни хороших мальчиков и девочек: они могут оказаться вредными, узнать о нас все, а потом сбежать», «Будем стоять как надо, чуть что – придавим, раздавим, ни за что не впустим!» и т.д.

Участники игры, желающие проникнуть в центр круга, неслышно ходит вокруг и, улучив подходящий момент, быстро проползает между двумя участниками игры. Таких попыток может быть несколько, потому что пробраться в круг сразу довольно трудно.

Услышав подозрительный шум, несколько стоящих в кругу с криком «Ух!» должны дружно присесть и сразу встать в случае ошибки. Если же незадачливый участник, проникающий в круг, будет придавлен, сжат, стоящими в кругу играющими, то он должен повторить попытку. Стоящие в кругу, реагируют только на звук (что повышает способность распознавать угрозу слухом).

Удачно проникший в круг, сообщает вслух: «А я уже здесь!», все удивленно открывают глаза убедиться в реальности происшедшего, суровым видом снова закрывают глаза и начинают бормотать: «Это что же такое?!», «Какой проворный!», «Ну мы ему покажем!», «Ни за что не пропустим!», «Пусть у нас останется, хоть пользу принесет». И т.д.

Нужно, несмотря на столь грозные предостережения, попытаться выйти из круга, причем задача усложняется тем, сто все начинают двигаться, держась, как и раньше за руки.

Наблюдение за игрой: Тревожные и нетерпеливые дети, могут сразу проникнуть в круг, что не всегда удается. Заторможенные дети с большим количеством страхов долго



ходят вокруг, не решаясь на проникновение. При необходимости им оказывается помощь – специалист идет следом и, улучив подходящий момент, слегка подталкивает ребенка в нужном направлении.

Литература:

1. Буянов М.И. Психотерапия неврозов у детей и подростков (суггестивные и тренировочные методики). - М.: МГУ, 2003г.
2. Захаров А.И. Детские неврозы (психологическая помощь родителей детям). - «Респекс». - СПб.: 1995г.
3. Захаров А.И. Игра как способ преодоления неврозов у детей. - «КАРО». - СПб.: 2006г.
4. Захаров А.И. Психотерапия у детей и подростков. - «КАРО». - СПб.: 2006г.

Николаева И.Д., педагог-психолог

**НИКОЛАЕВА ИРИНА ДМИТРИЕВНА. Мини-тренинг: «Цветотерапия для агрессивных, тревожных и застенчивых детей», 2014 г.**

*«Все живое стремится к цвету...»* Так говорил Аристотель.

Цель: познакомить родителей с техникой «цветотерапия»; научить снижать эмоционально-психическое и телесное напряжение посредством игр и упражнений.

План:

- Что такое цветотерапия?
- Механизмы воздействия на человека.
- Пояснение и проигрывание игр.
- Памятки для родителей.

### **Теоретическая часть.**

**Цветотерапия** (*хромотерапия*)- это направление, при котором используется воздействие **цветовой** гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника, на его самочувствие. При умелом использовании **цвет** благотворно влияет на людей независимо от возраста. **Цвет** может помочь снять стресс или нервное возбуждение, успокоить или же наоборот - он может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма.

Каким же образом **цвет** (*свет*) воздействует на организм человека? В основе цветотерапии лежат два механизма воздействия **цветовой гаммы на человека**: через глаза и через кожу.

#### **Воздействие цвета через глаза**

Это основной вид воздействия на организм. Цвет воспринимается рецепторами глаза, провоцируя цепную химическую реакцию, которая в свою очередь вызывает электрические импульсы, стимулирующие нашу нервную систему; нервное стимулирование достигает мозга, который освобождает благотворные для организма гормоны.

#### **Воздействие цвета через кожу**

Это воздействие основано на том, что свет, являясь электромагнитным излучением, проникает через ткани человеческого тела и несет органам необходимую энергию, восстанавливая определённый биоэнергетический уровень и активизируя внутренние процессы организма.

Какие цвета обычно выбирают дети? Они выбирают яркие, насыщенные цвета. Ведь дети по природе своей более восприимчивы к многоцветию окружающего мира и особо остро в нем нуждаются. Взрослея или проходя различные этапы развития, дети отдают предпочтение тем или иным цветам. Посредством цветопредпочтения дети говорят о своих проблемах и подсознательно ищут их решения. Поэтому цвет для ребенка – особая палочка-выручалочка в любых критических случаях.

Красный цвет – добавляет решительности и энергичности детям с заниженной самооценкой, робким и неуверенным в себе поможет, активизироваться обрести уверенность. Также красный цвет может провоцировать агрессию и возбудимость, поэтому лучше исключить этот цвет из гардероба ребенка до года. Полезно присутствие красного цвета в одежде мальчиков, он придает уверенности и чувство победителя. -+

Синий цвет воспитывает собранность и ответственность, усиливает мужественность у мальчиков, хладнокровность и ум у девочек. Но эмоциональная холодность синего цвета

не способствует общению стеснительных детей. А вот эмоционально неуравновешенным мальчикам синий цвет поможет не выходить из рамок дозволенного и держать себя в руках.

### **Практическая часть**

#### **Игра «ПОКРЫВАЛА ФЕИ»**

Цветные полотна из прозрачной ткани насыщенных и пастельных цветов. Рассматриваем сквозь них окружающее пространство, обертываемся в них. Это дает ощутимый терапевтический эффект и развивает цветовые ассоциации, успокаивает, настраивает на позитивный лад, развивает воображение и фантазию. Смена цветового пространства эффективно действует на эмоциональное состояние малыша. Например, увидев возбужденного ребенка, можно предложить ему отправиться вместе в волшебную голубую страну. Представьте: прямой контакт «глаза в глаза», взявшись за руки, в замкнутом, но необычном пространстве, отрезанном от остального окружения, тихая беседа на любую тему, в зависимости от ситуации!

#### **Игра «Волшебные платочки»**

Через цветные платочки из прозрачной ткани насыщенных и пастельных цветов рассматриваем окружающее пространство, обертываемся в них. Это дает ощутимый терапевтический эффект и развивает цветовые ассоциации, успокаивает, настраивает на позитивный лад, развивает воображение и фантазию. Смена цветового пространства эффективно действует на эмоциональное состояние малыша. Прямой контакт «глаза в глаза», взявшись за руки, в замкнутом, но необычном пространстве, отрезанном от остального окружения, тихая беседа на любую тему, в зависимости от ситуации!

Вертушка «**ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК**» - ребята дуют на вертушку или бегают с ней. По сигналу «стоп» останавливаются. Дети называют цвет, на который показывает стрелочка и описывают свои ощущения. Например, красный: «Ой, как нам жарко, мы попали в Африку, ярко светит солнце» и т.д.

Игра хорошо развивает фантазию и воображение. Как вариант, дети рассказывают о своем настроении, соответствующему цвету, или о событии в жизни, о котором напомним цветовые ассоциации.

#### **Литература:**

1. Диагностика в арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. - СПб.: Речь, 2005. - 80с.
2. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2004. - 384с.

Николаева И.Д., педагог-психолог

**НИКОЛАЕВА ИРИНА ДМИТРИЕВНА, ПАВЛИЧЕНКО ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,  
ПОГОРЕЛОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Мастер – класс для родителей: «Корзинка из  
солёного теста», 2018 г.**

**Цель:** вовлечение родителей в образовательный процесс посредством тестопластики.

**Задачи:**

- познакомить с технологическими возможностями материала.
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

**Материалы:** слайдовая презентация, образец работы, соленое тесто, основа для корзинки, шпажки, стека, полоска картона, влажные салфетки (на каждого участника).

**Участники:** родители и их дети 3-4 лет.

**Планируемые результаты:** родители воспитанников имеют представление о технологических возможностях соленого теста и его использованием в процессе художественного творчества, узнают основные развивающие функции лепки, возникает интерес к лепке из соленого теста как к виду художественного творчества.

**Место проведения:** Восьмой городской фестиваль для родителей воспитанников дошкольных образовательных учреждений МОУ СОШ №7 г. Стрежевой

**Продолжительность:** 20 минут.

**Ход мастер-класса:**

Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашем мастер-классе «Корзинка из соленого теста». Цель любого мастер-класса – научиться новому. Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук, что не позволяет ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речи. Хотите, чтобы ребёнок был успешным – развивайте моторику рук.

Развивать мы будем, путем создания объемных и рельефных изделий из солёного теста называемым тестопластикой. Соленое тесто очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Сегодня я предлагаю Вам слепить небольшую корзинку.

Для работы нам потребуется соленое тесто, круглая основа для корзинки из пенопласта диаметром по выбранному размеру корзинки, шпажки, стека, полоска картона 2-3 см (для ручки корзинки), влажные салфетки.

Ну вот, для работы всё готово. Начинаем.

- В основу по кругу на одинаковом расстоянии вставляем шпажки.
- Раскатываем колбаски из соленого теста.
- Укладываем колбаски между шпажками змейкой, до нужной высоты корзинки.
- Для ручки раскатываем две колбаски и скручиваем между собой.
- (чтобы ручка не падала, под нее подставляем полоску картона).
- Заготавливаем цветочки в корзинку. Для этого раскатываем колбаску, расплющиваем её, скатываем и разрезаем пополам.
- Все заготовки можно сушить в духовке или на воздухе.

- После высыхания удаляем шпажки и картон.
- Разукрашиваем изделие, и покрываем лаком.

**Подведение итога:** в завершении нашей встречи хотелось бы пожелать всем Вам успехов в воспитании Ваших детей. Пробуйте, фантазируйте вместе с детьми! Желаю творческих успехов и продуктивного семейного отдыха!



Николаева И.Д., педагог-психолог; Павличенко О.В., старший воспитатель;  
Погорелова Е.В., воспитатель

**НИКОЛАЕВА ИРИНА ДМИТРИЕВНА, ПОГОРЕЛОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА.**  
**Мастер-класс: «Изготовление поздравительной открытки «3D», 2019 г.**

Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев... Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума...

В. А. Сухомлинский

**Цель:** создание условий для овладения родителями нетрадиционными техниками художественного творчества с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

**Задачи:**

- познакомить родителей с изготовлением открытки в нетрадиционной технике «3D».
- повысить педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей;
- формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник.
- апробировать новые нетрадиционные техники работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.
- способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.

**Материалы:** слайдовая презентация, образец работы, двухсторонняя цветная бумага формата А4, цветной картон формата А4, ножницы простые и фигурные, клей, карандаш, линейка (на каждого участника).

**Участники:** родители.

**Планируемые результаты:** вызвать интерес к данной технике, вызвать желание сделать подарок своим близким людям своими руками, что отобразит их чувства и их значимость.

**Ход мастер-класса:**

Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашем мастер-классе «Изготовление открытки 3D». Цель любого мастер-класса – помочь Вам в овладении и нетрадиционными техниками художественного творчества с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

Современные родители оставляют воспитание, обучение и развитие своих детей на откуп общеобразовательным учреждениям. Зачастую, родители мало интересуются успехами своих детей. Заинтересовать их очень трудно, а привлечь к совместной деятельности практически невозможно. А ведь именно в совместной деятельности и происходит полноценное развитие ребенка. Дошкольный возраст – это период, очень восприимчивый ко всему, что происходит вокруг. Все, абсолютно все, что происходит с ребенком до 5 лет, оставляет свой след на всю его дальнейшую жизнь. Именно в этот период



детям особенно необходимо внимание родителей. Упущенное в это время уже не восполнится никогда.

Художественно-эстетическая деятельность является едва ли не самым интересным видом детской деятельности. Она позволяет ребёнку отразить свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем художественно-эстетическая деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

На сегодняшний день классикой жанра были и остаются поздравительные открытки.

Это самый доступный подарок, который порадует близкого человека! Можно дать полную волю вашему воображению и фантазии, используя различные техники и материалы.

Особой популярностью пользуются объёмные открытки, в так называемой технике 3D.

Как вы уже знаете, что развитие мелкой моторики оказывает большое влияние на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Сегодня будем изготавливать вот такую 3D открытку, для этого нам понадобится картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка и хорошее настроение.

Начинаем:

- Приготовьте зелёный и оранжевый картон. Оранжевый будет обложкой, его оставим без изменения, а зелёный нужно немного подрезать, для более красивого вида. Для этого измерьте по бокам по 1,5 см и расчертите линии, а сверху нарисуйте волнистую линию, и все обрежьте.
- Сложите зелёный картон вдвое, расчертите карандашиком, чтобы получилось 5 полос шириной около 1-1,3 см. Чертить нужно со стороны сгиба бумаги. Вырежьте полосы и немного загните их вверх, так вы отметите место сгиба. Затем верните в исходное положение. Раскройте зелёный картон, здесь уже хорошо видны разрезанные полосы, но еще согнутые внутрь. Поднимите их наружу. Загните по бокам полос и сделайте по середине острые уголки. Такой должен быть вид, когда бумагу снова сложить вдвое. Снова раскройте бумагу и переверните волнистой линией вверх. Уже виден каркас будущей 3D открытки с цветами. Приклейте зелёный картон к оранжевому.
- Основная часть открытки готова, теперь пора переходить к самому интересному процессу — облагораживанию созданной клумбы цветами. Для этого нарисуйте и вырежьте из цветной бумаги цветы самых разных размеров, форм и расцветок. Можно также сделать осу, бабочку все, что подскажет фантазия.
- Не забудьте также о зелёных листиках. Приклейте цветы на согнутые серединки полос. Остальную поверхность клумбы также нужно засадить цветами. Мелкие цветочки можно просто приклеить к бумаге. Пару зелёных листиков и яркие насекомые завершат композицию. Вот вы и сделали 3D открытку своими руками, правда не сложно? Украсьте ее с внешней стороны цветами.

**Подведение итога:** в завершении нашей встречи хотелось бы пожелать Вам успехов. Собирайте открытки..., дарите открытки..., делайте именно свою, оригинальную и уникальную открытку, которая сможет донести получателю ваши эмоции и настроение, сообщите то, что не всегда можно выразить словами!

Николаева И.Д., педагог-психолог; Погорелова Е.В., воспитатель



**КОРШИКОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА, ПОГОРЕЛОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА.**  
**Мастер – класс: «Осьминог из ниток», 2020 г.**

**Цель:** Изготовление игрушки – марионетки для театрализованной игры.

**Задачи:**

- дать представление о различных видах самодельных игрушек из ниток;
- познакомить родителей с технологией изготовления игрушки в нетрадиционной технике, совершенствовать практические навыки по ее изготовлению;
- учиться понимать друг друга, обсуждать процесс совместной деятельности и оценивать результат;
- вызвать желание сделать игрушку из ниток вместе со своими детьми.

**Материалы:**

- нитки шерстяные для вязания;
- вата для шарика внутрь туловища (примерно 3 см. в диаметре);
- ножницы.

**Планируемые результаты:** вызвать интерес к данной технике, вызвать желание сделать поделку своими руками.

**Ход мастер-класса:**

Не для кого не секрет, что развитие мелкой моторики рук способствует развитию речи и интеллекта ребенка. Один из способов развития мелкой моторики – это творчество.

Для создания детских поделок наиболее часто используется бумага. Но при этом нередко остаются забытыми другие материалы, среди которых вполне доступны нитки. Ведь из них можно не только вязать, но и создавать забавные игрушки для своего ребенка. Примером является наш осьминог, выполненный из ниток. Делается такая игрушка совсем просто, если придерживаться нашего мастер-класса.

Отложите все свои дела и посвятите своему чаду один выходной день, займитесь совместным рукоделием, изготавливая, к примеру, вот такого очаровательного осьминога.

Очень просто и декоративно! И поиграть с такой поделкой можно. Сплетая из ниток «ноги» для осьминога, очень удобно и весело учиться плести косички. Кстати, современные биологи считают, что «ног» у осьминога всего две, а остальные шесть конечностей-щупалец – это «руки».

Цвет ниток для нашего осьминога может быть любым. Тем более что в природе эти обитатели морских глубин могут менять свой цвет – для маскировки или по настроению. Так, спокойный осьминог – коричневого цвета, если он напуган, то становится белым, а если разозлится, то красным. Для работы все готово.

**Начинаем:**

- Наматываем нитки на прямоугольный плотный картон или просто книгу.
- Снимаем нитки с книги и завязываем нитью контрастного цвета, отступив от края примерно 2 см. Чтобы было аккуратней, можно вставить в получившуюся петлю, например, линейку. Далее петлю разрезаем.
- Формируем голову осьминога. Между ниток вставляем ватный шарик, нитки аккуратно расправляем так, чтобы вату было не видно.
- Под головой завязываем шарик нитью основного цвета.



- Делаем ноги осьминогу. Распределяем нитки на 8 частей. Берем 1/8 ниток и плетем косичку, снизу завязываем нитью контрастного цвета. Чтобы остальные нити не мешались можно положить картонку между нитками, с которыми работаете в настоящей момент и остальными.
- Делаем осьминогу мордочку. Глазки можно нашить готовые, а можно приклеить вырезанные из фетра или вышить подходящими нитками. Ротик вырезаем из фетра и наклеиваем универсальным клеем, а можно также вышить красными нитками.

Осьминог из ниток готов!

Коршинкова Е.А., воспитатель; Погорелова Е.В., воспитатель

## МДОУ «ДС №8 «Золотая рыбка»

ЕГОРОВА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА. Мастер – класс: «Подвижная игра в развитии дошкольника», 2011 г.

### Подвижная игра в развитии дошкольника.

Цель: содействовать гармоничному физическому развитию детей, формировать представление родителей о подвижных играх.

Задачи:

- накапливать и обогащать двигательный опыт детей;
- развивать у детей общую выносливость, быстроту;
- побуждать к проявлению творчества в двигательной активности.

Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности сохранения и укрепления здоровья людей.

Каждый родитель желает видеть своего ребенка здоровым – это значит, с самого раннего детства научить его вести здоровый образ жизни.

Что для этого нужно:

- рациональный режим;
- систематические физкультурные занятия;
- использование эффективной системы закаливания;
- правильное питание;
- благоприятная психологическая обстановка в семье.

У детей все меньше и меньше возможностей двигаться (мешают соседи снизу, запреты, телевизор и т.п.). Чтобы ребенок рос сильным и отличался крепким здоровьем, ему просто необходимо, большую часть времени проводить в движении. Одним из приемов развития двигательной активности ребенка может стать подвижная игра. К подвижным играм дети проявляют особый интерес. Они привлекают их своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий, в которых имеется возможность удовлетворить свойственное детям стремление к движениям. В подвижных играх развиваются основные виды движений: ходьба, бег, подпрыгивание, прыжки, ползание, метание, бросание, ловля и т. д. Увлеченные игрой, дети повторяют одни и те же движения много раз, не

теряя к ним интереса. Подвижные игры способствуют двигательной активности детей, снимают импульсивность, развивают игровые навыки и произвольность поведения, координацию, учат малыша концентрации и вниманию.

Игра с ребенком способна поднять настроение после дня забот по дому. В подвижные игры можно играть всей семьей, с папой, бабушкой и дедушкой. Предлагаем вам несколько подвижных игр, которые не требуют какого-то специального оборудования и в которые можно поиграть дома.

Для детей 5-6 лет.

#### **Игра «Ласточка и цапля»**

Для удержания равновесия предложите ребенку постоять на одной ноге, как цапля, а потом вытянуть ногу назад и немного нагнуться, чтобы получилась «ласточка».

**Игра «Репка»** - это замечательная подвижная игра, в которую могут играть ребенок и мама вместе. Чем больше человек играет, тем интереснее. Все участники встают в круг, взявшись за руки. Один ребенок выбирается репкой и садится на корточки в центр круга. Другого ребенка выбирают мышкой, он вне круга. Очень хорошо, что в эту игру могут играть даже самые маленькие дети. Важно чтобы каждый ребенок побыл в роли как репки (пассивное начало), так и мышки (активное начало).

Ребята начинают водить хоровод вокруг репки и петь такую песенку:

*«Расти ре-понь-ка!»*

*Расти кре-понь-ка!*

*Ни мала, ни велика,*

*До мышиноного хвоста!»*

Пока поется песенка репка «растет», то есть постепенно поднимается. Как только песня спета мышка начинает ловить репку, а репка убегает. При этом стоящие в кругу могут мешать или помогать и мышке и репке – как захотят. Когда мышка поймает репку, можно выбрать новых участников. Игра "Репка" развивает координацию движений и скорость реакции у детей.

Для детей 6-7 лет.

Игра «Жмурки».

Выбираются ЖМУРКА и БУБЕНЕЦ.

Они находятся внутри хоровода. Жмурке повязывают повязку, Бубенцу дают в руки бубенец! Кто-нибудь раскручивает Жмурку, все хором скандируют:

Трынцы-брынцы бубенцы

Позолочены концы

Кто в бубенчики играет,

Того жмурка не поймает!

После чего Жмурка ловит Бубенца. Остальные держут круг и активно "болеют" за кого-нибудь и дают подсказки" Потом Бубенец становится Жмуркой и выбирают (можно по считалке) нового Бубенца. Если народу много, то можно, наверное, сразу нескольких Бубенцов запустить.

Игра «Сколько часов до вечера?»

Играют дети разного возраста, для игры потребуется прямая нетолстая палка (2-3 см в диаметре) длиной от 50 до 150 см. Организуют игру самостоятельно, специальных судей не требуется.

Описание:

Палку держат вертикально на кончике одного или двух пальцев руки. Нельзя поддерживать палку другой рукой. Чтобы палка не упала, приходится делать балансирующие движения и рукой, и всем телом, шагать вперед, назад, в сторону, наклоняться и т. д. При этом следят сколько секунд удержится палка до падения, или проговаривают речитативом стишок:

Малечина -калечина.

Сколько часов до вечера?

Раз, два, три. ..

Когда палка падает, ее надо подхватить второй рукой, не допуская окончательного падения на пол (на землю). Счет ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю. Победителя определяют по величине числа, до которого он досчитал, прежде чем уронил палку.

Правило. Счет ведет сам держащий палку, причем с оговоренной скоростью, иначе его результат не засчитывается.

Разновидности. Придумывают новые способы держать палку: на тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове, на большом пальце ноги и т. д.;

слегка подбрасывая палку вверх, перемещают ее по руке, продолжая удерживать вертикально;

удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут по начерченной линии и т. п.;

держат одновременно 2 палки (*например, одну на ладони, другую на голове*).

Не пожалейте времени и поиграйте со своим ребенком это принесет радость в вашу семью!

Егорова Л.А., инструктор по физической культуре

## **САФИУЛЛИНА АЛЬФИРА АХМАТОВНА. Мастер – класс: «Нестандартное спортивное оборудование своими руками» «Бильбоке», 2016 г.**

**Цель:** продемонстрировать родителям изготовление нестандартного физкультурного оборудования для детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Показать родителям, как изготовить из подсобного материала нестандартное оборудование для развития глазомера.
2. Развивать эстетический вкус к оформлению пособия и умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.
3. Использовать нестандартное оборудование «Бильбоке» дома в играх с детьми.

### **Ход мастер-класса:**

Добрый день, уважаемые родители. Рада представим вам свой мастер-класс на тему «Нестандартное спортивное оборудование своими руками».

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Ни для кого не секрет, что здоровье ребенка у каждого родителя стоит на первом месте. Наиболее эффективным и доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура и, прежде всего, двигательная активность. Как сделать так, чтобы мир движений стал, действительно привлекательным, интересным для детей и родителей? Что же мешает нам тогда сделать инвентарь вместе с детьми своими руками? Плюсов от такой деятельности множество. Во-первых, свободное время детей будет заполнено полезным увлекательным трудом; во-вторых, коллективная деятельность с родителями сплачивает как никакая другая; в-третьих, в результате мы получаем атрибуты для совместных игр. Которые позволяют заинтересовать и качественно формировать двигательные умения, навыки и способствует повышению интереса к физической культуре, делают более разнообразными движения детей, развивают творчество и фантазию.

*Сегодня мы с вами изготовим «Бильбоке».*

### **Что нам понадобится:**

- пластмассовый баллон
- капсула от «киндер-сюрприза»
- цветная веревка
- цветная самоклеющаяся бумага или изолента
- ножницы
- 1 зубочистка.

### **Этапы изготовления «Бильбоке».**

Работу начнем с пластикового баллона, намечаем фломастером линию среза, отрезаем по намеченной линии. Заготовка готова. Берем изоленту и обматываем края среза баллона. Открываем крышку баллона, веревочкой обмотав горлышко, завязываем узелок.

Далее другой край веревочки вдеваем вовнутрь, закручиваем крышечку. Открываем капсулу от «киндер-сюрприза», проделываем отверстие в доньшке ножницами (в целях безопасности ножницы вставляем вовнутрь капсулы). Затем продеваем край веревки в капсулу. Протягиваем веревочку сквозь капсулу и завязываем на зубочистке узелок, чтобы узелок не проскакивал в отверстие, закрываем капсулу.

Украшаем «Бильбоке». В этом вам помогут дети и фантазия. Наш спортивный инвентарь готов.

Вариант использования: Дети подбрасывают капсулу от «киндер-сюрприза» вверх и баллоном ловят его. Если поймали — молодцы!

Игры: «Кто самый ловкий?», «Попади в цель», «Кто наберет наибольшее количество раз?» - игры соревновательного характера.

Давайте с вами поиграем в игру «Кто наберет наибольшее количество раз из пяти подбрасываний?». Побеждает тот, кто сможет поймать капсулу от «киндер-сюрприза» наибольшее количество раз подряд.

Предлагаю вам несколько видов нестандартного спортивного оборудования, которые вы можете сделать с детьми из бросового материала. Которые вызовут интерес у детей совместно с вами к новым движениям, а самое главное сплотят ваши отношения.

<p align="center"><b>«ХОДУНКИ»</b></p> <p><b>Материал:</b> Деревянные брусочки, бельевая веревка.</p> <p><b>Цель:</b> Развивать координацию движений, силу рук.</p> <p><b>Варианты использования:</b> Для самостоятельной игровой деятельности, в соревнованиях, для занятий ОРУ.</p>	<p align="center"><b>«КОЛЬЦО ДЛЯ БАСКЕТБОЛА»</b></p> <p><b>Материал:</b> 5 литровый пластмассовый баллон, упаковки от киндер-сюрпризов.</p> <p><b>Цель:</b> обучать метанию на дальность правой и левой руками, в вертикальную цель. Развивать меткость с разного расстояния и из разных положений, силу рук. Воспитание позитивного отношения к физической культуре.</p> <p><b>Варианты использования:</b> подвижные игры: «Кто больше забросит мячей?», «Меткий стрелок», «Юный баскетболист»; для занятий ОРУ, индивидуальной работы.</p>
<p align="center"><b>«ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ТРУБОЧКИ»</b></p> <p><b>Материал:</b> труба от линолеума, краска.</p> <p><b>Цель:</b> учить детей перешагивать, перепрыгивать, балансировать.</p> <p><b>Варианты использования:</b> в свободной игровой деятельности, в индивидуальной работе, в соревнованиях, для занятий ОРУ.</p>	<p align="center"><b>«ТРЕНАЖЕРЫ-ЭСПАНДЕРЫ»</b></p> <p><b>Материал:</b> Кольца, широкая резинка, упаковки от киндер-сюрпризов.</p> <p><b>Цель:</b> Для развития различных групп мышц.</p> <p><b>Варианты использования:</b> в свободной игровой деятельности, в индивидуальной работе, в соревнованиях, для занятий ОРУ.</p>
<p align="center"><b>«КЕГЛИ»</b></p> <p><b>Материал:</b> Бутылки из-под кефира, наклейки или цветные изоляты.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие метательных навыков с разного расстояния и из разных положений, развитие силы рук. Воспитание позитивного духа.</p> <p><b>Варианты использования:</b> в свободной игровой деятельности, в индивидуальной работе, в соревнованиях, для занятий ОРУ.</p>	<p align="center"><b>«ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ТРУБОЧКИ»</b></p> <p><b>Материал:</b> труба от линолеума, краска.</p> <p><b>Цель:</b> учить детей перешагивать, перепрыгивать, балансировать.</p> <p><b>Варианты использования:</b> в свободной игровой деятельности, в индивидуальной работе, в соревнованиях, для занятий ОРУ.</p>
<p align="center"><b>«БИЛЬБОКЕ»</b></p>	<p align="center"><b>«ЛЫЖИ»</b></p>



**Материал:** верхняя часть пластиковых бутылок, контейнер от «киндер-сюрприза» или мячик, цветная нить или ленточка.

**Цель:** Совершенствование умения подбрасывать предмет вверх и ловить; развивать глазомер, быстроту реакции, координацию движений предплечья, кисти рук.

**Варианты использования:** игры «Кто самый ловкий?», «Попади в цель», «Кто больше? - игры соревновательного характера. Дети подбрасывают контейнер вверх и бутылочкой ловят его. Если поймали — молодцы!



**Материал:** бутылки прорезаны так, чтобы входила стопа, края обклеены цветной изолентой.

**Цель:** развивает координацию движений, физические качества.

**Варианты использования:** В играх-эстафетах, свободной игровой деятельности, для занятий ОРУ.



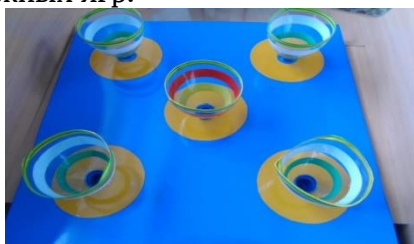
#### «СЕРСО»

**Материал:** Плотный картон или фанера, верхняя часть пластиковых бутылок, контейнеры от «киндер-сюрприза» или мячики, цветная клеящая бумага, изолента.

**Цель:** Развитие меткости с разного расстояния и из разных положений, развитие силы рук.

**Варианты использования:** игра «Кто самый меткий?», «Кто больше попадет в цель?», «Кто больше наберет очков». Дети стоят по кругу на небольшом расстоянии, поочередно метают контейнеры.

В соревнованиях, свободной игровой деятельности, для занятий ОРУ и подвижных игр.



#### «МАССАЖНЫЙ КОВРИК»

**Материал:** Плотная ткань, пуговицы.

**Цель:** Развитие и массаж стоп.

**Варианты использования:** в свободной игровой деятельности, в индивидуальной работе.



### «ГАНТЕЛИ»

**Материал:** пластмассовые белые бутылочки, цветные ленточки, вода или соль по 150-200 грамм.

**Цель:** развитие физических качеств: силы, ловкости, координации движений.

**Использование:** в свободной игровой деятельности, в индивидуальной работе, в соревнованиях, для занятий ОРУ.



Желаю спортивных начал!

Сафиуллина А.А., инструктор по ФК

### Литература:

1. Буцинская П. П. Планирование основных движений на физкультурных занятиях // Педагогическая практика студентов по курсу Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1984.
2. Вавилова Е. Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. М.: Просвещение, 1981.
3. Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления». - М.: 2006 г.
4. Картушина «Быть здоровыми хотим». М.: 1999 г.

**БЕЗРУКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА. Мастер – класс по торцеванию на пластилине:  
«Чудо на кончиках пальцев», 2020 г.**



**Цель:** Освоение и последующее применение нетрадиционной техники (торцевание) в практической деятельности родителей и детей.

**Задачи:** Ознакомить родителей с нетрадиционной техникой торцевания на пластилине.

- Познакомить теоретически и практически с основными приемами работы.
- Создать условия для развития и реализации творческих возможностей

**Ход мастер-класса:**

Добрый день, уважаемые родители! Свой мастер класс я хочу начать словами известного ученого.

“Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга”. И. П. Павлов

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это - рисование, аппликация, лепка, конструирование из некрупных деталей, выкладывание узоров из мозаики и счётных палочек, плетение и многое другое.

Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Хорошо развитые руки сами по себе приносят много пользы человеку: хорошо владея своими руками, можно сделать много полезных и нужных вещей, а развитая моторика рук способствует развитию речи, то есть “как работают руки, так работает голова”.

Дети очень любят придумывать свои поделки. И материалы для их творчества могут быть самыми разными.

Работая в детском саду, постоянно ищу новые технологии в изготовлении поделок. Сегодня, хочу вас познакомить со своим увлечением, торцевание на пластилине. Это увлекательное занятие может быть интересно не только детям, но и взрослым.

Техника «торцевание» - увлекательный способ создания интересных открыток и поделок. Эта техника требует не только усидчивости, но и аккуратности, развивает ловкость пальцев и внимание.





### **Итак, что же такое торцевание?**

Торцевание - вид бумажного творчества, аппликативная мозаика, создаваемая из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

**Торцевание** – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения).

Торцевание на пластилине — это разновидность мозаики, в результате которой получаются удивительные фигуры и формы. Объемные и пушистые.

### **Принцип торцевания:**

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

### **Инструментарий**

Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный набор материалов и инструментов: гофрированная бумага (другое название – креповая, пластилин, ножницы и, так называемый, «торцовочный» инструмент (старые кисточки, китайские палочки, использованные стержни).

В качестве основы используют весьма разнообразные материалы. Собственно говоря, «опушить» гофрированной бумагой можно любую поверхность. Поэтому для панно, картин и мозаик берется плоская основа – картон, легкие потолочные плитки, пластмассовые крышечки разной формы, диски и т. д. Для объемных поделок делаются заготовки из пенопласта, папье-маше, пластилина.



### **Этапы выполнения:**

1. Нарезаем квадраты (один на один см) из гофрированной бумаги.
2. Делаем заготовку для объемного изделия или рисуем узор на плоской поверхности (можно распечатать готовый рисунок из интернета).
3. Подготавливаем основу для торцевания (приём – налесты)
4. Тупой конец (торец) палочки ставим на бумажный квадратик.
5. Сминаем бумагу и прокатываем палочку между пальцами.
6. Ставим трубочку-торцовочку к заготовке, вжимаем ее в заготовку.
7. Вынимаем трубочку-торцовочку.

Сегодня я хочу предложить вам сделать небольшой пасхальный сувенир – яйцо. Основой для поделки послужит заготовка из пластилина. Берем кусок пластилина, раскатываем шар между ладонями, затем с одной стороны раскатываем конус – формируем яйцо. Наша основа готова. Теперь закручиваем бумагу вокруг палочки.



Ставим конец палочки на пластилин и слегка вдавливаем.

Дальше заполняем торцовками весь пластилин, начиная с основания. Очень важно следить за тем, чтобы торцовки лежали ровно, близко друг к другу.

Наш пасхальный сувенир готов! Надеюсь, он доставит массу ярких эмоций и вам, и тому, кому он будет подарен!

Поделки своими руками с помощью торцевания вызывают удивление и восторг. И пусть ваша фантазия подскажет вам самые неожиданные идеи для новых изделий.

Уважаемые родители, надеюсь, что **мастер-класс**, представленный мною сегодня, не только познакомил вас с чем-то новым и неизученным, но и зарядил положительными эмоциями и поднял Вам настроение!

В свою очередь хочу отметить, что мне сегодня было очень приятно поделиться с вами своим опытом.

Спасибо за внимание!

Безрукова Е.Н., воспитатель



## МДОУ «ДС №9 «Журавушка»

АНДРЕЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ШУБКИНА ЛЮДМИЛА  
КОНСТАНТИНОВНА. Мастер – класс: «Игры для укрепления здоровья детей», 2015  
г.



Детский сад и семья - две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка.

Работа с семьей по укреплению здоровья детей, включает деятельность всех специалистов ДОУ. Сегодня мы представляем вам деятельность инструктора по ФК и учителя-логопеда. Для этих целей мы активно применяем в своей работе различные здоровье сберегающие технологии.

Мы представим вашему вниманию разные здоровье сберегающие технологии, которые можно применять не только в детском саду, но и дома.

**Инструктор по ФК:** А, давайте поиграем с мячом. Встаньте в круг, возьмите мяч, и поиграем в игру «Горячая картошка».

**Инструктор по ФК:** Мячи положили.

**Инструктор по ФК:** Дети очень любят делать самомассаж, давайте проведем и мы с вами.

### **Массаж биологически активных точек «Солнышко»**

Солнце утром рано встало, (Поднять руки вверх, потянуться.)

Всех детишек приласкало. (Делают руками фонарики.)

Гладит грудку, (Массируют «дорожку» на груди снизу-вверх.)

Гладит шейку, (Поглаживают шею большими пальцами сверху вниз.)

Гладит носик, (Кулачками растирают крылья носа.)

Гладит лоб, (Проводить пальцами от середины к вискам.)

Гладит ушки, (Растирают ладонями уши.)

Гладит ручки, (Растирают ладони.)

Загорают дети – вот! (Поднимают руки вверх.)

**Учитель - логопед:** Для массажа органов артикуляционного аппарата (лица, мышц шеи, языка).

Один из интересных приемов — это Су - Джок терапия.

Главное достоинство Су-Джок терапии:

- высокая эффективность,
- абсолютная безопасность,
- универсальность,
- доступность,
- простота применения.

**Примерный комплекс (с шарами):**

«Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю,

Им поглажу я ладошки,

Будто я сметаю крошки».

«Гладь мои ладошки еж!

Ты колючий – ну и что ж».

**Инструктор по ФК:** Также одним из элементов здоровьесберегающих технологий является дыхательная гимнастика. И я предлагаю вам выполнить дыхательную гимнастику. Дыхательные упражнения применяют для развития дыхательного аппарата, дошкольников, а также для отдыха между физическими упражнениями.

**Инструктор по ФК: Дыхательная гимнастика «Рыбки плавают в пруду».**

Набираем полную грудь воздуха и будто бы ныряем в пруд. В полу присяде, слегка округлив спину и прижав голову к плечам, двигаемся по комнате, выполняя произвольные движения, подражая тому, как плавают рыбки и тихонько выдыхать воздух. Тот, кто не может больше сдерживать дыхание, «выныривает из пруда» и стоит на месте.

Побеждает тот, кто больше всех продержится в воде.

**Учитель-логопед:** Для выработки длительного речевого выдоха, профилактики заикания у детей дошкольного возраста, также применяется дыхательная гимнастика.

**Примерные комплексы (упражнения):**

- «Послушай свое дыхание». Учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, глубину.
- «Подыши одной ноздрей» (носом, ртом, вдох носом – выдох ртом). Учить детей укреплять мышцы дыхательной системы.
- «Воздушный шар» (дыхание животом). Учить укреплять мышцы брюшной полости, осуществляется вентиляция нижней части легких.
- «Ветер», «Радуга» «Обними меня». Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.





- «Аэробол», «Мыльные пузыри», задувание свечей.

**Учитель-логопед:** Для развития мелкой моторики рук используем подручный материал.

**Примерный комплекс:**

Игры с прищепками – развивают силу руки, координацию движений:

- прикрепить к желтому кругу – получится солнышко,
- прикрепить к серому полукругу – получится еж,
- прикрепить к зеленому треугольнику – получится дерево,
- «Котенок» – «кусаем» ногтевые фаланги – «Кусается сильно котенок-глупыш, он думает это не палец, а мышь».



**Учитель-логопед:** При подготовке ребенка к обучению письму полезны игры и упражнения, в которых движение пальцев и кистей сочетается с движениями всей руки, корпуса, мышц спины и позвоночника. («Улей», «Гусеница»). Широко используем упражнения для предупреждения и снятия писчего спазма («Не дрожать!»; «Прокалывание карандашом коробки»; «Сломать палочку от мороженого пальцами: (Большой палец – указательный, большой – средний).

**Учитель-логопед:** Артикуляционная гимнастика (речевая) – это упражнения, направленные на укрепление, развития мышц артикуляционного аппарата (языка, небе, губ). Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом для постановки звуков.

**Примерный комплекс:**

- упражнения для языка «Птенчики», «Лопатка», «Иголочка»,
- упражнения для губ «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик»,
- упражнения для формирования правильного произношения звуков – ШЖ-СЗ-ЛР (комплексы).

**Учитель-логопед:** Гимнастика для глаз – один из приемов оздоровления детей, относящийся к здоровьесберегающим технологиям.

**Инструктор по ФК: Релаксационное упражнение «Солнышко и тучка»**

Для снятия напряжения используются релаксационные упражнения. С одним из них я Вас познакомлю. Представьте себе, что вы загораете у моря, на солнышке. Солнышко греет, подставьте лицо для теплых солнечных лучей. Замечательно! Вы расслабились, вам хорошо. Но вот солнышко зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из – за тучки, снова стало жарко – все расслабились (на выдохе). Повторить 3 – 4 раза.

**Учитель-логопед:** Таким образом:

- Семья является фундаментом в воспитании гармонично развитой личности.
- Только при взаимодействии семьи и ДООУ мы сохраним и укрепим здоровье наших детей.

Андреева Е.Н., инструктор по ФК; Шубкина Г.К., учитель-логопед

**ДОРОШЕНКО НАДЕЖДА БОРИСОВНА. Мастер-класс для родителей на тему: «Мнемотаблицы как средство для разучивания стихотворений с ребёнком дома», 2017 г.**

**Актуальность.** Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Ребенку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания.

В настоящее время у детей наблюдаются такие проблемы, как скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, не совершенность логического мышления. А ведь они – результаты плохой памяти. Память – это входные ворота интеллекта.

На протяжении своей педагогической деятельности мы часто сталкиваемся с проблемой заучивания стихов с детьми. Они с трудом запоминают их текст и с большим усилием их воспроизводят, забывают слова, переставляют их местами. Ребята пытаются запомнить стихи механически, не понимая смысл текста. Механическая память в заучивании стихотворения – это не лучший способ запоминания, ведь в художественном тексте важны эмоции, чувства, переживания. Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребенка ярких образов, представлений, ассоциаций. Воспитателю приходится искать разные пути для обучения ребенка запоминанию стихотворений.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве целевого ориентира на этапе завершения дошкольного образования выдвигает такие критерии, как овладение ребенком устной речью, умение выражать свои мысли и желания, использование в речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделение звуков в словах.

Родители часто жалуются на плохую память детей. Причина этого чаще всего заключается в том, что у детей не развита произвольность процесса запоминания. Иначе говоря, информацию мы даем, но ребенок не ставит перед собой задачи ее запомнить. Как говорится, «в одно ухо влетело, в другое вылетело». Работает произвольная память: интересно – запомнится, неинтересно – нет. Вряд ли кто-то из родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и, наконец, формирует общий уровень культуры человека. Кроме того, рифма помогает найти внутреннюю гармонию.

Резервы произвольного запоминания достаточно велики. Как помочь родителям упростить процесс разучивания стихов с детьми? Мы нашли такую уникальную методику – мнемотехника. Известно, что мнемотехника или искусство запоминания впервые появилось еще в Древней Греции и сохранилось до наших дней в виде специальных приемов. Это



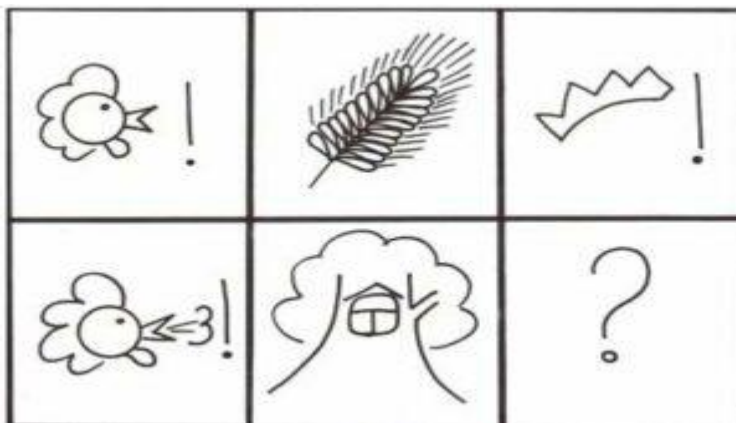
система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти. Использование такой техники становится очень актуальным в настоящее время. «Секрет» мнемотехники прост – когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Использование приемов мнемотехники, способствует увеличению объема памяти. Все это достигается путем образования ассоциаций. Эффективность данной методики состоит в том, что в отличие от обычного разучивания стихотворения, между ребенком и родителем происходит некое творческое взаимодействие, коммуникация, где на начальном этапе взрослый предлагает готовую схему, а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы. Конечно, схемы могут быть выполнены в разных техниках, от рисунка до вырезанной из старого журнала или распечатанной картинки. Но так или иначе данная работа объединяет, а самое главное процесс разучивания становится увлекательным и быстрым. Как показывает опыт, нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки. Мнемотехника как показывает практика, является наиболее эффективным не только для разучивания стихов, но и моделирования различных образовательных ситуаций в математическом, экологическом, физическом, социальном развитии детей.

**Цель:** ознакомление родителей с работой по мнемотаблицам в домашних условиях.

### Мастер-класс

Сегодня Вы познакомитесь с такими понятиями, как «Мнемотехника», «Мнемотаблица», а также узнаете, как и для чего можно использовать их в домашних условиях.

Зачастую нам педагогам приходится от вас слышать, что ваш ребенок затрудняется выучить



стихотворение. Что ему это дается сложно, он не может быстро запомнить текст, путается в строчках. Поэтому, для того чтобы вашему ребенку было легче заучить стихотворение предложим такой приём, который называется «мнемотехника». Данный прием широко используется в детском саду. Основным наглядным средством в мнемотехнике является «мнемотаблица» — это схема, в которую заложена вся информация по тексту стихотворения.

Суть заключается в том, что на каждое слово, строку или даже целую фразу придумывается картинка. Таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически, т.е. кодируется. Если у вас художественные способности развиты не наилучшим образом картинки можно вырезать из старых журналов и наклеить. После чего ребенок по памяти, глядя на изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Например, обратите внимание как предоставлено на рисунке.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка. Как вы думаете, этот приём им пригодится в жизни? А конкретно где? Действительно, это, в дальнейшем, поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов), а также для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач. Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат! Надеюсь, что мнемотаблицы, которые мы показали сегодня, Вам пригодятся и так же понравятся вашим детям. Их можно использовать в домашней игротке. Это очень интересно и увлекательно!

#### **Литература:**

1. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М.,2008. - №4. - С.
2. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д». - 2001.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
4. Широких Т.Т. Учим стихи-развиваем память//Ребёнок в детском саду. – 2004. - №2.

Дорошенко Н.Б., воспитатель

**ЗАУСАЛИНА НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА, НЕКРАШЕВИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА. Мастер – класс для родителей по аппликации из ткани на тему: «Праздничный букет», 2018 г.**

**Цель:** ознакомление родителей с техникой аппликацией из ткани как средства развития конструктивных и творческих способностей дошкольников.

**Мастер-класс:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня Вы познакомитесь с техникой аппликации из ткани, научитесь делать открытку «Праздничный букет», сможете проявить свою фантазию и творчество в аппликации.

Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома в дополнение к интерьеру. Сейчас вы сами попробуете сделать аппликацию и увидите насколько она интересна.

На столах есть всё необходимое для работы:

- цветной картон;
- ткань;
- ножницы;
- цветная бумага
- клей-карандаш;
- пайетки, бусинки, камешки для украшений.

Приступим к изготовлению открытки.

**Заготовка их картона.**

Для этого возьмём картон и согнём его пополам. Это наша будущая открытка. Возьмем заготовку вазы, разместим ее на открытку по центру и внизу, так как в верхней части открытки у нас будет букет. Перевернем ее лицом вниз и положим на клеенку для наклеивания. Намазываем клеем изнаночную сторону ткани. Чтобы работа выглядела опрятно, обязательно промазываем края вазы. На картон наклеиваем изображение вазы.

**Открытка с вазой.**

Уважаемые родители, вы можете использовать заготовки цветов на столах, но можете вырезать цветы для букета из ткани. Приступайте к работе. Ткань труднее резать, чем бумагу, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу. Если ткань накрахмалить, то ее края не будут осыпаться, что очень важно при работе.

**Открытка с вазой с цветами.**

Располагаем цветы над вазой, создавая таким образом художественную композицию. Для чего мы выкладываем композицию, чтобы можно было увидеть результат, посмотреть, как сочетаются цветы в букете, как они размещены на открытке. На этом этапе можно внести изменения в композицию, проявить творчество.



Какие замечательные композиции у вас получились. Если ваша композиция готова, приступайте к приклеиванию цветов. Лучше будет если вы наклеите толь серединку цветка, так работа будет выглядеть объемнее. Можно наклеить маленький цветок на большой.

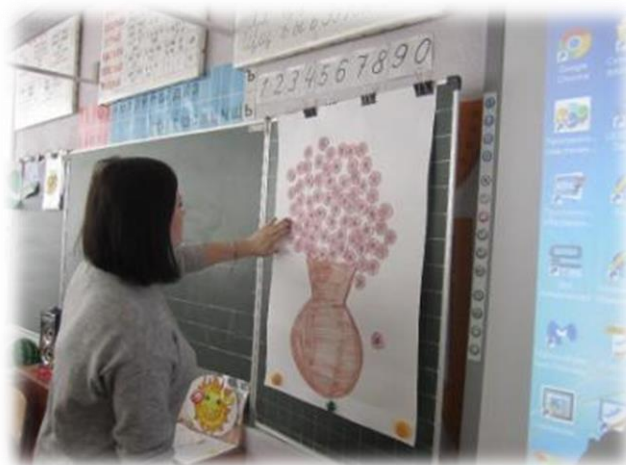
#### **Готовая открытка.**

Приклеиваем листики. Листья можно приклеивать как готовые, так и вырезанные из ткани. Сегодня мы будем использовать пайетки в форме листиков.

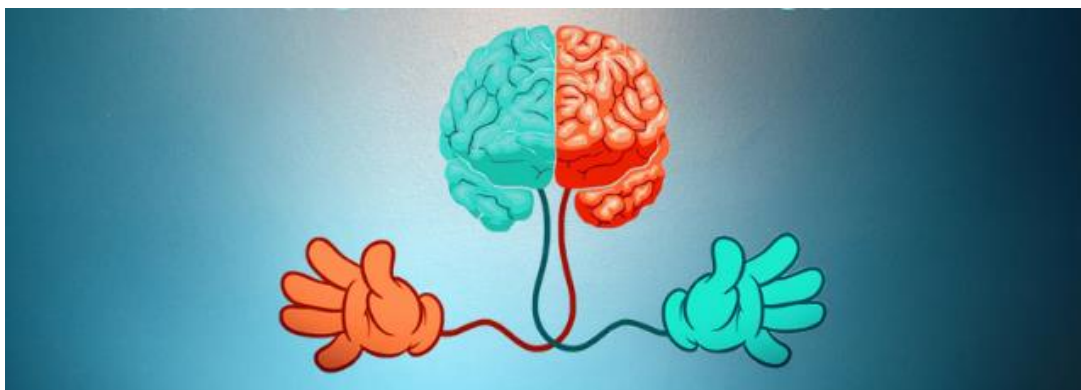
Серединки цветов можно украсить бусинами. Можете дорисовывать ваши открытки, подписать ее.

Аппликация издавна применялась разными народами для украшения одежды, обуви предметов быта, изготовления поделок.

Открытка готова! Её можно подарить на 8 марта или День матери. Можно вставить в рамку.



Заусалина Н.П., воспитатель; Некрашевич Т.А., воспитатель

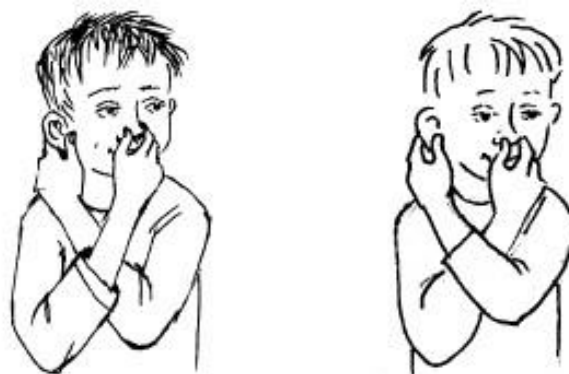


**Педагог-психолог:** Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады Вам. Начнем, как обычно, с приветствия. Положите правую руку на левое колено соседа, а левую – на правое колено. Под музыку хлопаем по одному разу по порядку.

**Педагог-психолог:** Молодцы! Вам понравилось?

**Педагог-психолог:** Было сложно или легко?

**Педагог-психолог:** Вот так же и нашим детям кому-то сложно, кому-то легко, потому что все они не похожи друг на друга. Наверное, у каждого из вас были моменты, когда вы удивлялись на своего ребенка: «Ну как же так, я же тебе объясняю, а ты почему-то не понимаешь?». Ведь выполнение определенных заданий, напрямую связано со свойствами нервной системы, с работой головного мозга.



**Педагог-психолог:** Сегодня мы хотим вам показать, как можно тренировать взаимодействие больших полушарий головного мозга вашего ребенка, и поучим применять знания на практике. Для этого существуют много различных упражнений.

**Педагог-психолог:** Предлагаю встать в круг. Первое упражнение «Ухо-нос».левой рукой берёмся за кончик носа, а правой — за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук.

**Педагог-психолог:** Молодцы!

**Педагог-психолог:** Следующее упражнение «Колечки». Поочередно и как можно быстрее необходимо перебрать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.



**Педагог-психолог:** Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе, сменяя положение пальцев в одной руке от указательного к мизинцу, одновременно на другой руке от мизинца к указательному.

**Педагог-психолог:** Если ваш ребенок с легкостью выполняет это упражнение можно проводить его с усложнением: на текст считалки:

Раз, два, три, четыре,  
Сосчитаем дырки в сыре.  
Если в сыре много дыр –  
Значит вкусным будет сыр.  
Если в нем одна дыра –  
Значит вкусным был вчера.  
-Замечательно!

**Учитель-логопед:** Эти упражнения позволяют развивать мелкую моторику рук ребенка. Чем больше в занятиях задействуют мелкие мышцы тела, тем лучше включаются в работу нервные пути между лобными отделами мозга и другими отделами, развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные движения (синкенезии). Работами ученых доказано влияние манипуляций рук на развитие речи.

**Педагог-психолог:** Упражнение «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Предложите ребенку взять в каждую руку по карандашу и нарисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки. Например, квадрат. Давайте попробуем.

**Рисуют.**

**Педагог-психолог:** Что вы почувствовали, при рисовании?

**Педагог-психолог:** Верно, при выполнении данного упражнения у ребенка происходит расслабление глаз и рук. И когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

**Учитель-логопед:** Упражнение «Алфавит» не только развивает внимание, мышление, но и улучшает работоспособность, помогает снять эмоциональное напряжение ребенка. Выполнение такого упражнения проходит всегда весело, с юмором.

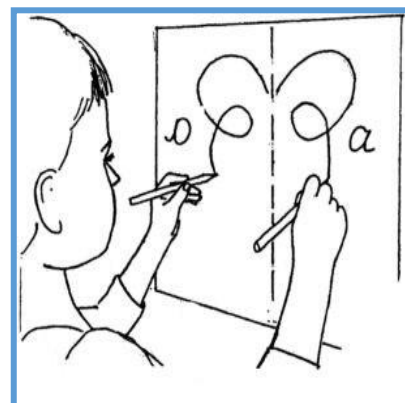
**Учитель-логопед:** Давайте проиграем. Под каждой буквой произвольно стоит пометка: Л, П, О. Л означает, что надо поднять левую руку, П - правую, О - обе руки. Глядя на алфавит, нужно одновременно называть букву и выполнить движение, отмеченное под буквой.

**Учитель-логопед:** Молодцы!

**Учитель-логопед:** На первых порах вы можете предложить ребенку выполнить упражнения, пройдя от А до Я. В последующем от Я до А. Время от времени пометки под буквами алфавита можно менять местами. Также можно усложнить упражнение: проделать с помощью ног, либо одновременно руками и ногами.

**Учитель-логопед:** Упражнение «Живот – макушка» всем знакомое, и очень забавное. Дети с удовольствием пытаются его выполнить. Предлагаю вам выполнить следующие движения:

- Погладьте живот правой рукой по часовой стрелке.



А <sub>п</sub>	Б <sub>л</sub>	В <sub>л</sub>	Г <sub>о</sub>	Д <sub>п</sub>
Е <sub>п</sub>	Ё <sub>о</sub>	Ж <sub>л</sub>	З <sub>л</sub>	И <sub>п</sub>
К <sub>л</sub>	Л <sub>п</sub>	М <sub>п</sub>	Н <sub>л</sub>	О <sub>о</sub>
П <sub>п</sub>	Р <sub>л</sub>	С <sub>о</sub>	Т <sub>л</sub>	У <sub>п</sub>
Ф <sub>о</sub>	Х <sub>л</sub>	Ц <sub>п</sub>	Ч <sub>п</sub>	Ш <sub>л</sub>
Щ <sub>п</sub>	Ы <sub>п</sub>	Э <sub>л</sub>	Ю <sub>о</sub>	Я <sub>л</sub>



- Постучите слегка левой ладонью по макушке.
- Объедините оба движения.

**Учитель-логопед:** Молодцы! После того как ваш ребенок привыкнет к этим движениям, можете поменять руки. Такие упражнения хорошо развивают координацию.

**Учитель-логопед:** Работа с «Таблицами Шульте» прекрасно развивает мозг, внимание, способствует развитию скорости чтения. Для развития межполушарных связей лучше использовать цветные таблицы Шульте.

**Учитель-логопед:** Посмотрите на таблицу и покажите все красные цифры от 1 до 5 (все зеленые, желтые и т.д.) Усложнением данного упражнения - показ всех желтых и черных цифр от 1 до 5 одновременно. Или: желтые от 1 до 5, а голубые от 5 до 1. Можно дать такую инструкцию: назови все цифры в первой строке, или в третьем столбике. Назови цифры во втором столбике и четвертой строке и т.п.

1	3	5	2	5
2	2	3	4	3
5	4	1	4	2
1	4	1	2	4
3	5	5	3	1

**Учитель-логопед:** В завершении нашей работы предлагаю подарим друг другу хорошее настроение, улыбнуться. А теперь мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового. А мы посмотрим, что перетянет.

**Учитель-логопед:** Спасибо! Вижу, что мы старались не зря.

**Учитель-логопед:** Благодарим вас всех за приятное общение и предлагаем буклеты с рекомендациями по выполнению кинезиологических упражнений.

9	19	12	6	4	3	9
20	23	8	5	2	10	6
4	20	13	13	3	21	11
12	15	16	17	14	11	18
24	22	23	5	25	19	16
14	24	18	1	8	7	10
17	1	22	7	15	2	21

Спасибо за внимание!

Валенкевич Н.А., учитель-логопед; Сатылбаева О.А., педагог-психолог

**САТЫЛБАЕВА ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Мастер – класс: «В часики играем – время изучаем!», 2021 г.**

**Цель мастер-класса:** создание своими руками часов-тренажера из одноразовых бумажных тарелочек.

В настоящее время проблема ознакомления детей дошкольного возраста с часами является **актуальной**. Современные условия труда и жизни требуют от человека умения чувствовать время, рационально использовать его. В свою очередь развитое чувство времени побуждает человека быть организованным, собранным, точным. Время является регулятором не только различных видов деятельности, но и социальных отношений. Много дополнительных трудностей приходится преодолевать тем детям, у которых к моменту поступления в школу не развиты временные различия. К требованиям, в отношении временных представлений, которые предъявляет ребенку школа, надо готовить еще в дошкольном возрасте. Для этого прежде всего необходимо развивать у детей чувство времени, создавать специальные ситуации, заостряя внимание дошкольников на длительности различных жизненно важных временных интервалов, показывать, что можно успеть сделать за эти отрезки времени, приучать в процессе деятельности определять время по часам. Глядя на циферблат, ребенок не только сможет определить, который час, но и получить ощущение времени. Многие дети механически реагируют на цифры, высвечивающиеся на электронных часах, но при этом чувство времени у них совсем не развивается. Игрушка-тренажер в виде часов поможет ребенку сориентироваться в таких единицах времени как сутки, часы, минуты.

**Материал для работы:** три одноразовые белые бумажные тарелочки, клей, ножницы, цветной картон, фломастеры, канцелярская кнопка.

Ход мастер-класса

**Вступительная часть**

Известные психологи (А.В. Семенович, К.С. Лебединская, О.С. Никольская) утверждают, что пространственно-временные представления можно считать одним из базовых составляющих развития ребенка. Среди детей часто встречается такая проблема, как неспособность правильно оценить и рассчитать время, нужное для выполнения какого-либо действия. Основными причинами несформированности временных представлений, как отмечают исследователи, являются то что время не имеет наглядных средств, оно абстрактное, его нельзя увидеть или ощутить тактильно, а ребенок мыслит образами. Чтобы избежать этого, необходимо уже в детском саду развивать у детей «чувство времени». Умение регулировать и планировать деятельность во времени создаёт основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность. Это необходимо ребёнку как при обучении в школе, так и в повседневной жизни. Самостоятельно этому научиться детям сложно, поэтому здесь нужна помощь взрослого, специально разработанные приёмы и методы обучения.

**Основная часть**

Каждый родитель хочет, чтобы его чадо научилось с легкостью определять время, ориентируясь по суткам. Можно воспользоваться самодельной игрушкой-тренажером в виде часов, сделанных из одноразовых тарелок.

Для часов из одноразовых тарелок нам понадобится три бумажные тарелки, два фломастера разного цвета, 2 кусочка цветного картона и канцелярская булавка, клей и ножницы.

Берем первую тарелку, рисуем циферблат: пишем 1,2, 3, 4 ... как на циферблате часов. Делаем по кругу надрезы так, чтобы каждая цифра могла отгибаться.

Берем вторую тарелку. Аналогично делаем надрезы, которые должны совпадать с надрезами первой тарелки, и пишем цифры 13, 14, 15... до 24.

С третьей тарелкой проделываем все тоже самое, только пишем уже минуты. Для этого возьмем фломастер другого цвета и распишем цифры кратные 5, от 5 до 60. Склеиваем все 3 тарелки по центру. Вырезаем минутную и часовую стрелки. Цвет стрелки, указывающей на часы должен совпадать с цветом цифр, обозначающих часы. Аналогично с минутной стрелкой – цвет должен совпадать. Так ребенку будет понятнее. Часовая стрелка будет короче и тоньше, минутная наоборот длиннее и толще. Прикрепляем стрелки к циферблату часов канцелярской кнопкой. Часы готовы.

Теперь играя учим ребенка определять время. С данным тренажером можно проводить большое количество упражнений, взятых из повседневной жизни. Начинайте работу с простых заданий. Объясните ребенку как правильно указать ровный час. Для этого покажите где должна находиться минутная стрелка. Она должна стоять ровно столбиком и указывать на цифру 12. Попросите ребенка показать ровно тот час, в который он просыпается рано утром или наоборот ложиться спать, приходит с детского сада и т.д. Далее объясните, что в сутках 24 часа. Новые сутки начинаются после 24 часов ночи. За сутки стрелка часов делает два оборота вокруг своей оси, то есть после 12 часов дня мы начинаем считать 13, 14, 15... и т.д., что соответствует 1, 2, 3... часам на циферблате часов. Для закрепления просим повторить цифру, написанную на второй тарелочке, которая спряталась под цифрой 1,2,3... 12. Чтобы ребенок видел соответствие, он может согнуть край тарелочки и сам себя проверить. Сначала учим ребенка определять часы, ближе к школе начинаем аналогично пользоваться минутной стрелкой. Таким образом, легко научить ребенка определять время по часам и минутам.

Также, предлагаю вам несколько интересных и занимательных игр-упражнений для закрепления временных представлений в пределах суток.

1. Возьмите мягкую игрушку, например, мишку и установите часовую стрелку на макете. Скажите, что Мишутка торопится к маме и спрашивает, который час. Пусть малыш подскажет время.

2. Поиграйте в автостанцию: передвигая стрелочки, «отправляйте автобусы в рейсы в указанное время.

3. Предложите вместе составить распорядок дня по часам. Посоветуйте дошкольнику придерживаться расписания. Этот навык обязательно пригодится ему в будущем

4. Поставьте стрелку часов на то время в которое ожидаете гостей (папу с работы...), соотносите со стрелками механических часов в доме. Проследите с малышом вовремя ли гости подошли.

В заключении хотелось бы вам, уважаемые родители, предложить разные техники выполнения часов-тренажера. Обратите внимание на образцы. Цифры на циферблате могут быть изготовлены из пайеток, пластилина, напечатаны и вырезаны из бумаги и т.д. Фантазируйте вместе с ребенком, применяйте любимые техники выполнения работ, развивайте таким образом психические процессы. Проводите с ребенком время весело и с пользой!

Сатылбаева О.А., педагог-психолог

**КАПАТСКАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, МАКАЛОВА ИННА ИВАНОВНА.**  
**Практикум для родителей «Если хочешь быть здоров – закаляйся!», 2013 г.**

**Цель:** Формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья детей.

**Задачи:**

- Формировать навыки сотрудничества детей и родителей в области сохранения и укрепления здоровья детей.

-Повышать компетенцию родителей в области формирования здорового образа жизни в семье, посредством педагогического просвещения.

**Педагог – психолог: Макалова И.И.**

- Как вы, считаете, что для человека дороже всего? Конечно здоровье. Быть здоровым – естественное желание каждого человека. Особенно важно для нас, родителей, здоровье наших детей.

- А что такое здоровье? У Вас на столах лежат листочки (в форме лепестка цветка), напишите каждый свой ответ, затем, все ответы озвучим и прикрепим лепестки, получится цветок здоровья.

Итак, здоровье –это психическое, физическое, социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

- Давайте выясним, что необходимо нашим детям, чтобы быть здоровыми.

Предлагаю немного поиграть. Игра «Неоконченное предложение»

Я буду вам передавать клубочек здоровья, у кого будет в руках клубочек, тот будет отвечать на мой вопрос;

- Мой ребенок будет здоров, если... (каждый день будет делать гимнастику; правильно питаться; будет закаливаться; соблюдать режим дня; заниматься физкультурой; он любит играть в подвижные игры; если будет веселым и жизнерадостным; если долго не будет смотреть мультфильмы; если играть на компьютере будет не больше 10 -15 минут

- Из всего сказанного нами, подведем итог.

- Наши дети будут здоровы, если семья будет вести здоровый образ жизни!

О том, как укреплять и сохранять здоровье детей, нам сейчас расскажет медсестра нашего дошкольного учреждения Капатская Наталья Владимировна.

**Медсестра: Капатская Н.В.**

Закаляйся – если хочешь быть здоров, именно с этих строк известной песни хочется начать свой рассказ. Закаливание детей дошкольного возраста помогает повысить иммунную защиту и реже болеть инфекционными заболеваниями. В основе закаливания лежит регулярная тренировка организма к перепадам температуры окружающей среды. Особенно оно важно для детей дошкольников, ведь их организм еще не может быстро и



адекватно реагировать на различные изменения в окружающей среде, механизмы терморегуляции еще работают не в полную меру для того, чтобы хорошо справляться с перегреванием или переохлаждением.

### **Общие принципы закаливания.**

Без регулярности в проведении любое закаливание неэффективно. Только систематические закаливающие процедуры без привязки к времени года дают положительный результат. Закаливание детей следует начинать только в здоровом состоянии. Даже для здорового организма закаливающие процедуры являются стрессом в первый раз, а состояние больного ребенка на их фоне может ухудшиться. Интенсивность, частота и длительность всех закаливающих процедур следует повышать постепенно, наблюдая, как малыш перенес предыдущую нагрузку. Важна также последовательность в применении различных закаливающих факторов – начинают всегда с более простых (воздушные и солнечные ванны, постепенно переходя к сильнодействующим (обтирания, обливания холодной водой). Оптимальным решением будет вписать комплекс закаливающих мероприятий в ежедневный режим дня ребенка. Любое закаливание детей дошкольного возраста надо проводить только при их хорошем настроении, ведь от этого зависит то, как они отнесутся к закаливанию, и прямым образом повлияет на его регулярность.

### **Закаливание водой.**

Вода является самым мощным фактором закаливания. Для детей дошкольного возраста в режим дня обязательно вводят мытье рук – утром, перед и после еды, после туалета и прогулки. Кроме гигиенического значения мытье рук прохладной водой выполняет закаливающую роль.

Спустя время можно расширить режим закаливания водой – попеременно мыть руки до локтей, шею и лицо теплой и холодной водой. Хорошим закаливающим эффектом обладает полоскание горла прохладной водой после еды, или рассасывание, замороженных ледышек после серии таких полосканий снижается частота воспалительных заболеваний носоглотки. Предлагаем замороженные ледышки, (замороженный сок компот в форме для льда), попробуйте, рассасывать их надо медленно.

Общее закаливание водой у детей рекомендуют начинать с обтирания тела влажной махровой рукавичкой. Сначала обтирают только руки, ноги и шею, постепенно увеличивая площадь обтирания, температуру воды и длительность процедуры. После обтирания нужно интенсивно растереть кожу сухим полотенцем. Только после такой подготовки можно переходить к обливаниям.

Начинают обливания водой с температурой 39 градусов, через 3-4 дня ее снижают на 1-2 градуса. Летом можно обливаться на улице, в прохладное время года – в помещении. При таком виде закаливания детей дошкольного возраста, как обливание, также важна постепенность. Чтобы привыкнуть, начинают обливание с ног, постепенно поднимаясь выше.

О другом виде закаливания расскажет Макалова И.И.

### **Педагог – психолог: Макалова И.И.**

#### **Закаливание воздухом.**

Закаливание воздухом – самый простой и доступный для детей способ. Закаливающее действие на организм оказывают такие его характеристики, как температура, процент влаги и движение частиц. Начинают закаливание детей дошкольного возраста с воздушных ванн, например, во время переодевания, затем подключают сон с открытой

форточкой – сначала только дневной, а затем и ночной (в летнее время). Оптимально поддерживать в помещении температуру 18 – 20 градусов.

Прогулка является мощным средством закаливания организма. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4, 5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна.

«Дорожка Здоровья» представляет собой полосу из легкостирающейся ткани с нашитыми на нее мелкими предметами: пуговицы, бусинки, плетенные веревочки, шнуры и другие объемные предметы, безопасные для ребенка. Можно использовать коврики для ванного типа "травка". Подобные дорожки используют для профилактики плоскостопия и являются активными раздражителями рецепторов, находящихся на стопе ребенка. Представляем вам «дорожку здоровья» и предлагаем, вам походить по ней.

Также для профилактики плоскостопия, очень полезно босо хождение.

При этом еще укрепляются своды и связки стоп. Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже 18 градусов. Вначале в носках (в течение 4-5 дней, затем полностью босиком по 3-4 мин. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 мин. и постепенно доводится до 15-20 мин. Смысл хождения босиком заключается в закаливании кожи стоп, которое происходит главным образом под воздействием низких температур пола и земли.

Благодарим, за внимание!

Капатская Н.В., старшая медицинская сестра, Макалова И.И., педагог-психолог

## ШУБКИНА ГАЛИНА КОНСТАНТИНОВНА. Мастер – класс для родителей: «Игры для укрепления здоровья детей», 2015 г.

Детский сад и семья - вот две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка.

Работа с семьей по укреплению здоровья детей, включает деятельность всех специалистов ДОУ.

*Работа в этом направлении учителя-логопеда. Логопедический массаж.*

К основным видам деятельности массажа относятся:

- классический ручной
- точечный
- аппаратный

Чаще всего учителя-логопеда используют классический ручной массаж органов артикуляционного аппарата (лицо, мышц шеи, языка).

Основными приемами массажа относятся:

- поглаживание
- разминание
- растягивание
- вибрация
- растирание

А также используют в работе самомассаж. Логопедический массаж рекомендуется детям с ТНР.

Су - Джок терапия.

Один из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Исследования южнокорейского ученого, разработавшего Су-Джок терапию, обосновываются на взаимовлияние отдельных участков тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека). Поэтому определив нужное направление можно развивать речевую сферу ребенка.

Главное достоинство Су-Джок терапии:

- высокая эффективность
- абсолютная безопасность
- универсальность
- доступность
- простота применения

Примерный комплекс (с шарами):

«Я мячом круги катаю,  
Взад-вперед его гоняю,  
Им поглажу я ладошки,  
Будто я сметаю крошки».  
«Гладь мои ладошки еж!  
Ты колючий \_ ну и что ж».

Развитие мелкой моторики рук:

*Пальчиковая гимнастика* - это инсценировка стихотворения или каких-либо историй при помощи рук.

*Пальчиковые игры* – упражнение пальчиковой гимнастики.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев». Педагоги и медики отмечают: разминание, поглаживание пальцев рук благотворно влияют на развитие умственных и речевых способностей детей.

Тренировка движений пальцев и кистей рук является средством развития мышления ребенка, учит концентрации внимания, развивает речь.

Примерный комплекс:

- Игры с прищепками - развивают силу руки, координацию движений: прикрепить к желтому кругу – получится солнышко; прикрепить к серому полукругу – получится еж; прикрепить к зеленому треугольнику – получится дерево.
- «Котенок» - «кусаем» ногтевые фаланги: «Кусается сильно котенок глупыш, он думает это не палец, а мышь».
- -С эспандером, с мячом резиновым - сжимание на ударные слоги: «Сжимать кольцо поможет нам сила с волей пополам», «Станут пальчики сильнее, а головушка умнее».
- Берем веревку - завязываем семь узлов - ребенок перебирает узлы и называет дни недели, двенадцать узлов - называет месяцы, скомкать носовой платок, начиная с уголка так, чтобы весь уместился в кулаке.
- Берем пельменницу или рисуем соты на бумаге: «Пальцы, как пчелы, летают по сотам и в каждую входят с проверкой: что там?»
- Катание 6-ти граненых карандашей.
- Перебирание палочек, крупы.
- Рисование толстой и тонкой кистью.
- Перематывание клубков.
- Работа с ножницами.

Еще в практике используем игры и упражнения для развития мышц плечевого пояса и корпуса, мышц спины и позвоночника, т.к. при подготовке ребенка к обучению письму, очень полезны игры и упражнения, в которых движение пальцев и кистей сочетаются с движениями всей руки и корпуса. («Улей», «Гусеница»).

Широко используем упражнения для предупреждения и снятия писчего спазма («Не дрожать!»; «Прокалывание карандашом коробки»; «Сломать палочку от мороженого пальцами (Большой палец - указательный, большой - средний) -

Дыхательная гимнастика – система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья, так как от дыхания зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность, выносливость работоспособность, а в логопедической деятельности - вырабатывается длительный речевой выдох.

Известно множество методик дыхательной гимнастики (И. Мюллера, Стрельниковой, К. Бутейко...)

Примерные комплексы (упражнения):

- «Послушай свое дыхание». Учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, глубину: «Подыши одной ноздрей» (носом, ртом, вдох носом - выдох ртом)
- Учить детей укреплять мышцы дыхательной системы: «Воздушный шар» (дыхание животом).
- Учить укреплять мышцы брюшной полости, осуществляется вентиляция нижней части легких: «Ветер», «Радуга» «Обними меня».



- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах: «Аэробол», «Мыльные пузыри», задувание свечей.

Артикуляционная гимнастика (речевая) – это упражнения, направленные на укрепление, развития мышц артикуляционного аппарата (языка, небе, губ). Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом для постановки звуков.

Примерный комплекс:

- упражнения для языка «Птенчики», «Лопатка», «Иголочка»;
- упражнения для губ «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик»;
- упражнения для формирования правильного произношения звуков - ШЖ- СЗ-ЛР (комплексы).

Гимнастика для глаз – один из приемов оздоровления детей, относящийся здоровье сберегающим технологиям.

Цель: профилактика нарушений зрения дошкольников.

Задачи: предупреждения утомления глаз, укрепление глазных мышц, снятие напряжении, общее оздоровление зрительного аппарата.

Гимнастика для глаз бывает со стихотворным сопровождением и без стихотворного сопровождения, с атрибутами и без атрибута.

Примерный комплекс:

1. Сильно закрыть глаза (зажмурить) на счет, затем раскрыть и посмотреть вдаль.
2. Не поворачивая головы, посмотреть направо - зафиксировать взгляд на счет, затем влево...
3. Глазами «нарисовать» геометрические фигуры.
4. «Ветер дует нам в лицо» - частое моргание.

Физкультурные минутки - комплекс физкультурных упражнений, используемый в динамических паузах, направленный на снятие эмоционального напряжения, утомления, координации осанки, укрепления мышц, познания своего тела, ориентировку в пространстве, развитие речи:

- - «Это - правая рука, это - левая рука, справа - шумная дубрава, слева быстрая река».
- - «Хомка - хомячок, полосатенький бочок».
- - Психогимнастика.

Таким образом: Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей. Семья является фундаментом в воспитании гармонично развитой личности. Разнообразие форм взаимодействия семьи и ДООУ и единство требований в вопросах оздоровления детей необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка.

«Любите Вашего ребенка таким, какой он есть, и забудьте о качествах, которых у него нет...»

Шубкина Г.К., учитель-логопед

Здравствуйте, уважаемые, родители!

Сегодня мы хотим познакомить вас с играми с манной крупой, с новой техникой рисования на манке, и самой манкой.

Играть с манкой и рисовать на ней и ею можно дома всей семьей.

Игры с манкой способствуют развитию у детей воображения, фантазии, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики, тактильной чувствительности, речи, снижают эмоциональное напряжение. Игры полезны тревожным, застенчивым и робким детям.

Играть с манкой надо обязательно за столом, потому что это сыпучий материал. Игры требуют постоянного присутствия взрослых рядом с детьми, для соблюдения правил безопасности.

Предлагаю вам поиграть.

### **1. Игра «Отпечатки»**

На столах стоят подносы с манкой. Сделайте на манке отпечаток левой руки, потом – правой руки. Разравняйте манку. Указательным пальцем нарисуйте простые линии, капельки, волнистые узоры, солнце, домик, заборчик, цветочек.

### **3. Игра «Ветерок»**

Разравняйте манку. Возьмите трубочку для коктейлей и подуйте в середину подноса на манку. Что вы увидели под манкой? Что изображено на рисунке? (смайлики, звездочки, цветочки). Какого они цвета? Сколько их? Какое у них настроение? Разравняйте манку. Возьмите трубочку от коктейля нарисуйте геометрические фигуры; гласные буквы, цифры до 10.

### **4. Игра «Поиск сюрприза»**

Разравняйте манку. В манку положите пуговицы, бусинки, фасоль. Отыщите сюрпризы круговыми движениями двух рук.

**Вывод:** Эти игры способствуют развитию мелкой моторики, тактильного восприятия, речи, активного словаря, речевого дыхания, ориентировки в пространстве; помогут закрепить понятия «лево – право». В эту игру могут играть дети младшего и старшего возраста.

В связи с дефицитом времени все игры проигрывать не будем. Мы подготовили памятки, прочитав их, вы познакомитесь с другими играми.

## **Игры с манкой**



Рисование на манке или самой манкой называется **манкографией**.

Во время рисования манкой у детей снимается напряжение, они становятся более раскованными и расслабленными. Поэтому психологи считают рисование манкой одним из способов терапии для снятия стресса у детей и взрослых. Рисовать манкой можно в любом возрасте, даже взрослым

#### **Рисование не цветной манкой по контуру рисунка**

Я вас научу рисовать манкой по контуру рисунка. Эскиз рисунка нужно сделать на цветном картоне. Эскиз делается тонкими линиями, без нажима, иначе карандаш будет виден. Чтобы не затрачивать время, мы уже приготовили вам эскизы. Клей наносится на контур рисунка, затем засыпается манкой. Манку надо насыпать щепоткой (тремя пальцами). Если в процессе работы образовались незаполненные крупной участки, аккуратно, точками, наносим клей и крупу снова. Разглаживать, прихлопывать крупу в процессе приклеивания не надо. Когда работа будет готова, необходимо взять работу двумя руками за края и ссыпать лишнюю крупу на поднос с оставшейся манкой. Готовую картинку можно побрызгать лаком для волос для закрепления манки. Ее можно вставить в рамку для фотографий, можно использовать как рамку коробку из-под конфет или самостоятельно сделать рамку.

#### **Рисование цветной манкой**

Еще сегодня мы хотим предложить другой способ – рисование цветной манкой. Для этого можно нарисовать что-то несложное самостоятельно. или распечатать готовый рисунок. Мы для вас приготовили готовые рисунки.

Выполнение работы начинать надо с того, что надо определиться с рисунком – выбрать один из предложенных нами. Определиться с цветом, с какой детали (части) рисунка начнете работать. Цвета необходимо использовать по – очередно. Наносить клей ПВА необходимо на весь рисунок, а потом засыпать манкой нужного цвета. После того когда деталь, часть рисунка будет покрашена, излишки манки ссыпать в баночку с этим же цветом. Затем продолжать работу дальше.

Используя разные методики рисования манкой можно создавать вместе с детьми настоящие картины - шедевры.

Создавая картины вместе с детьми, вы будете испытывать положительные эмоции, у вас улучшится настроение. О вариантах окрашивания манной крупы прочтете в наших памятках.

Мы будем очень рады если вас заинтересовал этот необычный вид рисования манкой!

Ковина И.И., учитель-логопед, Макалова И.И., педагог-психолог

САВИНКИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ТРУШКОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА. Мастер – класс: «Нестандартное оборудование как средство физического развития ребенка», 2018 г.



Начинается сезон дач, отпусков, у многих родителей возникает вопрос, чем занять детей на даче, во дворе, на природе, не потратив много времени и средств?

В последнее время магазины насыщены практичным, ярким игровым материалом, оборудованием. И по истечении определенного времени у ребенка притупляется интерес заниматься уже знакомыми играми, но чтоб этот интерес поддерживать, периодически нужно обновлять их, что не каждому родителю по карману.

Мы хотим показать вам уже готовое игровое оборудование и игры, которые можно изготовить из подручных материалов вместе с детьми, что помогает больше сблизиться, развить фантазию, моторику, затратив минимум средств.

- **Бильбоки** – развивает ловкость, внимание, глазомер. В нее можно играть как одному, так и всей семьей. Для этой игры понадобится половина пластиковой бутылки с горлышком, капсула от киндера сюрприза с веревочкой, которые прикреплены к крышке бутылки
- **Лыжи** – Приближаются майские праздники можно устроить веселые старты на лыжах, они способствуют развитию координации движений, быстроты. Очень простое игровое оборудование, понадобятся две одинаковые пластиковые бутылки 1,5 или 2 литра. Вырезаем по центру одинаковые отверстия, так чтобы могла войти ножка ребенка. Обклеиваем острые края цветной изолентой, скотчем так чтобы ребенок не поранился.
- **Гантели** – С ними интересно проводить зарядку с детьми, упражнения с гантелями развивают мышцы плечевого пояса, спины. Могут быть изготовлены из пластиковых бутылочек (детская водичка, актимель, питьевые йогурты), для утяжеления гантелей в бутылочки можно насыпать любую крупу, песок.
- **Ветерок** – Игра для развития речевого дыхания и дыхательных мышц. В эту игру могут играть дети с самого раннего возраста. Пластиковую бутылочку можно наполнить мелко

нарезанной цветной бумагой, фольгой, пенопластом. В крышке делается отверстие для трубочки.

- **«Воздушный футбол».**

Из неглубокой коробки (например, из-под конфет) делается футбольное поле. Половинки "киндер-сюрприза" выполняют роль ворот. Футбольный мяч – бусинка или горошина. Использование: играют двое, дуют на "мяч" через тонкую трубочку, пытаются тем самым забить гол в ворота соперника.

Цель: формирование навыков правильного дыхания.

- **Массажёр «Здоровейка».**

Состоит из плотно нанизанных на леску капсул "киндер-сюрпризов", по бокам две ручки (использованные фломастеры).

Использование: Удобен при массаже шеи, головы, верхнего плечевого пояса, спины, груди, ног.

- **Скакалка** - помогает развивать у детей ловкость, координацию движений. Родители могут вспомнить детство показать детям свое мастерство и научить этому своих детей.

**Материал для изготовления:** Разноцветные крышки, резинка, тесьма футляр от градусника или шоколадного яйца «Киндер».

А теперь мы вам предлагаем изготовить игру-моталочку и устроить небольшие соревнования «Чей паучок быстрее?» (вместо паучка может быть любое другое насекомое, животное, здесь вашим задумкам нет границ). Моталочка представляет собой трубочку, нитки, капсула от киндера сюрприз, пластилин, картон.

1. Сначала нам необходимо изготовить самого паучка, для этого возьмите киндер и прикрепите к нему нитку. Теперь вы можете проявить фантазию и сделать с помощью пластилина и картона любое насекомое или животное (вместо киндер сюрприза можно использовать маленькую игрушку, пластилин, мячик и т.д.)

2. Теперь другой конец нитки привязываем к трубочке (вместо ниток тесьма, леска, резинка. Вместо трубочек карандаши, деревянные палочки, фломастеры, веточки)

3. В конце предлагаем устроить небольшие соревнования с изготовленными игрушками. Желающих приглашаем принять участие.

Игра развивает мелкую моторику, ловкость, быстроту реакции в нее можно играть как вдвоем, так и большой компанией.



### **«Гантели»**

**Цель использования:** для выполнения общеразвивающих упражнений на физкультурных занятиях и утренней гимнастики; развивают мышцы плечевого пояса, рук, спины.

Гантели изготавливаются из пластиковых небольших бутылочек, для утяжеления гантелей в бутылочки насыпать любую крупу, песок.



### «Настольный футбол»

#### **Цель использования:**

*Развитие дыхания, меткости, глазомера.*

Из неглубокой коробки (например, из-под конфет) делается футбольное поле.

Половинки "киндер-сюрприза" выполняют роль ворот. Футбольный мяч – бусинка или горошина.

#### *Использование:*

Играют двое, дуют на "мяч" через тонкую трубочку, пытаясь тем самым забить гол в ворота соперника.

### «Скакалка»



Помогает развивать у детей ловкость, координацию движений. Родители могут вспомнить детство показать детям свое мастерство и научить этому своих детей.

**Материал для изготовления:** Разноцветные крышки, резинка, тесьма футляр от градусника или шоколадного яйца «Киндер».

Савинкина Е.А., инструктор по ФК, Трушкова О.М., инструктор по ФК

**КВАШИНА ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА, КОРСУНОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.**  
**Мастер – класс: «Использование нетрадиционного материала при проведении самомассажа», 2019 г.**

**Цель:** Научить родителей сохранять и укреплять здоровья детей с помощью нетрадиционного материала при проведении самомассажа.

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с нетрадиционным материалом для проведения самомассажа.
2. Способствовать повышению психолого - педагогической компетентности родителей в области укрепления и сохранения здоровья детей.
3. Стимулировать желание родителей использовать нетрадиционный материал при проведении самомассажа в домашних условиях.

**Материал, используемый при нетрадиционных приемах самомассажа:**

- Резинки для волос
- Горох
- Бельевые прищепки
- Шестигранные карандаши
- Шишки сосны, кедра, ели
- Обыкновенная бумага

В последнее время здоровье наших детей не улучшается, а напротив, имеет тенденцию к ухудшению. И поэтому, оздоровительная работа с дошкольниками в последние годы приобрела особую актуальность. В настоящее время одной из важных задач, стоящих перед педагогами является сохранение здоровья детей. Одной из форм оздоровительной работы с детьми является самомассаж.

Самомассаж - способствует формированию навыков собственного оздоровления, улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, развивают мелкую моторику пальцев рук.

Самомассаж проводится в игровой форме. Весёлые стихи, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают самомассаж для ребенка доступным и интересным.

Важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки), переходить от простого к сложному.

Сегодня мы хотим показать и рассказать вам как можно использовать нестандартный материал для проведения игрового самомассажа.

**Игровой самомассаж резинками для волос.**

В семье где есть девочки актуальным будет провести самомассаж с резинками для волос

<b>Слова</b>	<b>Действия</b>
Раз, два, три, четыре, пять! Резинку будем мы катать!	<i>(Резинка лежит на левой руке, катаем между ладонями)</i>
Вот нашли большой мы пальчик, Он попрыгает, как зайчик! Вверх-вниз, вверх-вниз Ты, резиночка, катись!	<i>(Надеваем резинку на большой палец левой руки, прокатываем указательным и большим пальцем правой руки вверх-вниз)</i>

Слова	Действия
Указательный поймаем, И резинку покатаем. Вверх-вниз, вверх-вниз Ты, резиночка , катись!	(Надеваем резинку на указательный палец левой руки, прокатываем указательным и большим пальцем правой руки вверх-вниз)
Где ты, наш середнячок, Ты ложись-ка на бочок! Вверх-вниз, вверх-вниз Ты, резиночка, катись!	(Надеваем резинку на средний палец левой руки, прокатываем указательным и большим пальцем правой руки вверх-вниз)
Кольца любит безымянный. Покажись-ка, наш желанный! Вверх-вниз, вверх-вниз Ты, резиночка, катись!	(Надеваем резинку на безымянный палец, любимся, хвастаемся, прокатываем указательным и большим пальцем правой руки вверх-вниз)
Вот наш пальчик маленький Самый он удаленький! Вверх-вниз, вверх-вниз Ты, резиночка, катись!	(Надеваем резинку на мизинец, прокатываем указательным и большим пальцем правой руки вверх-вниз)
	(Аналогично выполняем движения с резинкой в соответствии с текстом на правой руке)
Мы резиночки снимаем Свои пальчики считаем. 1, 2, 3, 4, 5! 1, 2, 3, 4, 5! А сейчас мы проверяем На двух ручках посчитаем! 1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.	(Снимаем резинки убирая их на край стола, загибаем и считаем пальцы сначала на правой руке, затем на левой, соединяем пальцы обеих рук, затем резко расцепляем)
Пальчики свои встряхни И немного отдохни!	(Встряхиваем кисти рук, дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на свои ладони, а в это время пружинки «исчезают» и появляются что-то другое)

Для поддержания интереса и развития навыков работы со схемами можно предложить схемы, на которых изображены варианты игры с резинками. В процессе игры дети не только делают массаж пальцев, но и развивают внимание, умение работать по схеме.

#### СХЕМЫ ПРИЛАГАЮТСЯ:





### **Игровой самомассаж горохом**

У каждой хозяйки на кухне имеется горох. Он является очень хорошим массирующим материалом. самомассаж горохом способствует активизации речи и мышления, развитию мелкой моторики пальцев рук.

<b>Слова</b>	<b>Действия</b>
1, 2, 3, 4, 5! С горошком будем мы играть!	<i>(Загибаем-разгибаем пальчики на обеих руках одновременно)</i>
С горошком будем мы играть- Своим ручкам помогать!	<i>(Кулачки-ладошки ударяем друг о друга поочерёдно)</i>
В ручку правую возьму, Крепко пальцами сожму. Между пальцами катаю, Всё сильнее нажимаю.	<i>(Выполняем действия в соответствии с текстом))</i>
Указательный, большой, Поиграйте вы со мной!	<i>(Катаем горошек между большим и указательным пальцами правой руки)</i>
Средний пальчик и большой, Поиграйте вы со мной!	<i>(Катаем горошек между большим и средним пальцами правой руки)</i>
Безымянный пальчик и большой, Поиграйте вы со мной!	<i>(Катаем горошек между большим и безымянным пальцами правой руки)</i>
И мизинец, и большой, Поиграйте вы со мной!	<i>(Катаем горошек между большим и мизинцем правой руки)</i>
В серединке на ладошке Покатаю я немножко. Как колобок горох катаю, Всё сильнее нажимаю.	<i>(Катаем горошину в ладошке по кругу)</i>
В ручку левую возьму, Крепко пальцами сожму. Между пальцами катаю, Всё сильнее нажимаю.	<i>(Аналогично выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)</i>
Мы горошинки возьмём, На край стола их уберём! Ах! Ах! Ох! Ох! Был массаж у нас неплох!	<i>(Убираем горошину на край стола) (Выражаем положительные эмоции)</i>
Пальчики свои встряхнём, И немного отдохнём!	<i>(Интенсивно трясём ладошки, ложимся на ладошки, закрываем глаза, отдыхаем)</i>

### **Игровой самомассаж шестигранными карандашами**

Для стимулирующего пальчикового массажа можно использовать и хорошо знакомые детям карандаши. Грани карандаша легко массируют ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

#### **Массаж пальцев и кистей рук с помощью карандаша**

##### **Утюжок:**

Возьмите карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатайте карандаш по столу. Карандаш я покачу. Вправо-влево как хочу.

### **Добывание огня:**

Положите карандаш на одну ладонь, прикройте её другой. Прокатывайте карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуйте сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?

### **Догонялочка:**

Возьмите карандаш всеми пальчиками. Покрутите его. Пусть пальчики бегут по карандашу, догоняя друг друга. Пальчики бегут вперёд, и никто не отстаёт.

### **Горка:**

Положите карандаш на тыльную сторону кисти. Наклоните руку вниз. Придерживайте карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.

### **Волчок:**

Вращайте карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуйте сделать то же большим и средним пальцами. По столу круги катаю, Карандаш не выпускаю.

### **Вертолет:**

Возьмите тонкий длинный карандаш двумя пальцами. Покрутите его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта. Отправляется в полёт Наш красавец-вертолёт.

### **Игровой самомассаж шишками сосны, кедра, ели с элементами пальчиковой гимнастики**

Самомассаж можно делать не только дома, но и на природе. Одним из подручных материалов может стать шишка. Преимущество шишек для занятий заключается в первую очередь в экологичности данного материала, а также в его доступности. Не менее важным является то, что шишки вызывают интерес у малышей.

*(Жене шишку подарил! Вариант для домашнего ребенка)*

Мишка по лесу ходил,  
Много шишек находил,  
Много шишек находил,  
В детский сад нам приносил.  
Мышцы рук мы укрепляем,  
Шишку по рукам катаем  
Левой, правой, левой,  
Правой, вот как весело катать!

### **Самомассаж рук с применением сосновых шишек:**

Перекатывание шишек между ладонями.

Сжимание и разжимание шишек.

Круговые движения сосновой шишкой между ладонями. Надавливание шишкой на основание большого пальца, указательного, среднего, мизинца и середину ладони.

Легкое постукивание и вращательное движение кончиками шишки.

Прокатывание шишки от кончиков пальцев до локтя и обратно.

Прокатывание шишки по тыльной стороне ладони.

### **Игровой самомассаж бельевыми прищепками**

Еще одним подручным средством может быть обычная бельевая прищепка.

Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Прежде чем начать, проверьте, чтобы прищепка не была слишком тугой. Поочередно «кусаем» ногтевые фаланги от

указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха: Сильно кусает котёнок глупыш, Он думает это не палец, а мышь. (Смена рук.) Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

<b>Слова</b>	<b>Действия</b>
Мы весёлые прищепки, Коль поймам держим крепко! Раз, два, три, четыре, пять! Прищепки будем мы катать!	(Прищепка лежит на левой руке, любимся ею, покачивая головой вправо-влево, накрываем её правой рукой и прокатываем между ладонями)
Большой пальчик мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим прищепкой большой палец левой руки и качаем пальчик с прищепкой)
Указательный поймаем И немного покачаем!	(Ловим указательный палец левой руки и качаем)
Средний пальчик мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим средний палец левой руки и качаем)
Безымянный мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим безымянный палец левой руки и качаем)
И мизинец мы поймаем И немного покачаем!	(Ловим мизинец левой руки и качаем)
Раз, два, три, четыре, пять! Прищепки будем мы катать!	(Прищепка лежит на правой руке, накрываем её левой рукой и прокатываем между ладонями, затем выполняем аналогичные действия на правой руке)
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхни И немного отдохни!	(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)

#### **Игровой самомассаж рук с помощью обыкновенной бумаги**

Данный вид самомассажа можно проводить уже с младенческого возраста. А еще после окончания массажа можно предложить ребенку сделать какую-нибудь игрушку, склеив комки бумаги. (образец).

<b>Слова</b>	<b>Действия</b>
1, 2, 3, 4, 5! Мы бумажку будем мять! Мы бумажку будем мять! Свои ручки развивать!	(Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок).
В ручку правую возьмём И чуть-чуть её помнём. Мы чуть-чуть её помнём Левой ручке отдаём.	(Берём в правую руку и мнём только правой рукой, затем перекладываем в левую).
В ручку левую возьмём И чуть-чуть её помнём. Мы чуть-чуть её помнём И на стол быстрее кладем.	(Берём в левую руку и мнём только левой рукой) (Убираем смятую бумагу на край стола или парты)

На бумажку посмотри, На что похоже говори!	<i>(Дети отвечают на что похожа их смятая бумажка (на колобок, ёжика, кубик-рубик, мячик, пирамидку, ёлку, рыбку, зайчика и т.д. зависит от фантазии детей и получившейся формы бумаги).</i>
1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхнём, Заниматься мы начнём!	<i>(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук (Встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)</i>

Для развития мелкой моторики вам не понадобится специальное оборудование, не нужно выкраивать время, можно воспользоваться предметами, которые оказались в данный момент под рукой. Дети любят играть с бытовыми предметами, вам нужно только направить их фантазию в нужное русло. Мы будем очень рады если Вас заинтересовал наш игровой самомассаж с помощью нетрадиционных материалов.

Желаем Вам и Вашим детям крепкого здоровья.

Квашина Е.С., инструктор по ФК; Корсунова Е.С., воспитатель

**ГАЛИМОВА ГУЛЬСИНА РАЙФОВНА, ХУДЯКОВА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА. Мастер – класс: «Изготовление игр – головоломок своими руками», 2020 г.**

**Цель:** Научить родителей изготавливать развивающие игры своими руками для развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

**Задачи:**

1. Способствовать повышению психолого – педагогической компетентности родителей в области развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

2. Стимулировать желание родителей использовать бросовый материал при изготовлении различных игр – головоломок в домашних условиях.

Уважаемые родители, оказывается самые простые и привычные вещи могут быть не менее полезными и развивающими. Нужно только посмотреть на них чуть-чуть иначе. Речь пойдет о палочках от мороженого. Если запастись терпением, то можно насобирать целую коллекцию палочек, которые можно использовать для изготовления игр. Их можно заменить деревянными медицинскими шпателями, которые можно купить в аптеке, стоят они совсем недорого.

Игры с палочками – это способ развития математических способностей и мышления, усидчивости и умения концентрировать внимание. Играть в подобные игры можно где угодно: дома за столом, на ковре на даче, на пляже во время летнего отдыха

Преимущества деревянных палочек в том, что это экологически чистый материал, с ними можно совершать любые манипуляции: клеить, красить, прокалывать, наклеивать на них картинки, рисунки, фотографии, а самое главное их можно использовать для изготовления развивающих игр - головоломок для детей разного возраста в домашних условиях.

Мы хотим показать вам уже готовые развивающие игры и игры - головоломки которые можно изготовить из вместе с детьми, для развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Для младшего дошкольного возраста можно изготовить такие игры как: «Веселый дождик», «Разноцветные стаканчики».**

Для этих игр понадобятся: карточка с изображением облака с каплями дождя разного цвета; емкости для «сбора» дождевых капелек, разноцветные пластмассовые стаканчики, палочки и от мороженого с обозначением на них определенного цвета.

**В результате этих игр у детей** развивается цветовое восприятие, внимание, память, мелкая моторика пальцев рук.

**Игра –пазлы «Семья»**

Для этой игры понадобятся: палочки от мороженого, гуашь для рисования рисунка членов семьи. Чтобы рисунок был долговечнее, можно его покрыть бесцветным акриловым



лаком. В нее можно играть как одному, так и всей семьей. В результате этой игры у детей формируется понятие «семья», они учатся запоминать и называть членов своей семьи; воспитывается любовь и уважение к членам семьи.

***С детьми 5-7 лет можно вместе изготовить следующие игры:***

#### **«Лабиринт» 1, «Лабиринт» 2**

Для этих игр понадобятся: пластмассовая емкость, палочки от мороженого, нарезанные на кусочки разной длины, которые приклеиваются в определенной последовательности, создавая лабиринт, по которому двигается шарик, за счет движения рук ребенка, пластмассовая трубочка, шарик.

В результате этих игр у детей развивается координация движений, мелкая моторика пальцев рук, пространственное мышление, артикуляционный аппарат речевого дыхания и длительности выдоха.

#### **Игры «Палочки-игралочки», «Волшебные гусеницы»**

Для этих игр понадобятся: карточки с изображением палочек, на которых в начале, середине и в конце приклеены круги разных или одинаковых цветов, пластмассовые крышки от бутылок, белый картон, карточки с готовыми образцами.

В результате этих игр у детей развивается цветовое восприятие, внимание, мелкая моторика пальцев рук, наглядно – образное мышление, воображение и речь.

В игры можно играть как одному ребенку, парами, всей семьей, устраивая соревнования.

Варианты игры могут быть такими: подбери палочки в соответствии со схемой-карточкой; посчитай сколько кружков на схеме-карточке; посчитать сколько зеленых, синих, красных, фиолетовых или оранжевых кружков; посчитать сколько палочек на одной схеме.

Варианты игры могут быть такими: начни и продолжи цветовой ряд в определенном цвете; выполни по образцу; придумай свой цветовой ряд.

#### **Игра «Математическая мозаика»**

Для игры понадобятся: картонное игровое поле с записями примеров без ответов; пластмассовые крышки от бутылок с написанными ответами. В результате этой игры у детей формируются математические представления; знакомство с арифметическими действиями сложением и с вычитанием, развивается умение решать примеры.

#### **Игра «Геометрическое лото»**

Для игры понадобятся: карточки с изображением геометрических фигур, палочки от мороженого. В результате этой игры у детей закрепляются знания о геометрических формах; развиваются умения выделять основные признаки предмета: форма, цвет, величина, развивается глазомер, связная речь; обогащается и активизируется словарь.

#### **Игра «Домино»**

Для игры понадобятся: палочки от мороженого с закрасненными разноцветными кончиками для составления логической цепочки. В результате этой игры у детей развивается цветовое восприятие, логическое мышление, способность к анализу ситуации, сообразительность, мелкая моторика пальцев рук, закрепление представлений о цвете.

#### **Игра «Веселые человечки»**

Для игры понадобятся: палочки от мороженого, пластмассовые крышки от бутылок, пластмассовые трубочки. В результате этой игры у детей закрепляются представления детей о частях тела и лица; развивается внимание, координация движений, ловкость, быстрота реакции.

Уважаемые родители, а теперь мы вам предлагаем самим из палочек от мороженого изготовить игру-головоломку – пазл.

Пазл – это один из видов игр–головоломок, где из нескольких частей следует собрать единое целое, то есть картинку, рисунок, фотографию. Пазлы у дошкольников развивают мелкую моторику рук, восприятие, внимание, воображение, наглядно–образное, логическое и пространственное мышление, координацию движений, терпение и усидчивость.

Конечно, Вы можете купить традиционные пазлы в магазине, но изготовление их своими руками будет объединять всю семью по вечерам на творческих занятиях. А результат – собранная картинка из маленьких фрагментов, развитие интеллектуальных и творческих способностей вашего ребенка.

В зависимости от размера пазлов, их могут собирать как старшие дошкольники, так и малыши. Начинать играть в такую развивающую игру можно уже с детьми двух лет, учитывая, что пазлы при этом должны быть больших размеров и их должно быть совсем немного. Картинка для малышей должна быть простой, предметной, то есть на ней изображен один большой предмет. Как только ребенок освоит эту игру, можно начинать усложнять ее, предлагая более мелкие детали и более сложный рисунок.

Начинать играть с детьми в пазлы надо с рассматривания целой картинки (обычно, образец прилагается). Затем обсудить с ребёнком из скольких деталей состоит пазл, действия ребёнка, с чего он начнет собирать пазл, что будет следовать друг за другом. Если ребенок еще не знаком с принципом игры в пазлы, то взрослому стоит сначала на глазах ребенка собрать самому картинку, а потом убрать 2-3 детали и предложить малышу попробовать пособирать пазл самому.

**Итак, для изготовления пазла нам понадобятся:**

- деревянные палочки от мороженого;
- яркая картинка, рисунок, открытка, фотография (по длине – не больше палочки);
- клей–карандаш или клей ПВА;
- скотч или малярная лента;
- салфетка;
- нож канцелярский.

**Процесс изготовления:**

На столах Вы найдете весь необходимый материал. Мы для Вас приготовили готовую картинку, чтобы не тратить время и успеть сделать пазл.

Конечно можно нарисовать самим рисунок красками, особенно это любят делать дети. Когда рисунок полностью высохнет, можно покрыть его поверхность бесцветным лаком. Также можно сделать и с картинкой, фотографией и открыткой. Это продлит срок службы пазла и сохранит яркость картинки, открытки, фотографии. Лучше всего подойдет акриловый лак на водной основе.

Возьмите деревянные палочки и выложите палочки на стол прижав плотно друг к другу. Зафиксируйте палочки по краям скотчем или малярной лентой. Переверните основу пазла на другую сторону.

Смажьте поверхность палочек клеем – карандашом или клеем ПВА, приложите подготовленную картинку и хорошо прогладьте салфеткой.

После полного высыхания аккуратно снимите скотч и разрежьте картинку по краям палочек канцелярским ножом.

А теперь попробуйте собрать готовый пазл, можно смотреть на образец.

У нас получилась игра-пазл, в которую можно играть всей семьей.

Как видите, палочки из-под мороженого - просто идеальный материал для игр с ребенком на развитие мышления, логики, фантазии и творчества. Дети учатся на них считать и различать цвета, детям постарше интересно изготавливать поделки своими руками. Немного фантазии, терпения и усидчивости - и незатейливые палочки из-под мороженого превращаются в оригинальные дизайнерские вещи, волшебным образом обретая вторую жизнь. Основным преимуществом является доступность палочек, не обязательно покупать дорогие развивающие игрушки, когда такой материал есть под рукой и из него можно сделать множество интересных вещей.

Галимова Г.Р., воспитатель; Худякова Е.П., воспитатель



**ЧЕПОВА ОКСАНА ЕВГЕНЬЕВНА. Лекция для родителей: «Образ женщины в современной мультипликации», 2011 г.**

Добрый день, уважаемые родители! Кто из вас не любит смотреть телевизор? Думаю, таких найдётся немного. Телевидение всё более активно и даже агрессивнее проникает не только в нашу повседневную жизнь, но и в воспитание наших детей! Телевизор часто заменяет нам общение, чтение книг, и наиболее беззащитными и зависимыми перед этим наступлением являются дошколята. Между тем, внутренний мир ребёнка дошкольного возраста ещё только складывается, и существенную роль в его формировании играет всё то, что ему предлагают взрослые: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы, которые он смотрит. Именно тему современной мультипликации мне и хотелось бы сегодня затронуть. Но разговор пойдёт не просто о мультфильмах, как таковых, а о тех образах, которые невольно впитывает ребёнок. Образов этих очень много. Я же остановлюсь только на одном - образе женщины, матери.



Сюжет, который вы сейчас увидите, как раз, и посвящён женщине, но не настоящей, а женщине из мультфильма. В сознании взрослых россиян мультфильм – это то, что, безусловно, предназначено для детей. Тогда почему же всё больше родителей испытывают сомнения по поводу безопасности и пользы для своих детей иностранной мульт-продукции?! Откуда это гнетущее чувство тревоги, когда мы видим наших детей, которые смотрят иностранные мультфильмы?! Откуда подозрение, что в этот момент происходит что-то неправильное и непоправимое?! Давайте попытаемся превратить эти сомнения в абсолютную уверенность.

Большая часть продукции американского конвейера фабрики грёз для детей не безвредна. А то немногое, что относительно безопасно, нужно смотреть только под родительской цензурой и с родительскими комментариями. Иначе своих детей вырастим не мы!

К примеру, вы можете себе представить, чтобы наши бабушки или прабабушки доверяли кому-нибудь незнакомому это важнейшее в воспитании дело – рассказывать детям сказки?! Тогда почему же сегодня миллионы родителей позволяют своим детям смотреть мультфильмы, которые не смотрели сами, об авторах которых ничего не знают, и цели этих авторов тоже неизвестны?!

Ведь сказка – это то, что формирует в детском сознании модель окружающего мира: образы мамы и папы, друга и врага, добра и зла – всего того, на что он будет ориентироваться всю жизнь, как на духовный компас. Всё зависит от воспитания, от сказок, которые мы рассказываем ребёнку, и, в том числе, от мультфильмов, которые мы позволяем ему смотреть.

Ребёнок почти всю информацию воспринимает в виде образов. Из этих образов, как из кубиков, ребёнок строит свою собственную модель мира. И самым главным кубиком этой картины является образ женщины, девушки, девочки. Глядя на мультипликационных

героинь, девочки впитывают стереотипы будущего поведения. А у мальчика формируется некий образ, к которому он будет бессознательно стремиться при выборе спутницы жизни – матери своих будущих детей. И речь здесь идёт не столько о внешности, сколько о внутренних душевных качествах.

Группой журналистов был проведён специальный эксперимент: были просмотрены километры американских мультфильмов, выписаны на отдельную кассету сотни эпизодов, где действует героиня женского пола и всё это показали детскому психологу. Психолог была шокирована увиденным, а журналисты шокированы её вердиктом.

Оказывается, героини большинства американских мультфильмов сконструированы таким образом, что систематический просмотр детьми лент с их участием ведёт к угасанию функции продолжения рода. Достигается это так: образ женщины лишается романтики и тайны путём наделения его взрослым реализмом, физиологичностью и жестокостью. Попутно высмеиваются традиционные для российского общества женские качества, те самые, которые прославляют наши старые, добрые, отечественные мультфильмы: целомудрие, застенчивость, бескорыстие, скромность и материнство, как таковое. То, что делают иностранные, главным образом, американские мультфильмы с нашими детьми, уместается в короткую формулировку: интеллектуальное растление.

Давайте поговорим о механике изменения детской психики путём подмены образов. Средства эти так просты, так часто встречаются в иностранных мультфильмах и так очевидны, что невольно удивляешься, как это проходит мимо внимания взрослых, не встречая противодействия.

Пойдём от простого к сложному. Цвет: главные героини раскрашены в ядовито яркие краски. Этот приём эксплуатирует свойство детской психики – реагировать на всё самое яркое. Таким образом, от начала до конца ролика внимание ребёнка приковано к персонажу, который ведёт зрителя, куда захочет, не давая возможности отвлечься и поразмышлять. Поэтому, в частности, совсем маленькие дети бросают всё, когда на экране реклама, и смотрят её, как замороженные.

Идём дальше – лица. Не надо быть гением, чтобы заметить, главные героини американских мультфильмов все на одно лицо. Мало того, что это скучно, но ведь если представить эти черты на живой молодой женщине, то она получится просто страшной! Тем не менее, из-за частоты мелькания этого лица на экране, оно превращается в приобретённый эстетический стереотип.

Таким образом, девочки будут стремиться выглядеть, как то, чего не бывает. А мальчики, подрастая, будут безрезультатно искать то, чего на белом свете вообще не может быть. Как вы думаете, найдут ли они друг друга?! Это процесс создания новой матрицы красоты – подмена красоты уродством.

Самый простой пример того, как в красивую упаковку вкладывают вредное содержимое – это наделение главной положительной героини, той самой, которой ребёнок сочувствует и подражает, атрибутами гнева, злобы и жестокости. Вы, например, можете представить себе Настеньку из «Аленького цветочка» с выражением злобы и ярости на лице?! Может ли она вообще скалить зубы, просто быть агрессивной?! А вот цыганка в «Горбуне из Нотрдама» вполне, и многие другие тоже!

Можно ли себе представить Царевну лягушку, которая дерётся, как мужик?! А вот Жасмин в «Алладине» или трольша в «Шреке» делают это не просто привычно, но жестоко и со вкусом, они делают это весело и заразительно. А ведь это одни из самых популярных

у детей мультфильмов. И обратите внимание, как романтическая героиня теряет признаки женского пола и ведёт себя не просто как мужчина, а как супермен.

Апофеоз этого процесса – это фантастические мультфильмы про роботов и мумий. Там, внешне оставаясь женщиной, героиня не просто мужчина по роли, не просто супермен, но выходец из ада – демон!

А теперь о садизме и предательстве в чистом виде. Вы, безусловно, видели этот эпизод из «Шрека». И, наверняка, видели, как смеялись дети во время просмотра. Значит, вы сами были свидетелями того, как достигается сдвиг сознания, как на наших глазах чужие люди изменяют психику наших детей. Это не просто сцена красивого убийства, это обесценивание смерти! Этот эпизод перечёркивает всю систему детских представлений о мире.

Главная положительная героиня сказок не может быть вероломна, не может быть жестока, не может убивать!

И наконец, самый главный, самый священный, самый важный для ребёнка образ женщины в сказках всех народов мира – это образ матери. Когда журналисты стали разыскивать его в американских мультфильмах, то натолкнулись на нечто потрясающее. Мама, материнство, поэзия материнства в традиционном виде показаны только в мультфильмах про животных, таких как «Король лев», «Книга джунглей», «Дамбо», «Сто один далматинец». Трогательные, сентиментальные и очень добрые сцены материнской заботы к медвежатам, тигрятам, щенятам, слонятам и другим детёнышам.

А вот когда дело дошло до мультфильмов про людей или тех, где животные играют людей..., впрочем, судите сами.

В американских мультфильмах мы вряд ли встретим маму - человека, которая была бы молодой, полной сил, красивой, вызывающей у маленьких зрительниц желание подражать, как, например, мама дяди Фёдора из «Простоквашино». Все они отталкивающие.

Взять, хотя бы, этих персонажей из мультфильма «Гуффи и его команда». Немолодые, некрасивые, апатичные, заторможенные, с уродливыми фигурами.

И ещё один распространённый приём, когда мать нарисована в виде вполне благообразной, но старой женщины. В наших мультфильмах такими обычно рисуют бабушек.

А сейчас вы увидите то, что называют 25 кадром – зрительный образ, который возникает на экране на такой короткий промежуток времени, что зритель не успевает оценить его критически. Такие образы, как правило, записываются прямо в подсознание, как гипнотическое внушение. Мультфильм «Красавица и чудовище».

Вы что-нибудь поняли? Тогда давайте смотреть по кадрам. Немолодая, некрасивая женщина, с чертами, искажёнными раздражением и ненавистью. А на руках у неё, сразу не разберёшь, то ли поросята, то ли человеческие младенцы. Более отвратительный и неприглядный образ матери невозможно себе представить, потому что он совмещён с внешностью разъярённой свиноматки.

А на заднем плане, над всем этим и выше всего этого видна прекрасная героиня. Эта метафора воспитывает у девочек отвращение к материнству вообще и к многодетному в особенности. Либо ты хочешь стать такой же уродливой, старой и бедной – тогда будь матерью, либо молодой и красивой – тогда не рожай. Девочкам как бы предлагают выбор, который на самом деле выбором не является, потому, что решение насильственно замаскировано вкладывается в подсознание.

Итак, детям нравится смотреть мультфильмы. Но родители по опыту знают, что не всё, что нравится детям, им полезно. Например, в раннем детстве им нравилось совать пальцы в розетку, трогать горячий утюг, пробовать на вкус разные предметы – от всего этого мы своих детей уберегли. Так почему же миллионы россиян спокойно смотрят на то, как их детей калечат зарубежные мультфильмы?! Ведь ребёнок имеет право на детство?! Или нет?!

Чепова О.Е., старший воспитатель

**РОЖКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА. Лекция для родителей: «Негативное воздействие рекламы на детей», 2012 г.**

Рекламу в наше время можно встретить буквально на каждом углу. Идешь по улице пожалуйста, тебе: баннеры, плакаты, транспаранты. Включаешь радио и после каждой песни или передачи слушаешь рекламу. Открываешь газету – и там тоже реклама. А уж если «выйдешь» в интернет, то там тебе на выбор разные видео и flash-ролики, красочные баннеры. Но, несомненно, наибольшее количество рекламы мы видим по телевизору.

Когда моему ребенку еще не было двух лет, меня удивляло, какое завораживающее действие на него оказывали рекламные ролики. По каким признакам моя дочь различала рекламу — для меня оставалось загадкой, но стоило ей начаться, как малышка со всех ног бежала в комнату и неподвижно застывала перед телевизором. В этот момент с ней можно было делать все что угодно — существовала только яркая телекартинка, ни на что другое дочь не реагировала. А стоило выключить телевизор, как тут же включалась «сирена» — ребенок начинал громко плакать. Действительно и многие из вас согласятся – дети обожают рекламу. Реклама создана специально для привлечения их внимания.

У рекламы безусловно есть положительные моменты, которые нельзя не отметить.

Иногда в рекламе используются образы известных людей, артистов, спортсменов, на которых дети стремятся походить. Показывается своего рода некий положительный пример, который учит чему-то хорошему в жизни. Реклама помогает быть в курсе, что сейчас модно и актуально, а это немаловажно для детской субкультуры. Из рекламы дети узнают много нового: что зубы нужно чистить по 2 раза в день и регулярно бывать у стоматолога, обувь нужно обрабатывать специальным кремом для обуви, чтобы она дольше прослужила, полезно употреблять в пищу кисломолочные продукты и т.п. Реклама, в какой-то степени, развивает механическую память ребенка. Дети легко запоминают рекламные слоганы, цитаты. Это не вредно, если фразы в рекламном ролике построены грамматически верно. И тут уже ваша уважаемые родители задача – постараться, чтобы кроме рекламных текстов ребенок учил на память детские стихотворения, скороговорки, пословицы.

Как вы видите примеров о положительном воздействии рекламы на ребенка крайне мало. Значительно больше можно говорить об ее отрицательном воздействии.

Влияние рекламы на детей беспокоит сегодня многих родителей, ведь не допускать чад к телевизору удается лишь до какого-то определенного возраста.

**Давайте разберемся в том, насколько вредна реклама и как она влияет на наших детей?** Оказывается, не только психологически, но и физиологически. Давайте поговорим о психологическом воздействии рекламы.

Телевизионная реклама характеризуется динамичной организацией видео и звукоряда, быстрой сменой видео кадров, изменением масштаба изображения и силы звука, стоп кадрами и аудиовизуальными спецэффектами. Все это вместе представляет собой массивную атаку на органы чувств ребенка. Современные рекламные ролики на телевидении – это просто как короткометражные фильмы или мультфильмы. В них есть красивая картинка, приятная музыка, но быстрая смена ярких картин вызывает у детей раннего возраста изменение работы центральной нервной системы и в частности коры головного мозга, ее повышенную возбудимость. Даже технология создания рекламных



телевизионных роликов уже предусматривает воздействие, в первую очередь, на детей. Маркетологи всего мира уже давно осознали, что нет более благоприятной почвы для рекламы, чем детская аудитория. Маленький ребенок по своей природе ориентирован на восприятие стереотипов поведения. Это подражание совершенно необходимо для освоения социальных навыков. Реклама же дает для подражания совершенно недопустимые в нравственном смысле образы поведения - распущенные, эгоистичные, сексуально-агрессивные.

Психологи доказали высокую внушаемость детей при столкновении с современной рекламой. Информация, получаемая ребенком с экрана, воспринимается им как истина и обладает чрезвычайной силой внушения и подражания. И если взрослый человек может провести границу между реальным миром и виртуальным, то ребенок зачастую не в состоянии это сделать.

Что видит в каждой рекламе ребенок? Что можно стать счастливым, купив телефон последней марки. Можно стать здоровым, выпивая по баночке йогурта в день. Можно стать красивым, воспользовавшись дезодорантом или средством от прыщей. На работу люди ходят, чтобы выпить кофе и съесть шоколадку, в обед - суп быстрого приготовления. На улице захотелось кушать - достаточно купить шоколадный батончик, а мучает жажда - под рукой газировка. По вечерам люди пьют пиво с сухариками. А самое главное, если на все радости жизни не хватает денег, то их обязательно выдаст в кредит добрая тетя в банке. Получается, что все в жизни достается легко!

К тому же, сейчас в рекламе создается образ «красивой жизни» - путешествия, одежда, автомобили, украшения и аксессуары, которые доступны не каждой семье, а ребенку и, в особенности, уже подростку, так хочется это иметь! Таким образом, реклама может влиять и на отношения в семье, когда ребенок не хочет мириться с невозможностью родителей купить атрибуты «красивой жизни». Это ведет к непониманию, озлобленности, конфликтам, разочарованиям и обидам.



И еще одно негативное влияние рекламы на детей, с которым столкнулись практически все. Реклама взрослых товаров порождает много вопросов: что такое прокладки, климакс, презерватив, простата, импотенция? Как объяснить это 4-5-летнему малышу? Что вообще на это можно ответить? Благодаря рекламе, наши дети становятся гораздо более просвещенными во «взрослых» вопросах, чем мы в свое время, и далеко не всегда это хорошо.

#### **А как влияет реклама физиологически на ребенка, спросите вы?**

Когда маленький телезритель «в запой» смотрит рекламные ролики, что он делает? Ничего! Он просто неподвижно сидит или лежит, его вниманием полностью завладела реклама. Такая гиподинамия приводит к замедлению обмена веществ, а значит и к накоплению жиров в организме ребенка. Вместо того чтобы бегать, прыгать и таким образом тратить калории, ребенок, наоборот, накапливает их. Особенно, когда под телевизор проходит и завтрак, и обед, и ужин. Глядя на «голубой экран», ребенок может съесть гораздо больше, чем нужно его организму. Отсюда проблемы с лишним весом в раннем возрасте, расстройства желудочно-кишечного тракта.

Многие рекламируемые продукты вообще противопоказаны маленьким детям: чипсы, сухарики, газировки, жвачки и т.д., поскольку они содержат вредные вещества и добавки (почитайте, что пишут в составе производители). Но так как грызть сухарики или

жевать жвачку – это «клево», дети кланчат их купить у своих родителей, а родители порой не в силах отказать. Если же родители сопротивляются, то они тут же становятся «плохими», ведь в рекламе «хорошая» мама покупает своему ребенку рекламируемый шоколад.

Итак, дети – идеальная аудитория для рекламодателей. Они ведь наивные и доверчивые, поэтому воспринимают все, что видят на экране телевизора, принимая за чистую монету. Поэтому нам стоит в серьез задуматься, смотреть ли рекламу вместе с нашими детьми. Ведь мы сегодня убедились в отрицательном воздействии рекламы на детей

А сейчас я хотелось бы предложить вашему вниманию несколько рекомендаций как снизить негативное воздействие рекламы на детей

#### ПАМЯТКА

1. Знакомить детей с телевизором рекомендуется как можно позже, после 3-х лет. Именно с телевидением, а не с DVD.
2. Когда начинается реклама, отключайте звук телевизора. Пусть это будет правилом вашей семьи. Картинки без звука смотреть не так интересно. К тому же, без звука реклама утрачивает свое влияние на мозг ребенка.
3. Одна мама на время рекламы переключает телевизор на канал Культура, поскольку там никогда не бывает рекламы. А ребенку говорит: «Актеры (или мульт герои) решили отдохнуть, и пошли водички попить». Ребенок привык, и теперь всегда во время рекламы сам бежит или в туалет, или водичку попить.
4. Четко оговорите время просмотра телевизора – час или два в день в определенное время.
5. Рассказывайте ребёнку, о чём говорится в рекламе, как нужно поступать, как не нужно, кому выгодна реклама.
6. Если ребенок требует что-то купить, на что денег не хватает – так и скажите ребенку. Это лучше, чем каждый раз придумывать новые отговорки.
7. Если ребенок уже достаточно взрослый, чтобы понять вред некоторых рекламируемых продуктов, расскажите ему об этом.
8. На каждый рекламируемый продукт есть альтернатива, более доступная по цене и достойная по качеству. Всегда имейте это ввиду и рассказывайте об этом детям.



И помните, родители для своих детей – лучший пример для подражания. Не стесняйтесь и не ленитесь вместе со своими детьми порой поиграть в снежки, покататься на санках или коньках, устроить совместный поход на природу, чтение книг, игры с друзьями, маленькое хобби.

**Только Вы можете показать ребенку, насколько интересен и разнообразен мир «вне» телевизора, сколько есть еще замечательных занятий и игр.**

Например, когда идет реклама, вы можете предложить ребенку **игры и упражнения на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.**

**«Пальчики»**

В положении сидя или стоя ребенок сгибает руки в локтях и начинает сжимать и разжимать кисти рук, постепенно убыстряя темп. Затем опускает руки, расслабляет и встряхивает кисти рук.

**«Качели»**

Ноги слегка расставлены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Тяжесть тела переносится с одной ноги на другую.

**«Шарик»**

«Представь, что ты – это воздушный шарик. Сейчас ты будешь надуваться. Набери побольше воздуха открытым ртом. Молодец! А теперь сдувайся! Приоткрой рот и медленно выпускай воздух со звуком «п – ш – ш» Хорошо!». Повторить 3 раза.

**«Мороженое»**

«Ты – «мороженое». Тебя только что достали из холодильника. Мороженое твердое, как камень. Твои руки напряжены, твое тело «ледяное». Но вот пригрело солнышко, мороженое стало таять. Твое тело, руки, ноги стали мягкими, расслабленными. Руки бессильно повисли вдоль тела».

**«Спящий котенок»**

«Ты - веселый, озорной котенок. Котенок ходит, выгибает спинку, машет хвостиком. Но вот он устал, начал зевать, ложится на коврик и засыпает. У котенка равномерно поднимается и опускается животик, он спокойно дышит».

Рожкова О.В., педагог-психолог



**ПРИЕМЧЕНКО АЙГУЛЬ САЛОВАТОВНА, ПРИШИБСКАЯ ТАТЬЯНА БОРИСОВНА. Мастер – класс: «Использование нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия», 2013 г.**

Каждый родитель мечтает видеть своего ребёнка здоровым и жизнерадостным. Но, к сожалению, состояние здоровья детей в наше время имеет тенденцию к ухудшению, несмотря на все достижения медицины. У многих детей врачи выявляют хронические заболевания. Одно из таких заболеваний – плоскостопие. По данным статистики, более 65 % к школьному возрасту приобретают плоскостопие. Именно о нём сегодня и поведём речь.

Что же всё-таки такое плоскостопие? Плоскостопие – это физический недуг стопы, при котором стопа становится уплощённой, в особо запущенных случаях абсолютно плоской, т.е. подошва всеми своими точками касается поверхности. Проще говоря, это деформация стопы.

Здоровье стоп – это здоровье всего организма. Здоровые стопы – правильная походка и правильное распределение массы тела по поверхности земли. Правильная походка и правильное распределение массы тела по поверхности земли – здоровые суставы и мышцы. Здоровые суставы и мышцы – здоровые внутренние органы. Ещё в древности люди определили, что на стопе находится множество биологически активных точек, которые связаны со всеми внутренними органами. Если стопы не в порядке, то человеку грозит не просто ломота в ступнях, но и много чего ещё невесёлого. Плоскостопие может быть врождённым и приобретённым. Может возникнуть в любом возрасте, и обусловлено, в первую очередь, образом жизни.

Причинами развития плоскостопия у детей обычно бывают:

- раннее вставание и ходьба;
- слабость мышц стоп;
- чрезмерное их утомление в связи с длительным пребыванием на ногах;
- избыточный вес, неудобная обувь;
- а также ряд заболеваний (перенесённый рахит, полиомиелит);
- особенности состояния здоровья: частые простуды, хронические болезни, травмы стопы и голеностопного сустава (вывихи, переломы, недостаточная двигательная активность и т. д).

Для правильного формирования сводов стопы нужна постоянная стимуляция мышц и связок. Своды стоп без нагрузки ленятся и провисают: приобретается плоскостопие.

Агрессивными для стопы являются паркет, ламинат, линолеум другие твёрдые покрытия, в том числе толстая подошва, при которой мышцы и связки стопы не работают. Все знают, что неработающие мышцы атрофируются. Первопроходцы космоса, возвращаясь на родную землю, не могли ходить (сказывалось длительное нахождение в невесомости). Пришлось мышцы и связки в космосе нагружать при помощи тренажёров.

Немаловажно знать, что донашивание чужой обуви приводит к утяжелению заболевания. Разношенная чужая обувь неправильно распределяет нагрузку на стопу. Получается, когда мы дарим сапожки, из которых наш ребёнок вырос, то оказываем медвежью услугу.

В дошкольном возрасте стопа только формируется, поэтому очень важно, чтобы она приняла правильную форму.

Лечить плоскостопие возможно, и делать это нужно как можно раньше, ещё до окостенения скелета (12-16 лет). Лучше плоскостопие предупредить.

Профилактика плоскостопия в детском возрасте и направлена на укрепление связочного аппарата.

Важно в целях профилактики плоскостопия:

- проходить ежегодный осмотр у ортопеда;
- правильно подбирать обувь (детская обувь должна быть с небольшим каблучком, жёстким задником и рессорным супинатором — своеобразными «камнями» и «шишками» под ногами);
- выполнять специальные упражнения;
- массаж (лучше проводить массаж после упражнений).

Ходить босиком по песку, земле, траве, камням – это естественные стимуляторы для формирования правильного свода стопы.

В детских садах создаются необходимые условия для систематического, профилактического влияния на организм ребенка. Детям предлагаются различные упражнения, которые заставляют работать ножки. В ход идут палочки, бумажки, ленточки и другое. Весело и здорово. Хотелось бы, чтобы и дома родители не упускали время благоприятное для формирования правильного свода стопы. Тем более, что такие предметы всегда найдутся под рукой. Кстати сказать, вместо бумаги и ленточек могут быть любые мелкие предметы (игрушки, кусочки ваты, платочки, карандаши)

В практике своей работы мы успешно используем различное традиционное и нетрадиционное оборудование, предназначенное для профилактики плоскостопия (массажные дорожки и коврики, диски, игры)

Сейчас многие фабрики предлагают большой выбор различного инвентаря, изготовленного из современных материалов, имеющих интересные формы и яркую окраску.

В каталогах подробно расписаны их назначение, величина, количество и стоимость. Конечно, я не говорю о приобретении громоздкого и дорогостоящего инвентаря. Просто вы дома можете имея минимум затрат изготовить нужное оборудование. Стоит лишь немного потрудиться, включив воображение и творческие идеи.

Для создания массажных ковриков и дорожек подойдут обыкновенные пуговицы одинаковой или разной величины. Основой может быть ткань, дерматин, коврик для ванной комнаты и тд. Теперь вооружились терпением и через некоторое время у кровати вашего ребёнка отличный ортопедический коврик. Пуговички будут пробуждать стопы вашего малыша.

Все дети любят рисовать, то и дело приходится покупать на смену старым фломастерам новые. Не спешите выбрасывать изрисованные фломастеры. Они могут послужить для прекрасной работы с рецепторами стоп. Коврик яркий и красивый. Наступаешь на него, сменяются ощущения, устанавливается спокойное и хорошее настроение. Хотите солнышко в середине зимы, пожалуйста – крышки от гуаши или от бутылок из-под кисломолочных продуктов и крышки всё от тех же фломастеров.

Для ортопедических ковриков большой популярностью пользуются крышки от обычных пластиковых бутылок. Достаточно шилом сделать в них дырочки и пришивайте на здоровье как пуговицы. Ещё лучше будет, если из них сделать сплошной коврик, пришив

их дном к основанию. Придётся, конечно, всё терпение собрать в кулак, но за то каков результат, а главное польза.

А с губками и мочалками вообще всё просто. Чем жёстче мочалка, тем лучше. Пришили и ходите на здоровье по своей эксклюзивной дорожке.

Различные шнуры и верёвки тоже могут сослужить добрую службу в умелых руках. Творите, выдумывайте, комбинируйте на радость ребятишкам. Они могут ходить по верёвочной дорожке с поворотами. За одно и вестибулярный аппарат тренируется. Для наших целей подойдёт множество разных предметов: как старый конструктор типа лего, так и обычные палочки, вставленные в прошитую клеёнку.

Если вы заметили, что ребёнок косолапит, сделайте дорожку со следами. Как говорится пятки вместе – носки врозь. Заниматься нужно регулярно, а то в модели не возьмут. И вообще красивая походка ещё никому не помешала. А если вы нашьёте на следы бусинки, шнуры или пуговицы – будет двойная польза.

Полезен для стоп и создаёт приятные ощущения коврик с наполнителем. Это может быть крупа, узелки их бельевой верёвки или даже бочонки из лото.

Не теряйте время, даже если поставлен диагноз – плоскостопие, нужно не дать прогрессировать болезни. Не забывайте – здоровые стопы – здоровый весь организм.



Приемченко А.С., инструктор по ФК; Пришибская Т.Б., инструктор по ФК

**ЛОШКАРЕВА РОЗА ГАБДРАУФОВНА, КОРМАЧЕВА НАДЕЖДА ИВАНОВНА.**  
**Мастер – класс: «Примеры игровых нетрадиционных приемов для развития артикуляционной, мелкой моторики и фонематического слуха», 2014 г.**

*Мозг хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг,  
хорошо наполненный. Мишель Экем де Монтень  
(франц. писатель и философ)*

Количество детей с речевой патологией имеет тенденцию к увеличению. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, поведение и социализацию т.е. адаптацию к внешнему миру, осуществляемый в общении и деятельности ребенка. Нарушение речи зачастую является причиной школьной дезадаптации, что ведет к снижению успеваемости в целом.

Успешная коррекционная работа может быть осуществлена только при тесном сотрудничестве родителей и педагогов.

Работа с ребенком по развития артикуляционной и тонкой моторики должна быть динамичной, эмоциональной, приятной, неустойчивой и разнообразной. А это подталкивает к поискам как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов в коррекционной работе с детьми

В любой специальной литературе по развитию речи ребенка есть множество игр и игровых упражнений для развития артикуляционной и мелкой моторики. Я предлагаю вашему вниманию нетрадиционные упражнения, разработанные Коноваленко Виленой Васильевной и Гавриловой Анной Сергеевной.

#### **УПРАЖНЕНИЕ, НА РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ**

В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям предлагаемые нетрадиционные упражнения носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

**Упражнения с шариком** (диаметр шарика 2-3 см., длина веревки 50-60см., верёвка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел, рис. ниже).

Двигать языком шарик по горизонтали вправо-влево.

По вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).

Толкать шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплюывая» его.

Язык «Чашечка», цель – поймать шарик в него.

#### **Упражнения с ложкой.**

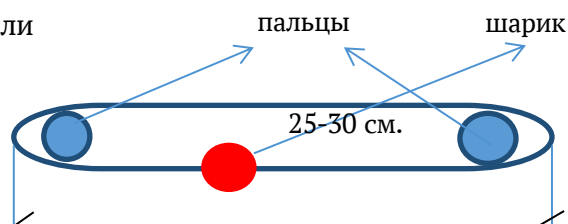
Чайную ложку зажать в кулак приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую часть ложки влево-вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

То же что и п.1, только толкать ложку вниз-вверх.

То же, но толкать ложку в выпуклую часть

Язык – «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью по языку. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

Примечание: использовать шарики пластмассовые из детских погремушек российского производства при наличии сертификата качества.



Шарики, веревочки, ложки строго индивидуальны.

После использования необходимо тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой, хранить в индивидуальных пакетах.

### **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАЛЬЦЕВ РУК**

Развивая мелкую моторику или моторику пальцев рук, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Рассмотрим строение головного мозга человека. Красной линией двигательный отдел ГМ, желтой – отдел, отвечающий за мелкую моторику рук, зеленой – речевой отдел. Как видите, они находятся рядом и Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Иммануил Кант, сказал, что «Рука – это вышедший наружу мозг человека». Рассмотрим строение головного мозга человека, обратите внимание на то, что речевая и двигательная (а именно пальцев рук) зоны расположены рядом. И чем чаще ребенок что-то делаем пальцами рук, (игры с мозаикой, пальчиковые, лепка, рисование и т.д.), тем лучше развита речь. Особенно если он делает это двумя руками одновременно, т.к. в это время происходит объединение работы левого и правого полушарий мозга в единую целостную систему развития ребенка в целом.

Но все же, при таких видах деятельности, как вязание, вышивание, вырезание, рисование, лепка и т.д. используются три пальца: большой, указательный и средний, а безымянный палец и мизинец в повседневной деятельности обычно пассивны. Активизация этих пальцев важна для детей 2-3 лет.

Назовите игры с пальчиками, использующие все пальцы? («Сорока-ворона», «Пальчик, пальчик, где ты был?» и др.). Так для получения эффекта упражнения на развитие мелкой моторики должны включать:

- Сжатие, растяжение и расслабление кисти;
- Изолированное движение каждого из пальцев.

Приведу пример одного из комплексов упражнений:

Комплекс упражнений для дошкольников

#### **Игра «Колечки»**

Сшить кусок текстильное резинки длиной 4-5 см и полученное колечко поочередно надевать на кольцо из большого и указательного пальцев (затем большого и среднего, безымянного, мизинца). Раздвигать пальцы, растягивая резиновое колечко, и так на обеих руках, или двумя руками одновременно.

#### **Игра «Сухой бассейн».**

1 вариант: поместить несколько мелких игрушек, предварительно показанных ребенку. Затем завязать глаза и предложить ребенку на ощупь найти эти игрушки и, определить, что это.

2 вариант: мешать каждым пальцем отдельно по часовой стрелке и против, стараясь держать кисть руки неподвижной.

вариант: то же, но двумя руками.

#### **Игра «Зеркальное рисование»**

На листе чистой бумаги, взяв в обе руки карандаши или фломастеры, мы предлагаем ребенку рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки, буквы, цифры. Рекомендуется при выполнении этого задания использовать музыку.

**Игра «Кулак – ребро – ладонь»:**

- а) ладонью правой руки;
- б) ладонью левой руки;
- в) обеими ладонями одновременно.

При этом меняем темп выполнения, то, убыстряя, то, замедляя его. Затем ребенок выполняет упражнение сам. Если у ребенка все получается, то при этом можно одновременно произносить веселые стихи.

Три мудреца в одном тазу. Пустились по морю в грозу. Будь попрочнее старый таз, Длиннее был бы мой рассказ.

**Игра «Веревочные фантазии»**

Игры с веревкой положительно влияют на развитие мелкой моторики пальцев и всей руки в целом, а также на развитие тактильных ощущений. Эти игры укрепляют пальчики малыша, возрастает точность и ловкость движений пальцев рук, что в свою очередь положительно влияет на сенсорно-двигательную координацию, аккуратность и настойчивость, т.е. качества, необходимые для развития письменной речи.

Веревочные фантазии – плетение на пальцах различных петель и узлов. Это игры для детей старше 4 лет, они прекрасно подойдут как для двоих, так и для одного участника. Для проведения этих игр понадобится мягкий шнур длиной около 140см, концы которого надо соединить рифовым узлом (рис.2).

**Игра «Колыбель для кошки»**

Цель игры: развить мелкую моторику пальцев, внимание и память ребенка, научить работать в паре.



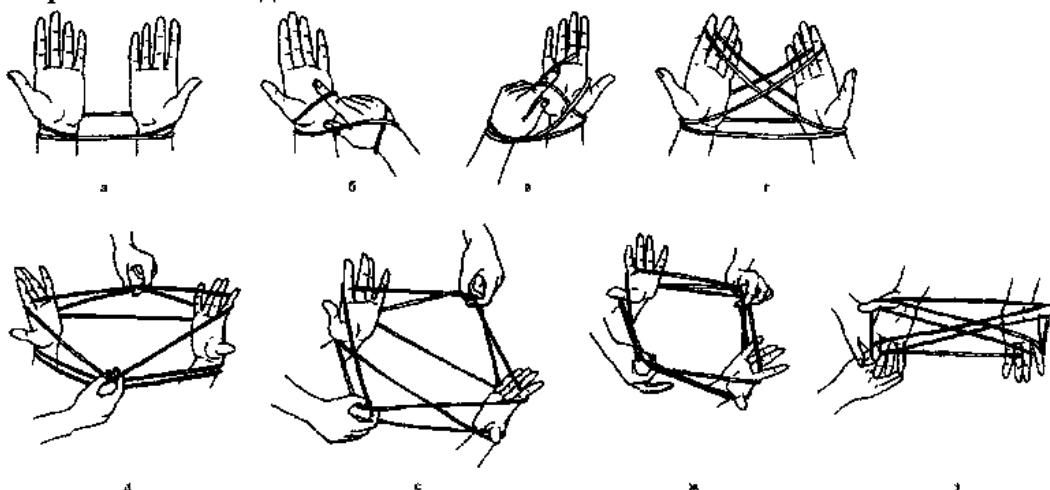
Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры:

Игра для двух человек.

1. Первый игрок набрасывает веревку петлей на оба запястья. Натягивает ее между руками, образуя параллельные линии (рис. 3а).
2. Пропускает правый указательный палец под веревку на левой руке (рис. 3б).
3. Левый указательный палец пропускает под веревку на правом запястье (рис. 3в).
4. Натягивает веревку. Получилась композиция под названием «Колыбель для кошки» (рис. 3г).
5. Второй игрок двумя пальцами прихватывает веревки, натянутые на руках другого игрока, в месте пересечения (рис. 3д).
6. Растягивает перекрещенные веревки в стороны и заводит их под параллельно натянутые веревки на руках первого игрока (рис. 3е).
7. Второй игрок пропускает захваченные им в месте пересечения веревки внутрь параллельных (рис. 3ж).
8. Первый игрок убирает руки, второй участник натягивает веревку между большими и указательными пальцами обеих рук. Получилась композиция под названием «Матрас» (рис. 3з).

### Игра «Колыбель для кошки» Рис. 3 а—з.



### Игра «Заборчик»

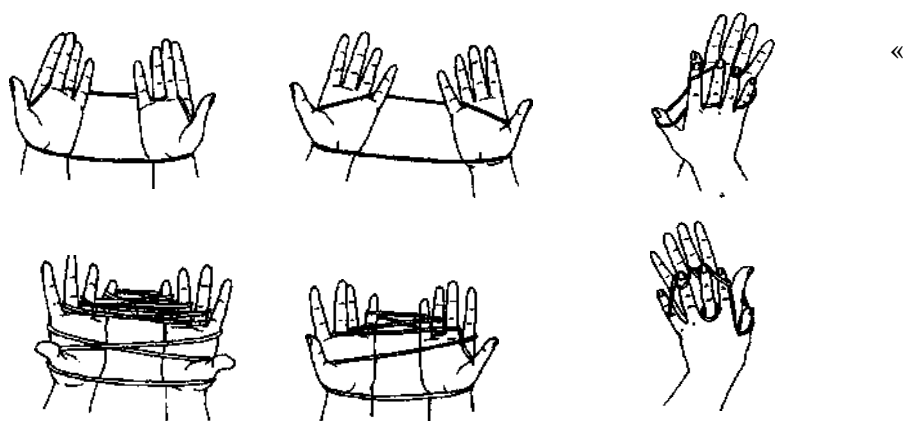
Цель игры: развить мелкую моторику, ловкость и внимание ребенка.

Оборудование: мягкий шнур длиной 140 см.

Ход игры:

Игра для одного человека.

1. Надеть веревку на руки, пропустив ее за мизинцами и большими пальцами (рис. 4а).
2. Пропустить часть веревки, проходящей по ладони, за средними пальцами обеих рук (рис. 4б).
3. Правый указательный палец пропустить снизу под веревку, находящуюся перед указательным пальцем левой руки. Затем правый безымянный палец — под веревку, захваченную левым безымянным пальцем (рис. 4в).
4. Растянуть веревку в стороны (рис. 4г).
5. Повторить указательным и безымянным пальцами левой руки движения правой. Необходимо следить за тем, чтобы руки оставались внутри веревочных линий (рис. 4д).
6. Веревку растянуть в стороны так, чтобы получился заборчик



### **Игра «Чашка с блюдцем»**

Цель игры: развить координацию движений рук, память, внимание.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

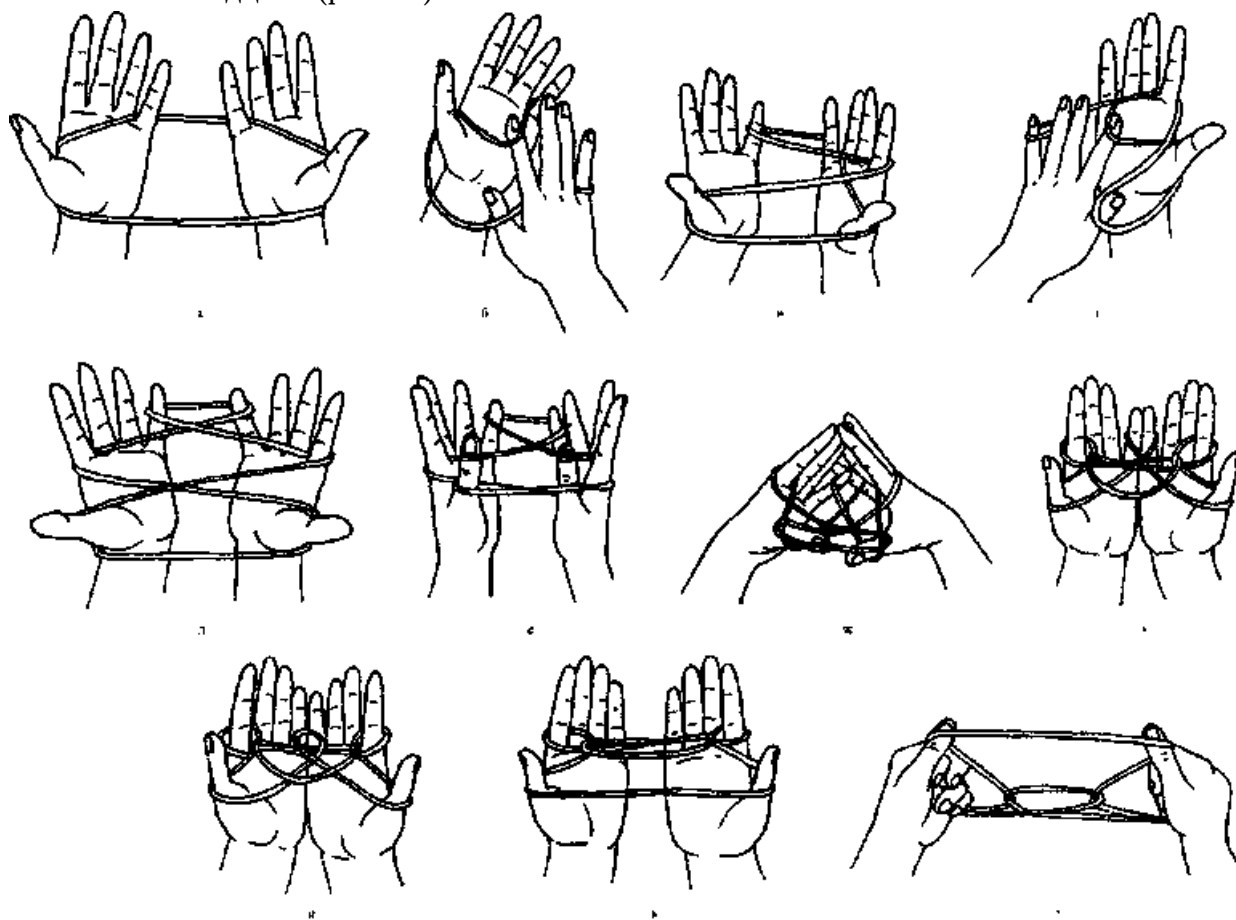
Ход игры:

Это игра для одного человека.

1. Пропустить веревку за большими пальцами и мизинцем, как в предыдущей игре (рис. 5а).
2. Правый указательный палец продеть под веревку, проходящую по ладони левой руки (рис. 5б).
3. Натянуть веревку (рис. 5в).
4. Указательный палец левой руки пропустить под веревку, проходящую по ладони правой руки (рис. 5г).
5. Веревку натянуть (рис. 5д).
6. Большие пальцы пропустить под пересекающимися веревками, которые проходят за указательными пальцами (рис. 5е).
7. Соединить большие пальцы и опустить их полукругом вниз. Протянуть веревки, проходящие за указательным пальцем, через переднюю так, чтобы она слетела с больших пальцев (рис. 5ж).
8. Развернуть ладони таким образом, чтобы соединились мизинцы, которые нужно немного согнуть (рис. 5з).
9. Дать веревке слететь с мизинцев (рис. 5и).
10. Раздвинуть ладони и натянуть веревку (рис. 5к).



11. Согнуть ладони и натянуть веревку так, чтобы получилась композиция под названием «Чашка с блюдцем» (рис. 5л).



### Игра «Вилка»

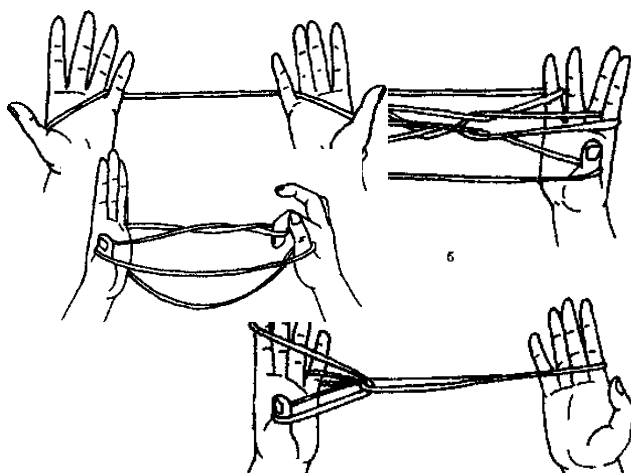
Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и рук, внимание и память.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры:

Игра для одного человека.

1. Пропустить веревку так же, как и в предыдущих играх за мизинцами и большими пальцами (рис. 6а).
2. Правый указательный палец пропустить под веревку, которая пересекает левую ладонь. Потянуть и перекрутить ее дважды так, чтобы получилась петля (рис. 6б).
3. Левый указательный палец просунуть в эту петлю, затем под веревку, которая пересекает правую ладонь, протянуть ее через петлю вверх и назад, перекручивать не надо (рис. 6в).
4. Снять веревку с правого большого пальца и правого мизинца. Правым указательным пальцем натянуть веревку, чтобы получить «Вилку» (рис. 6г).



### Игра «Комар»

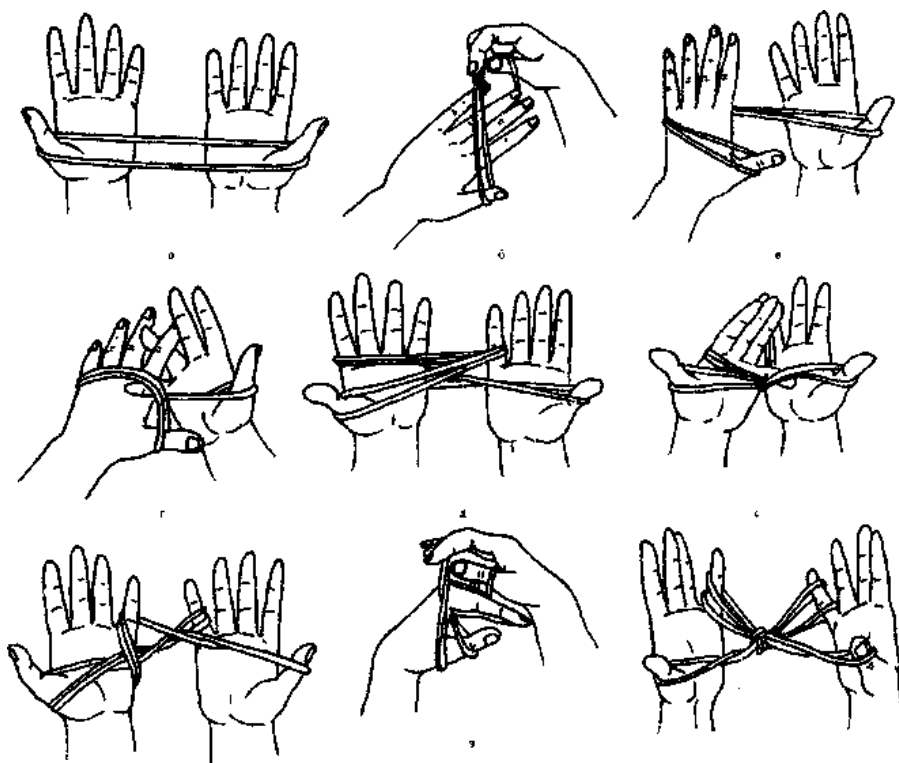
Цель игры: развить мелкую моторику пальцев и рук, внимание и память.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры:

Игра для одного человека.

1. Веревку накинуть на большие пальцы и растянуть ее (рис. 7а).
2. Перекинуть правой рукой обе веревки за левую руку (рис. 7б).
3. Натянуть (рис. 7в).
4. Сверху захватить мизинцем правой руки двойную веревку, которая находится сзади левой руки (рис. 7г).
5. Протянуть мизинцем правой руки двойную веревку между указательным и большим пальцами левой руки (рис. 7д).
6. Мизинцем левой руки снизу захватить двойную веревку, натянутую большим пальцем правой руки (рис. 7е).
7. Завести мизинцем левой руки двойную веревку над четырьмя другими. Потом правой рукой поднять двойную веревку, пересекающую левый указательный палец, над левым большим пальцем (рис. 7ж).
8. Снять двойную веревку большим и указательным пальцами правой руки с левой так, чтобы она оказалась на большом пальце правой руки (рис. 7з).
9. Натянуть веревку, раздвинув руки. Получился «Комар». Хлопнуть в ладони, сбрасывая петли с обоих мизинцев. Если натянуть веревку снова, то композиция «Комар» исчезнет. На руках останется натянутая двойная веревка, как и в начале игры (рис. 7и).



### **Игра «Ловушка»**

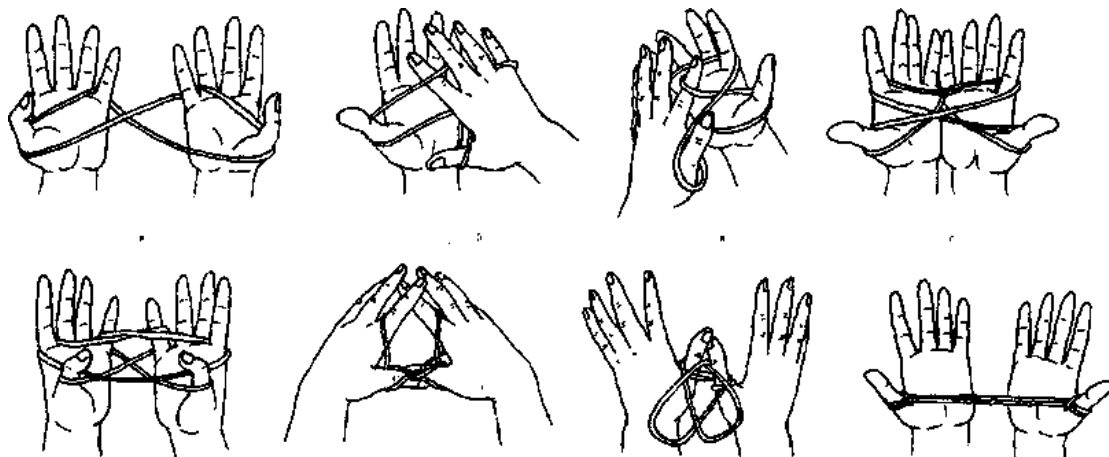
Цель игры: развить мелкую моторику, внимание.

Оборудование: мягкая веревка длиной 140 см.

Ход игры:

Игра для одного человека.

1. Накинуть веревку на руку так, чтобы она цеплялась за большие пальцы и проходила через ладони за мизинцы обеих рук. Вербка, которая проходит перед большим пальцем и от него направляется за правый мизинец, должна находиться сверху (рис. 8а).
2. Указательный палец правой руки пропустить под веревку, которая пересекает левую ладонь (рис. 8б).
3. Указательный палец левой руки пропустить под веревку, которая пересекает правую ладонь (рис. 8в).
4. Вербку натянуть (рис. 8г).
5. Оба больших пальца согнуть над веревками, которые проходят перед указательными пальцами (рис. 8д).
6. Оба больших пальца пропустить вниз за веревки, захватить их и поднять вверх (рис. 8е).
7. Указательные пальцы и мизинцы освободить от веревки (рис. 8ж).
8. Раскрыть ладони и натянуть веревку. Большие пальцы должны оказаться в ловушке (рис. 8з).



### **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

Чтобы научиться говорить чисто и правильно произносить слова, ребенок должен хорошо слышать звучащую речь. Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического слуха, т.е. умения отличать одни речевые фонемы от других.

Недостаточная сформированность слухового восприятия, фонематического слуха может являться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз. А в школьном возрасте развитие фонематического слуха – обязательное условие грамотного письма.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста. (3-4 года)

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро. На данном возрастном этапе необходимо, прежде всего, учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах.

Предлагаю вам игры для развития у детей слухового внимания, правильного восприятия речи.

#### **Игра «Угадай что звучит».**

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма.

Взрослый показывает детям барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда малыш запомнит названия предметов, взрослый предлагает послушать, как они звучат. Потом устанавливается ширма и за ней воспроизводит звучание. «Что звучит?» - спрашиваем у ребенка. Ребенок отвечает.

#### **Игра «Узнай, кто позвал»**

Эту игру хорошо проводить, когда вся семья дома. Ребенок стоит спиной к вам, кто-то из родных или гостей называет его имя. Малыш узнает человека по голосу и подходит к нему.

В среднем дошкольном возрасте у детей значительно улучшается произношение. Но по-прежнему у них необходимо развивать слуховое внимание, учить произносить многосложные слова громко и шепотом, различать слова похожие по звучанию и правильно ставить ударения.

#### **Игра «Подскажи словечко»**

Прицепившись к задней шине, мишка едет на ... (машине)

Я рубашку сшила мишке, я сошью ему ... (штанишки)

Уронили мишку на пол, оторвали мишке ... (лапу)

И др из разных стихотворений, которые знает ваш ребенок.

#### **Игра «Подбери похожие слова»**

Взрослый произносит слова, близкие по звучанию: кошка – ложка, ушки – мушки. Затем он произносит слово и предлагает ребенку подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию (мишка, конфетка, пирожок и т.д.)

К моменту перехода в старшую группу дети могут произносить практически все звуки. Но по-прежнему нужно уделять серьезное внимание развитию фонематического слуха, учить различать звуки на слух и правильно произносить.

#### **Игра «Поймай звук»**

Взрослый предлагает «поймать» (хлопнуть в ладоши), если ребенок услышит заданный звук. Рекомендуются выделять заданный звук из ряда других звуков, слогов, слов.

#### **Игра «Цепочка из слов»**

Взрослый называет слово (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Например: лес – сок – кот – тапки.

#### **Игра «Внимательные глазки»**

Взрослый предлагает ребенку в окружающей обстановке (сюжетной картинке) найти предметы, в названии которых есть заданный звук (например: найти в квартире предметы в которых есть звук К – кресло, кровать, коляска, кастрюля ....

На седьмом году жизни звукопроизношение детей мало чем отличается от произношения взрослых, хотя у некоторых отмечаются недостатки. Такие дети, как правило, нуждаются в дополнительных логопедических упражнениях.

Цель данных ниже игр и упражнений – развивать фонематическое восприятие, элементы звукового анализа: определять в словах наличие данного звука, выделять в словах первый и последний звук.

#### **Игра «Какой звук есть во всех словах?»**

Взрослый произносит три-четыре слова, к каждому из которых есть один общий звук (например: шуба, кошка, мышка) Какой звук есть во всех этих словах? (звук Ш). И так с другими звуками (Жук, жаба, лыжи; Чайник, ключ, очки

#### **Игра «Подбери словечки».**

- Вспомни название птицы, в котором есть звук Р Воробей, грач...)
- Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука М (Мама моет Мшу.) и др.

Незаменимыми помощниками в развитии фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза для родителей станут компьютерная программа «Игры для Тигры» (автор: Лизунова Л.Р., 2004) и компьютерная программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно» (ООО «Новый диск» 2008).

Надеемся, что предложенные игры и упражнения не только помогут подготовить ребенка к усвоению элементов грамоты, но и сделают ваши домашние вечера с детьми увлекательными и интересными.

#### **Литература:**

1. Гаврилова А.С., Шанина С.А., Ращупкина С.Ю. Логопедические игры. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 168с. (Серия «Обучение с пеленок»).
2. Коноваленко В.В., Конваленко С.В. Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-10 лет. – М.: Издательство «ГНОМид», 2004. – 20с. (Практическая логопедия).
3. Ханьшина Г.В. Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения / Г.В. Ханьшина. – Изд.3е доп. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 93с. (Мир вашего ребенка).
4. Синюкова Е.В. «Развитие межполушарного взаимодействия как основы интеллекта и физического здоровья детей» конспект НОД (подготовительная группа).
5. <http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/razvitie-mezhpolusharnogo-vzaimodeystviya-kak-osnovy-intellekta-i>
6. Компьютерная программа «Игры для Тигры» (автор: Лизунова Л.Р., 2004)
7. Компьютерная программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно» (ООО «Новый диск» 2008).

Лошкарева Р.Г., учитель-логопед; Кормачева Н.И., учитель-логопед

**БОРИСОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА. Мастер – класс: «Наши руки не для скуки», 2015 г.**

Добрый вечер, уважаемые родители!

Сегодня мы поведем разговор о наших детях, а именно, насколько важно развивать детскую руку, с чего начать и какова здесь роль взрослого? Чего хотят все родители, ну, конечно же, чтобы их ребенок был здоров, умен и воспитан.

Хочется обратить ваше внимание на слова известного всему миру ученого В.И. Сухомлинского, который утверждал: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев...»

Значит нужно развивать мелкую моторику. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие речи, внимания, мышления, воображения, зрительной и двигательной памяти. Поэтому ловкие и умелые пальчики – залог полноценного интеллектуального развития.

Обратите внимание на слайд – это то множество интересных, увлекательных занятий, с помощью которых можно развивать мелкую моторику:

- постройки из конструктора «Лего»;
- мозаики;
- строительного материала;
- лепка из пластилина, глины, теста;
- раскраски;
- плетение из ниток, ленточек;
- шнурование;
- изготовление поделок из поролона, природного и бросового материалов;
- аппликация.

Но, к сожалению, дети часто очень быстро теряют интерес к таким занятиям, и здесь на помощь приходит нетрадиционное рисование. Это самый лучший способ через игру научить ребёнка мыслить, познавать окружающий мир, фантазировать и формировать его психические процессы.

Существует много нетрадиционных техник рисования, я предлагаю вам поближе с ними познакомиться:

**«Кляксография»**

Нужно зачерпнуть гуашь пластиковой ложкой и вылить на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрыть другим листом и прижать. К полученным кляксам дорисовать детали, чтобы получилось изображение.

**«Раздувание кляксы»**

Опустить пипетку в раствор краски и перенести ее на бумагу. Набрать воздух и раздувать каплю. Можно использовать трубочку или шариковую ручку, но при этом они не должны касаться бумаги. Если выдувать снизу, получаются разводы (ветки, деревья и т. п.). Если выдувать сверху получаются кляксы (цветы, звезды, снежинки и т. п.)

**«Рисование мыльными пузырями»**

Взять мелкую баночку, приготовить в ней раствор из гуаши, воды и шампуня (5:1:1) по консистенции он должен быть, как сливки. Опустить в смесь трубочку для коктейля, дунуть таким образом, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, осторожно опустить его на мыльные пузыри, как бы перенося их на бумагу.

### **«Монотипия»**

Лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска наносится на одну половинку листа, после чего лист снова складывается, и изображение получается, как бы зеркальное. Использовать можно как одну краску, так и несколько. В такой технике можно изображать деревья, цветы, бабочек. Когда краска высохнет, из листа, сложенного вдвое можно вырезать бабочку и другое изображение.

### **«По мокрой бумаге»**

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается, как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

### **«Оттиск смятой бумагой»**

Берется блюдце с краской и смятая бумага. Ребенок опускает смятую бумагу в краску и наносит оттиск на бумагу. Таким образом, можно нарисовать весь задуманный рисунок. А можно дополнить другими средствами после высыхания. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивной, темной – это называется эффект мозаики.

### **«Тычком»**

В тарелки разливается гуашь. Затем при помощи изготовленных «тычков» наносится краска на изображение, сначала по контуру, потом внутреннее изображение. Готовый рисунок имитирует технику рисования «пуантилизм». Щетинной сухой кистью – «тычком» можно нарисовать шерсть животных, полянку, крону дерева. Разнообразие изображения зависит от выбранного материала для тычка. Это может быть грифельный карандаш с резинкой на конце, старая обрезанная кисть на 1 мм, щетинная кисть, трубочка от фломастера с вставленным поролоном.

### **«На брызги»**

На кончик щетки набирается немного краски. Наклоните щетку над листом бумаги, а картонкой или расческой проведите по ворсу. Брызги разлетятся по чистому листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А еще можно вырезать любой силуэт и разместить на листе бумаги и разбрызгать краску. Затем убрать силуэт и у вас останется след, его можно дополнить, подрисовывая недостающие линии кисточкой.

### **«Свеча + акварель»**

Сначала рисуют свечкой рисунок, а потом сверху на все изображение кистью или поролоном наносят акварельную краску. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Особенно интересными и оригинальными получаются рисунки на зимнюю тематику: «Снежинки», «Портрет зимы», «Елочные игрушки», «Зимние узоры».

Интересные отпечатки могут оставлять разные предметы. Это могут быть (крышки, пуговицы, катушки от ниток, различные готовые печати ...)

Я хочу предложить вам попробовать рисование на ладонках. Обвести ладонь можно в разном положении: пальчиками вверх, пальчики широко раздвинуты, пальчиками вниз, 4 пальчика вместе, а большой далеко в стороне. Возьмите листы бумаги, карандаши и обведите свою ладонь. Выберите изображение и подумайте, во что можно превратить ладонку, дорисовав некоторые детали.

Рисование помогает малышу проявлять свои способности и индивидуальность. А вообще рисовать можно везде и чем угодно. Дерзайте, фантазируйте! И к вам придет радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

Спасибо за сотрудничество!

Борисова Л.А., воспитатель



**ЕВТУШЕНКО ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА, МИННИГУЛОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА. Мастер – класс: «Использование техники ниткографии, как средство умственного развития детей дошкольного возраста», 2016 г.**



Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Дальновидные родители начинают готовить ребёнка к школе с раннего возраста, с развития тактильных ощущений, мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

С самых первых минут жизни малыша и до последних человек идет к самопознанию и саморазвитию. И руки играют в этом процессе немаловажную роль. Известно, что на руках находится множество точек, массируя которые можно благотворно повлиять на некоторые органы или даже системы органов в организме. Таким образом, именно с развития мелкой моторики рук начинается умственное развитие малыша. И я сегодня хочу познакомить вас с техникой ниткографии.

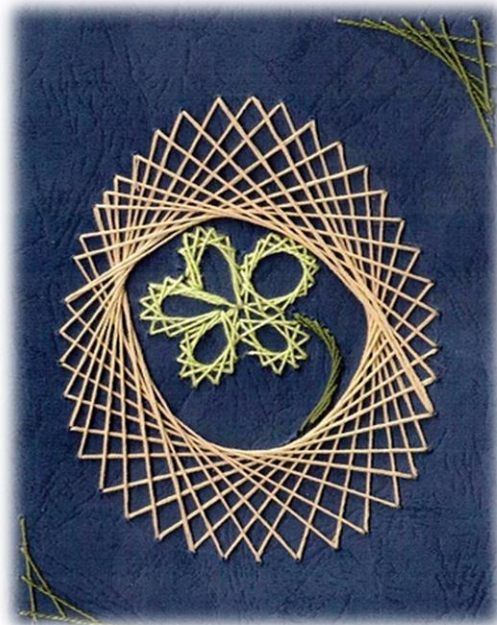
Ниткография или изонить, - это техника создания картин из ниток на твердой основе (картоне, бархатной бумаге, коже и т.д.). Ее также называют вышивкой по картону. В настоящее время ниткография пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. К тому же для того, чтобы заниматься ниткографией, не требуется больших затрат.

Каждый ребенок любит рисовать карандашами, красками, палочкой на снегу, мелом на асфальте и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Занятие ниткографией доступно и интересно людям практически любого возраста. Она хорошо развивает фантазию и художественный вкус, в пожилом возрасте помогает тренировать память.

Время бежит быстро, ваши дети подрастают, воспитатели в детском саду приглашают вас принять участие в различных конкурсах. И тут перед вами сложная задача: что сделать, как, чем удивить.

С помощью техники ниткографии можно создавать великолепные большие декоративные панно, натюрморты, пейзажи и даже портреты, обложки, орнаменты, открытки, закладки и многое другое. Освоить эту технику совсем просто, если внимательно и последовательно выполнять все советы.

Приближается любимый всеми праздник – Пасха. Существует традиция дарения в этот день пасхальных символов друзьям и близким.



Какие у нас главные символы этого праздника?

Да, вы правы, это и куличи, и творожные пасхи, и благодатный огонь, и пасхальный кролик, и крашеные яйца, все это можно выполнить в изучаемой нами технике, но это потребует от нас с вами некоторых навыков, которые пока еще не все имеют. Сейчас я предлагаю вам вырастить на кусочке картона еще один символ праздника – пасхальное яйцо.

Для выполнения работы необходимо приготовить материал, на котором мы будем выполнять углы и окружности, Он называется фоном, и то, чем мы будем выполнять изображение – нити.

В качестве фона – основы для работы можно использовать картон различного цвета. Искусственную замшу, велюр, сукно, кожу, наждачную бумагу, бархатную бумагу.

Также нам понадобятся иголки для шитья. Иголки должны иметь большое ушко, что было бы удобно для самостоятельного вдевания ниток, детскими неопытными руками и тупые кончики, что позволяет избежать травматизма. Также эти иголки очень толстые и детям легко их чувствовать в руках.

Так как основа нашего будущего шедевра уже готова, предлагаю начать работу. Сначала выбираем цвет основы, который вам больше по душе.

Важно различать лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие заданной фигуры, а на изнаночной – только стежки, идущие по сторонам угла.

А теперь, глядя на образец, предлагаю выполнить его на подготовленном шаблоне.

Обратите внимание, как правильно заполняется окружность. При этом помним, что при заполнении окружности по лицевой стороне получается рисунок в виде звезды, а по изнаночной – нить повторяет линию окружности.

Рисунок заполняется по схеме приёма наполнения угла.

Берем иглу и с изнаночной стороны вставляем в точку 1. Вытягиваем нить на лицевую сторону и на противоположной стороне угла вставляем иглу в точку 1. На изнаночной стороне вставляем иглу в точку 2 и выводим нить на лицевую сторону. На противоположной стороне угла вставляем в точку 2. На лицевой стороне у нас получились две прямые линии в определенной последовательности. На изнаночной стороне вставляем иглу снова рядом в точку 3 и на лицевой стороне шагаем в точку 3, и так далее.

Когда нить закончится, ее закрепляют на изнаночной стороне работы, вдевают новую нить и продолжают творить шедевр.

Наши девчонки и мальчишки с удовольствием рисуют на картоне с помощью цветных ниток. У нас с ребятами получаются замечательные, интересные и необычные подарки к праздникам, сделанные своими руками в технике ниткографии.



Вообще для сотворения шедевров в технике ниткографии достаточно знать два главных приема, это: наполнение угла и наполнение окружности. По опыту могу сказать,

что работать с углом гораздо проще, а фигур на его основе можно создать великое множество.

Это и звездочка, и снежинка и многое другое, если говорить о новогодних символах. Но нам с детьми очень понравилось делать елочки.

Для работы в технике ниткографии чаще всего используют картон для детского творчества, с одной стороны цветной, с другой - серый. *Самым лучшим будет цветной однородный картон. Он достаточно плотный, но при этом не слишком толстый.* Высокая плотность картона нужна для того, чтобы в моменты затягивания или подтягивания нити в нем не прорывались проделанные дырочки. Также более плотная структура картона дает возможность прокалывать дырочки с минимальными расстояниями между ними, что в свою очередь позволяет сделать наше изделие более ажурным и декоративным. Цвет фона нужно выбирать в зависимости от художественного замысла изделия. Так это может быть не только однотонный фон различного цвета, но и картинка, распечатанная на принтере, или даже наклеенные на картон обои. Очень декоративно и даже роскошно смотрятся работы, выполненные на бархатной бумаге, но т.к. она слишком тонкая, то ее тоже лучше комбинировать с картоном. И работать с таким материалом лучше опытным мастерам.

*Самые распространенный нитки для ниткографии это мулине*, т.к. при очень высокой декоративности с ними легко работать. Также очень часто для вышивки используют ирис, иногда он даже предпочтительней мулине. Меньше всего подходят шерстяные нитки. Они ворсистые и не очень яркие и, как следствие, работа, выполненная из них, выглядит не очень симпатично. Однако для тренировки или если этого требует художественный замысел, эти нитки тоже применимы.

Пожалуй, самая высокая ступень в искусстве ниточного дизайна – это создание тоновой изонити. Рисунок ниткографии должен быть грамотно составлен, соответствовать назначению будущего изделия, технике его исполнения, сочетаться с фоном и окружающей средой. Нужно, чтобы его детали были правильно и красиво размещены, а подобранные цвета ниток передавали объемность изображенных предметов.

Однако техника ниткография является очень простой и понятной даже для начинающих. Ее очень часто преподают детям, ведь она помогает развить мелкую моторику рук и пространственное воображение. Данная техника позволяет заниматься рукоделием и в домашних условиях – она станет отличным хобби и хорошей альтернативой вязанию.

Занятия ниткографией способствует эстетическому и умственному развитию, расширяют кругозор, воспитывают художественный вкус, формируют творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, учат наблюдать. Безусловно, техника ниткография учит также ловкости рук и развивает глазомер, а особенно усидчивость, но все это приобретается в процессе занятий.

Спасибо за внимание!

Евтушенко Л.В., воспитатель; Миннигулова Е.Ю., воспитатель

**АНДРЕЕВА СВЕТЛАНА ГЕОРГИЕВНА, РОЖКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.**  
**Мастер – класс: «Проведение опытов с детьми в домашних условиях», 2019 г.**

**Цель:** мотивировать родителей на организацию детского экспериментирования в домашних условиях.

**Ход мастер-класса:**

**Ведущий:** Добрый день!

Что для вас хорошее настроение? Продолжите предложение одним словом:

- «Хорошее настроение – это...» (Улыбки, смех, радость).
- Если настроение – это цвет, то какой это цвет. А плохое?
- Если это прикосновение? (Приятное, нежное, мягкое).

**Воспитатель:** Я, вижу, что у всех у вас замечательное настроение, и мы с удовольствием будем сегодня с вами - экспериментировать!

Вы, наверное, согласитесь со мной если я скажу, что все дети очень любят играть и слушать сказки, поэтому сегодня я решила вам показать, как с помощью самой обыкновенной сказки открыть ребёнку дверь в удивительный мир экспериментирования. Считаю это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме - сказки.

Давайте на пару минут представим, что вы мои дети, а я ваша мама. Сказка называется «Путешествие колобка».

**Ведущий:** Сегодня я расскажу вам необычную сказку про Колобка.

Испекла бабка Колобок и положила на окошко остывать. А он полежал, полежал, взял, да и покатился. Катится Колобок и видит небольшой пруд, а в нем много загадочных цветов плавают, Кувшинки называются. Солнышко уже начало всходить, и Колобок увидел, как распускаются эти прекрасные цветы. А вы видели, как распускаются кувшинки? Я вам сейчас покажу:

**Опыт № 1 «Цветы лотоса»**

**Необходимое оборудование:**

- вырезанные цветы с длинными лепестками из цветной бумаги, карандаш.
- миска с водой.

**Ход эксперимента:** Возьмите в руки цветок и при помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться.

**Вывод:** Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки, раскрываются.

**Ведущий:** Колобок не мог оторвать глаз от этих прекрасных цветов. Но тут подул страшный ветер. Ветки на деревьях стали ломаться и падать прямо в пруд. Набежали тучи и пошел дождь. Колобок от дождя спрятался под навесом из листьев. Давайте и мы переждём дождь, а пока я покажу вам один фокус....

**Опыт № 2 «Разбегающиеся зубочистки»**

**Необходимое оборудование:**

- миска с водой;
- по 8 деревянных зубочисток (на каждого участника);
- пипетка (на каждого участника);
- кусок сахара-рафинада (на каждого участника);
- жидкость для мытья посуды.

**Ход эксперимента:** опустите зубочистки в миску с водой так, чтоб они были похожи на лучики солнца. Возьмите кусочек сахара и аккуратно опустите в центр миски. Смотрите зубочистки собираться к центру. Теперь чайной ложкой уберите сахар и накапайте пипеткой в центр миски несколько капель жидкости для мытья посуды, - зубочистки «разбегаются»!

**Вывод:** Что же происходит? Сахар впитывает воду, создавая её движение, перемещающее зубочистки к центру. Мыло, растекаясь по воде, увлекает за собой частички воды, и они заставляют зубочистки разбежаться. Объясните детям, что вы показали им фокус, а все фокусы основаны на определённых природных физических явлениях, которые они будут изучать в школе.

**Ведущий:** Прошло немного времени и дождь закончился, снова появилось солнце. Колобок увидел радугу. Вам нравится радуга? А хотите мы её сделаем с вами прямо сейчас?

### **Опыт № 3 «Хроматография»**

#### **Необходимое оборудование:**

- кухонные бумажные полотенца;
- ножницы;
- миска с водой;
- фломастеры.

#### **Ход эксперимента:**

Возьмём одноразовое кухонное полотенце и с помощью ножниц надрежем ровно 7 полосок, ведь столько же у нас цветов радуги? Давай вспомним и назовём их. А вот теперь возьмём фломастеры и на каждую полоску в нижней части нанесём, начиная с красного все цвета радуги. Опустим полоски в миску с водой так, чтобы их нижние кончики только-только коснулись воды. Смотрите вода, поднимаясь вверх и "тащит" за собой краску. Какая удивительная радуга у нас с вами получилась.

**Ведущий:** Колобку так понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. Но у него ещё осталось много вопросов, на которые мы с вами ответим в следующий раз ...

#### **Заключение:**

Вам понравилось уважаемые родители? Это действительно очень просто и интересно. Подборку не сложных опытов вы можете найти в интернете.

Благодаря экспериментированию Ваш ребёнок научится самостоятельно определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие у него вопросы.

Я уверена что, начав с таких простых опытов и со временем перейдя на более сложные исследования именно Вы воспитаёте самого выдающегося учёного на нашей планете. Удачи Вам!!!

Спасибо за внимание!

Андреева С.Г., воспитатель; Рожкова О.В., педагог-психолог

## МДОУ «ДС №12 «Семицветик»

**ГИЧКО ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, КОВАЛЁВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА. Мастер – класс: «Развитие связной речи у детей посредством игр и приемов мнемотехники», 2020 г.**

Все мы с вами знаем, что очень важно всем нам иметь красивую, правильную и грамотную речь, и развить это в дошкольном возрасте, возможно с помощью игр, приемов и упражнений.

Предлагаем вам в некоторые из них поиграть.

**Игра «По кругу»** (игру ведут два педагога одновременно).

Цель: составить словосочетания

Оборудование: предметные картинки по лексическим темам

Ход игры: игроки сидят полукругом. Игру проводят сразу два педагога с разных концов. В руках у них стопка перевернутых карточек.

Первый игрок вынимает из этой стопки любую карточку, например, «шубу» и придумывает какое-нибудь словосочетание, предположим: «Шуба пушистая».

Картинка передвигается к следующему игроку. «Шуба теплая», «Шуба новая», и пр., - поочередно говорят участники игры, передвигая картинку по кругу.

Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку «шуба» у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку.

За каждый ответ играющим можно давать фишки и победителями в игре становятся обладатель наибольшего количества фишек.

**«Наоборот»** (играем с мячом).

Ко многим словам можно подобрать слова с противоположным значением. Слова антонимы.

Я начинаю фразу, а вы ее заканчиваете, например:

сахар сладкий, а перец ...,

дорога широкая, а тропинка ...,

пластилин мягкий, а камень ...,

чай горячий, а мороженое ...,

кисель густой, а морс ...,

лист наждака шершавый, а лист бумаги ...

Заяц бежит быстро, а черепаха ползет ...

Днем светло, а ночью...

Кашу варят густую и ...(жидкую).

Звери бывают смелые и ...(трусливые).

Морковь можно есть сырой и ...(вареной).

Яблоки могут быть мелкими и ...(крупными).

**Мнемотехника** – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

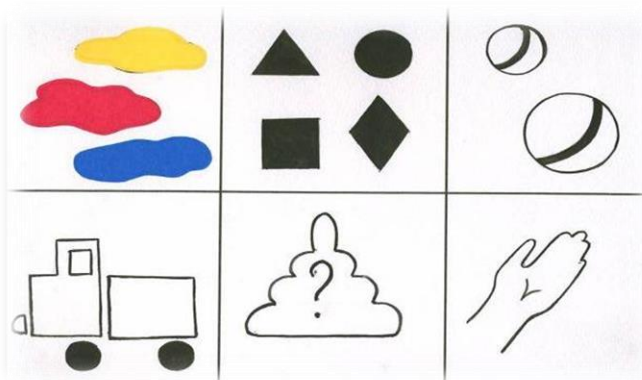
Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения

Когда начинать заниматься мнемотехникой?

- Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста,
- но рациональнее вводить ее в занятия с 4-5 лет, когда у них накоплен основной словарный запас.

**Составление рассказов-описаний по теме «Игрушки».**

1. Цвет. (Какого цвета игрушка?)
2. Форма. (Какой она формы?)
3. Мячи. (Какого размера игрушка?)
4. Детали машины. (Назови ее детали.)
5. Контур с вопросом. (Из какого материала сделана игрушка?)
6. Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)



**Заучивание стихотворения: «Осень в парке»**

С помощью мнемотаблиц так же легко можно заучить небольшое стихотворение или другое литературное произведение.

Мы предлагаем вам поработать с небольшим стихотворением и заучить его по готовой мнемотаблице.

В последствии вы можете изготавливать по этому образцу свои мнемотаблицы. Важно при ее изготовлении опираться и основываться на предложенные ребенком образы.

**«Ходит осень в нашем парке»**

Ходит осень В нашем парке,  
 Дарит осень Всем подарки:  
 Бусы красные – Рябине,  
 Фартук розовый – Осине,  
 Зонтик желтый – Тополям,  
 Фрукты осень дарит нам.


Гичко И.В., учитель-логопед; Ковалёва Л.В., педагог-психолог

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данный Сборник является методическими рекомендациями для специалистов дошкольных учреждений и родителей несовершеннолетних.

Подводя итоги десятилетней совместной работы, хочется отметить всех специалистов, принявших участие в подготовке и проведении Фестиваля для родителей воспитанников МДОУ «Здоровая семья – здоровые дети» и выразить огромную благодарность за профессиональный подход к своему делу, за творческие идеи, за ваше мастерство.

