

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой»
Структурное подразделение «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»**



**Сборник методических материалов участников
муниципального Фестиваля
«Здоровая семья – здоровые дети!»
для родителей (законных представителей)
воспитанников муниципального дошкольного
образовательного учреждения
городского округа Стрежевой**

2023-2024

Сборник методических материалов участников муниципального Фестиваля «Здоровая семья – здоровые дети!» для родителей (законных представителей) воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Стрежевой [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Стрежевой. – 2024.

Под редакцией Н.А. Гончаровой, заведующего структурным подразделением «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой»

Ответственные за выпуск:

- О.А. Бакунина, заместитель заведующего структурным подразделением «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой»
- Т.Н. Голубчикова, методист структурного подразделения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой»

Сборник методических материалов муниципального Фестиваля «Здоровая семья – здоровые дети!» для родителей (законных представителей) воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Стрежевой содержит 11 конспектов мастер-классов, которые были представлены на Фестивале в 2024 году в дистанционном и очном форматах. Общее количество педагогов, которые приняли участие в Фестивале в 2024 году от структурных подразделений муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Стрежевой составляет 21 человек:

8 педагогов проводили свои мастер-классы для родителей (законных представителей) воспитанников в очном режиме, на базе МОУ «СОШ № 7»;

13 педагогов представили свои мастер-классы в видео формате, дистанционно.

Представленные в настоящем сборнике материалы в совокупности отражают проблемное поле поисков современных подходов к воспитательно-образовательному процессу как в условиях дошкольных учреждений, так и в семье.

В рамках обозначенной проблематики авторами предлагаются решения прикладного характера, что отражает единство и высокую степень опоры педагогической практики на теоретико-методологические основы современной педагогической науки.

Адресуется широкому кругу педагогических работников, руководителям, методистам образовательных организаций дошкольных учреждений, преподавателям, аспирантам и студентам педагогических учебных заведений, а также родителям и общественности, интересующейся вопросами воспитания и образования детей.



© Управление образования
Администрации городского округа
Стрежевой, 2024
© группа авторов, 2024

Содержание:

МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Ромашка»	4
Гребенева Виктория Викторовна, учитель-логопед. Мастер-класс по созданию тренажера для развития речевого дыхания «Монстрик»	4
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Петушок»	7
Андреева Ольга Васильевна, воспитатель; Миннетдинова Регина Загитовна, воспитатель. Мастер-класс «Развитие мелкой моторики и творческого мышления детей дошкольного возраста посредством моделирования и конструирования из салфеток»	7
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Росинка»	12
Кузнецова Мария Николаевна, воспитатель. Мастер-класс «Изготовление куклы –оберега»	12
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Ромашка»	15
Приемченко Айгуль Салаватовна, инструктор по физической культуре; Пришибская Татьяна Борисовна, инструктор по физической культуре. Мастер-класс «Нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия «Использование нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия»	15
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Солнышко»	18
Львова Ксения Николаевна, воспитатель. Мастер-класс «Играем дома»	18
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Золотая рыбка»	21
Шевцова Светлана Владимировна, воспитатель. Мастер-класс «Ниткография»	21
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Семицветик»	23
Савинкова Елена Михайловна, воспитатель; Цебрик Оксана Анатольевна, воспитатель; Кулакова Елена Викторовна, старший воспитатель. Мастер-класс Домашняя лаборатория фокусника «Волшебные свойства воды»	23
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Журавушка»	27
Харисова Анастасия Владимировна, воспитатель; Лисица Юлия Александровна воспитатель. Мастер-класс «Маленькие экспериментаторы»	27
МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Золотой ключик»	29
Сибирякова Ольга Уоновна, воспитатель; Алиева Айнура Афиг кызы, воспитатель; Волкова Ольга Сергеевна, старший воспитатель. Мастер-класс «Использование нетрадиционных техник рисования при рисованиях с детьми»	29
Счастливецца Мария Олеговна, воспитатель; Анисимова Ирина Васильевна, воспитатель. Мастер-класс «Создание интерактивно-мобильных игр с помощью платформы Learningapps.org»	32
Доровских Наталья Васильевна, воспитатель; Хороших Софья Евгеньевна, воспитатель; Обабкова Ольга Анатольевна, воспитатель. Мастер-класс «Книжка своими руками	40

МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Ромашка»

Гребенева Виктория Викторовна, учитель-логопед. Мастер-класс по созданию тренажера для развития речевого дыхания «Монстрик»

Форма проведения: мастер-класс.

Участники: родители.

Цель: повышение педагогической компетенции родителей (законных представителей) в вопросах особенностей речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать представления об особенностях развития речевого дыхания у детей, о его значимости в формировании речи у детей;
- предоставить родителям практические рекомендации по использованию и изготовлению игровых тренажеров, направленных на развитие речевого дыхания;
- развивать творческие способности родителей;
- создать условия, укрепляющие сотрудничество между родительским сообществом и специалистами для успешного преодоления речевых нарушений у детей;
- способствовать воздействию благоприятного психологического климата между специалистами дошкольного образования и семьей.

Материал: одноразовые бумажные стаканы, резинка для банкнот, перчатки, коктейльные трубочки с изгибом, фломастеры, острый инструмент (шило, отвертка, маникюрные ножницы), лоток для материалов.

Основные этапы мастер-класса:

- Вступительная часть.
- Теоретическая часть.
- Практическая часть.
- Рефлексия.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Вступительная часть

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня я хочу рассказать вам, что такое речевое дыхание и зачем нужно его развивать. Познакомлю вас с играми и упражнениями по формированию направленной воздушной струи у детей.

Теоретическая часть

Дыхание – одна из самых важных функций организма. Но чтобы ребёнок начал говорить, он должен освоить особый вид дыхания – речевое дыхание. Под этим термином понимается способность человека в процессе высказывания своевременно производить достаточно глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе.

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, помогает верно, соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать интонационную выразительность. Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и развитие направленной сильной воздушной струи. Сильная воздушная струя необходима для произнесения согласных звуков.

Правильному речевому дыханию детей вполне можно обучить. Обучение, конечно же, проводится в игровой форме.

Практическая часть

Я предлагаю вам совместно изготовить тренажер «Монстрик» для развития речевого дыхания в домашних условиях.

Для этого нам понадобятся следующие материалы: одноразовый стакан бумажный, перчатка резиновая, трубочка коктейльная, обязательно с изгибом, клей, фломастеры или цветная бумага, и острый предмет для проделывания отверстия в стакане, ножницы.

Все необходимые материалы и оборудование находятся перед вами на столах.

Для начала мы берём перчатку, раскладываем её перед собой. С помощью фломастера рисуем на перчатке рожицу. Можно это сделать, наклеив на перчатку части лица, вырезанные из бумаги. Рожица может быть веселая, грустная или даже страшная. Как подсказывает вам ваше настроение.

Затем в стаканчике проделываем отверстие с помощью маленьких ножниц или любого острого предмета. Отверстие удобнее делать ближе ко дну стакана. В отверстие вставляем коктейльную трубочку.

Теперь на наш стакан надеваем резиновую перчатку. Плотно, чтобы не проходил воздух. Можно закрепить перчатку резинкой, это предотвращает сползание перчатки со стакана.

А теперь дуем в трубочку. Не забываем, что воздух мы вдыхаем через нос, плечи не поднимаем.

Если вы нарисуете рожицу на стакане, а отверстие сделаете на дне стакана. То у вас получится осьминог.

Рефлексия:

- В ходе сегодняшней встречи мы научились создавать игровое пособие для формирования направленной воздушной струи.
- Так же хочу предложить вам небольшую памятку с играми на формирование воздушной струи, в которые можно поиграть с детьми дома.
- А закончить мастер-класс хотелось бы словами ирландского драматурга Джорджа Бернада Шоу: «Если у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обмениваемся этими яблоками, то у вас и у меня остаётся по одному яблоку. А если у Вас есть идея и у меня есть идея и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи».
- Я благодарю вас за внимание и вашу активность!
- Если вам понравилась наше общение, и вы узнали что-то полезное для себя, прошу прикрепить на доску зеленый значок. Если у вас возникли трудности или сомнения – желтый значок. А если совсем не узнали ничего нового и интересного прикрепите красный.

Список литературы:

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г., Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи /Под ред. Л.И. Беляковой. М.: Книголюб, 2004. 56 с.
2. Богатырева А. В., Косткина М. А. Развитие речевого дыхания у детей с ОВЗ // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Международная научная конференция (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань: Бук, 2018. — С. 11-16. — URL.



3. Воробьева Т. А., Воробьева П. А. Дыхание и речь. Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения / Т.А. Воробьева, П. А. Воробьева - С-Пб.: Литера, 2014 г. - 112с.

4. Сайт ДЕФЕКТОЛОГИЯ ПРОФ <https://www.defectologiya.pro/>

Памятка «Формирование воздушной струи»

Игры на развитие речевого дыхания

В процессе работы по формированию направленной воздушной струи следует придерживаться следующих рекомендаций:

- Упражнения необходимо проводить в проветренном помещении.
- Лучшие результаты достигаются, если упражнения выполнять в свободном положении тела, не сидя, а стоя: осанка прямая, грудная клетка расправлена.
- Вдох делается глубокий и спокойный, через нос. Выдох делается через рот: лёгкий, плавный, длительный, губы вытягиваются "трубочкой".
- Следить за направлением воздушной струи. • Упражнения не длятся дольше 3 минут.
- Следует правильно дозировать количество и темп упражнений: интенсивно дуть не более 5 раз.
- Следить, чтобы во время упражнений не надувались щёки и не поднимались плечи.
- Выдыхаемый воздух нельзя задерживать.
- Упражнения легче выполняться под счет.
- Для зрительного контроля на начальных этапах допускается использование зеркала.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени.

Снег идёт.

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: сдувание снежинки с ладошки: глубокий вдох и длительный плавный направленный выдох. Ладошку держать прямо.

Вертушка

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры: Покажите ребенку вертушку. Затем предложите подуть на нее самостоятельно.

Катись, карандаш!

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

Ход игры: ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш.

Уточка

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: резиновая утка.

Ход игры: на невысокий стол поставьте таз с водой. Взрослый показывает ребенку утку, предлагает поиграть.

- Представь, что это озеро. Пришла на озеро утка. Вот как плавает утка. Взрослый дует на утку, предлагает подуть ребенку.

Перышко, лети!

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: птичье перышко.

Ход игры: подбросьте перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

Воздушные шарики

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: обычные воздушные шары на ниточке, привязанные к палочке.

Ход игры: повесьте воздушные шары на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку.

Регулярное и систематическое применение упражнений по воспитанию сильной направленной длительной плавной ротовой воздушной струи способствует формированию речевого дыхания, укреплению мышц артикуляционного аппарата, закреплению правильных дикционных навыков в процессе преодоления неправильного звукопроизношения.

Больше игр Вы можете найти на моём сайте:

<https://grebenewa2022.wixsite.com/romaschka>

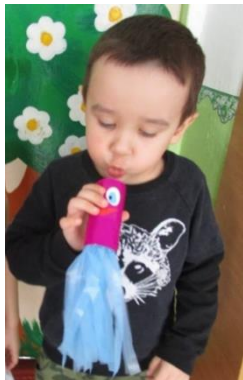
в разделе **Родителям**,

подраздел **Формирование воздушной струи**.

Материал подготовил учитель-логопед МДОУ

«Детский сад городского округа Стрежевой» СП

«Ромашка» **Гребенева** Виктория Викторовна.



МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Петушок»

Андреева Ольга Васильевна, воспитатель; Миннетдинова Регина Загитовна, воспитатель. Мастер-класс «Развитие мелкой моторики и творческого мышления детей дошкольного возраста посредством моделирования и конструирования из салфеток»

Цель: Познакомить и научить родителей применять бумажные салфетки в домашних условиях для развития мелкой моторики детей.

Задачи:

- передать опыт работы по развитию мелкой моторики с помощью моделирования и конструирования из салфеток путем комментированного показа;
- отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по развитию мелкой моторики с использованием нетрадиционных материалов;
- осуществить рефлексию профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Форма проведения: мастер-класс в рамках проведения ежегодного Фестиваля «Здоровая семья – здоровые дети!» для родителей (законных представителей) воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад городского округа Стрежевой».

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Организационный момент

Добрый день, уважаемые родители!

Сегодня мы проведем мастер-класс «Развитие мелкой моторики и творческого мышления детей дошкольного возраста посредством моделирования и конструирования из салфеток».

Теоретическая часть

Одной из основных проблем, встречающейся практически у всех детей, является недостаточное развитие мелкой моторики рук. Это во многом замедляет не только сам процесс творчества, но и общий уровень сенсорного развития, особенно – мышление и речь.

Для развития мелкой моторики рук, важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности: рисованием, аппликацией, лепкой, выкладыванием узоров из мозаики, конструированием из мелких деталей, пальчиковой гимнастикой и многим другим.

Бытовые предметы, которые окружают нас, и используются в обиходе каждый день по своему непосредственному назначению, могут стать при желании взрослого, отличным средством развития ребенка. Одним из таких предметов является обычная салфетка.

Работа с салфетками – это доступное и недорогое направление в творчестве. Бумажные салфетки, с одной стороны, очень простой, а, с другой стороны, необычный материал для детского творчества.

Из салфеток можно создать целый мир...



Практическая часть

Начнём с самого простого, это объёмная аппликация.

Предлагаем вашему вниманию образцы объёмных поделок из салфеток, которые можно выполнить вместе с ребенком.



Для работы вам понадобятся следующие материалы, бумага (лучше плотная), клей, мягкие разноцветные салфетки, а можно и белого цвета в этом случае, нужны будут либо краски, либо фломастеры чтобы раскрасить.

Пока вы готовите еду, для вашей любимой семьи, можно ребенку предложить сделать подарок для бабушки, тети, воспитателя... Это может быть открытка, а может быть целая картина.

Но в начале нужно подготовиться:

1. Нарисовать на листочке, образ любого предмета, начиная от цветочка и сердечка, до удивительного морского царства. Это зависит от вашей фантазии и фантазии вашего ребенка.

2. Далее подготовить шарики из салфетки. Они делаются просто, отрываем маленький кусочек салфетки и сминаем его кончиками указательного и большого пальца, придавая форму шарика. Попробуйте сделать шарик.



Предложив такую деятельность ребенку, мы развиваем не только мелкую моторику, но и глазомер – шарики должны быть одинакового размера, а понятие — одинаковые - это формирование математических представлений, также можно закрепить знание цвета, посчитать шарики.

Когда шарики готовы, приступаем к творчеству.

Предлагаю попробовать сделать небольшие открытки. Возьмите заготовки, нанесите клей на рисунок, не выходя за края. Посмотрите некоторые области уже закрашены, в эти области рисунка приклейте шарики соответствующего цвета. В не закрашенной области рисунка, проявите творческое видение и выберите любой цвет.

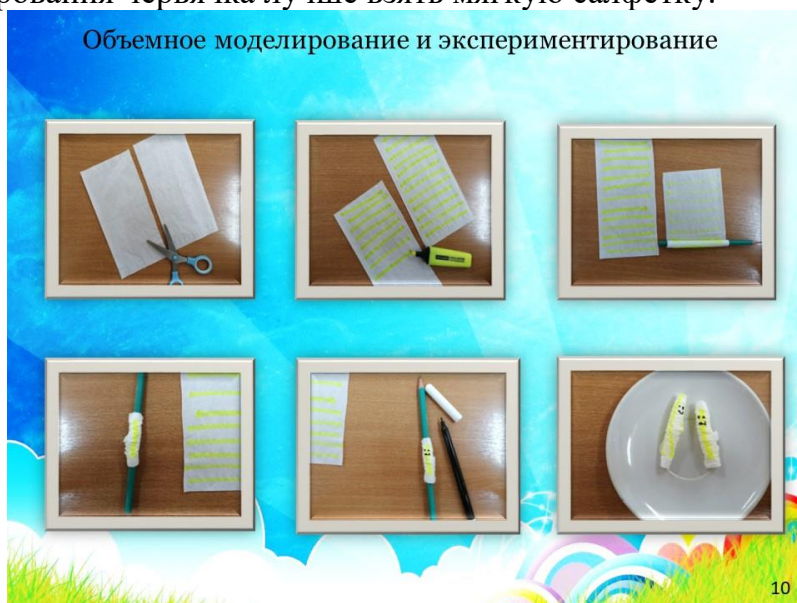
Такие модели можно делать в разных вариациях. Как на готовом рисунке, так и предложить ребенку изобразить с помощью шариков свой рисунок, либо по вашей инструкции.

Например, на левом верхнем углу изобразите солнце, в нижнем правом углу цветочек. Так вы можете закрепить с ребенком умение ориентироваться на плоскости. Необычная изобразительная техника очень увлекает ребенка.



Теперь хотелось бы предложить вам другой способ использования салфеток, **объемное моделирование и экспериментирование**. Сделаем с вами червячка.

Для моделирования червячка лучше взять мягкую салфетку.



1. Разверните салфетку. Разрежьте пополам, на 2 прямоугольника. Здесь мы учим ребенка делить квадрат на два одинаковых прямоугольника, понятие целое и части.

2. Одну часть отложите, сейчас она нам не понадобится. Раскрасьте прямоугольник фломастерами. Можете узорами, можно в один тон, чем ярче раскрасите, тем ярче будет червячок.

3. Намотайте салфетку на карандаш.

4. Сожмите заготовку с обеих сторон, лучше поплотнее.

5. При желании можно нарисовать глазки, ротик.

6. Плотнo придерживая, аккуратно снимите заготовку с карандаша.

7. Червячок готов.

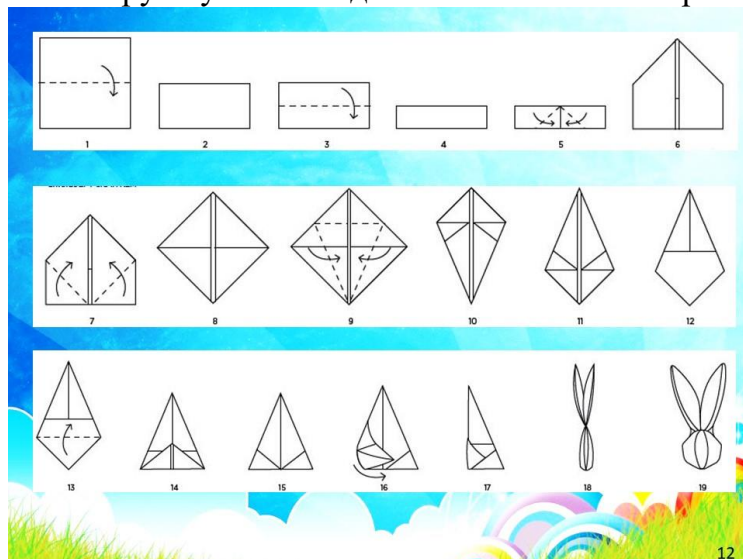
8. А сейчас можно перейти к эксперименту, положите червячка на блюдце и капните на него пипеткой воду. Что вы видите?

Да совершенно верно, бумажные червячки стали не только проявлять окрас, но ещё и увеличиваться в размере и даже немного шевелиться!

Восторгу, радости и удивлению ребенка не будет предела, когда червячок оживет. Конечно, физические процессы, воздействующие водой на бумагу, еще не понятны в этом возрасте, но это маленькое чудо ребятам запомнится надолго!

И следующее, объемное моделирование не менее увлекательное для ребенка, это **оригами из салфетки**. Для этой деятельности лучше взять плотные салфетки.

Мы с вами сделаем игрушку зайчика для пальчикового театра.



1. Складываем салфетку пополам.

2. Положите ее линией сгиба вверх и сложите еще раз пополам.

3. Сложите заготовку, как показано на схеме, верхний правый угол ведем вниз так чтобы ребро легло на линию сгиба, то же самое делаем с другой стороной.

4. Нижний левый угол ведите к линии сгиба и загните, то же самое сделайте с правым углом. У вас должен получиться ромб.

5. Возьмите левый угол, ведите его к линии сгиба, так чтобы нижнее ребро заготовки ровно легло на линию сгиба, то же самое делаем с правым углом. Обратите внимание на схему пункт 10, у вас должен получиться такой рисунок. Переверните заготовку, так чтобы ушки были вверх.

6. Переверните салфетку обратной стороной. Обратите внимание на рисунок 12.

7. Нижний угол ведите до края мордочки, и сгибайте.

8. Переверните заготовку и попробуйте завернуть правый угол в кармашек левого угла.

Либо просто соедините углы и скрепите скотчем.

9. Зайчик почти готов. Расправьте мордочку. Нарисуйте глазки, рот, нос.

10. Работа готова.

Заключительная часть

Делая игрушки своими руками, ребенок не только развивает моторику и конструктивные способности, но и получает возможность поиграть с ней долгое время, обыграть сказку, рассказать стих, тем самым мы способствуем его речевому развитию. Развитие связной речи, является одной из основных задач дошкольного возраста.

Работа с салфетками, даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, приобрести навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Рефлексия

Уважаемые родители, спасибо за сотрудничество. Мы надеемся, что наш мастер класс для вас был полезен.

Интернет источники:

1. «Аппликация из салфеток»/ видео YouTub – 2020 / <https://yandex.ru/video/preview/18356940681076309674>
2. «Секреты таланта»/Оригами зайчик на пальчик/ видео Rutube – 2023 / <https://yandex.ru/video/preview/11321422415926036987>

МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Росинка»

Кузнецова Мария Николаевна, воспитатель. Мастер-класс «Изготовление куклы – оберега»



Цель: Формирование интереса родителей и детей к традициям народного творчества, к совместной деятельности ребенок – родитель.

Задачи:

- познакомить родителей с техникой изготовления куклы Кувадки;
- стимулировать желание родителей сделать куклу - оберег вместе с детьми;
- развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, воображение;
- воспитывать любовь и уважение к

членам семьи.

Оборудование: два лоскута ткани; один лоскут белый, размером 10 - 15 см; другой лоскут яркий разноцветный, размером 15 - 25 см; красные нитки.

Ожидаемые результаты мастер - класса:

- практическое освоение техники изготовления куклы – оберега в домашней обстановке;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей;
- общение и совместное взаимодействие с ребенком во время изготовления куклы Кувадки.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Вступительная часть

21 марта – отмечается Всемирный день кукольного театра и кукольников. Сегодня на мастер-классе я предлагаю Вам стать кукольниками и изготовить куклу-оберег!

История куклы-оберега на Руси началась с простейших подручных материалов – веточек деревьев или лозы. Постепенно к ним стали добавлять ткань, а со временем некоторые из куколок изготавливались только из материи.

Считалось, что тряпичные куклы, сделанные своими руками, или как их еще называли, ляльки, защищали, помогали собирать урожай, исцеляться от болезней, укреплять семью.

У таких кукол не было ног, объясняется это тем, чтобы кукла не убежала, ведь она считалась членом семьи. Не было изображения лица, люди считали, что в доме не должно быть лишних глаз. Изготавливались такие куклы без ножниц и иглы.

Куклы обереги имели свое название и свое предназначение (Слайд 2).

Девка-баба — это двухсторонняя кукла перевертыш, с помощью которой можно регулировать отношения в семье. Если проблема в семье с детьми, то кукла ставится вверх Бабой с ребенком, если проблема с мужем, то вверх — девкой.

Дети более беззащитны перед злом, чем взрослые. Чтобы защитить своих потомков от тьмы, славяне изготавливали для детей куклы Пеленашки. Такие обереги клались прямо в колыбель. Они отводили от малышей болезни и неприятности, забирая их себе.

Колокольчик - эту куклу легко отличить от других, потому что у нее вместо одной целых три юбки. Она всегда нарядная, яркая. В отличие от других эта кукла могла издавать звук. Звук этот исходил он от спрятанного внутри колокольчика. Звон предупреждал о том,

что в дом кто-то вошел, очищал пространство, притягивал радость. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Оберег Крупеничка привлекает в дом достаток и обеспечивает его жильцам сытую жизнь. Одновременно в избе могло храниться несколько Зернушек, набитых разными крупами. Каждая из них обладала еще дополнительным значением: гречневая - источник достатка и изобилия; овсяная – здоровья и физической силы; перловая – сытости; рисовая – богатства.

В Зернушку насыпали один вид крупы или сразу несколько – в первую очередь все зависело от достатка семьи.

Считалось: чем больше в избе Крупеничек, тем благополучнее будет жизнь домочадцев. Причем одну из них непременно старались сохранить нетронутой до весны – это символизировало защиту дома от бед и сглаза.

Практическая часть

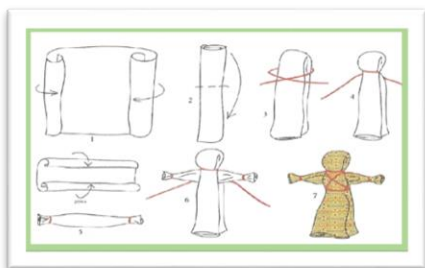
Самой простой в изготовлении считается среднерусская **Кувадка**.

Славяне считали, что Кувадка защищала женщину во время рождения ребенка; оберегала появившегося на свет малыша. Ее вешали над кроваткой, чтобы та охраняла его, пока он не подрастет.



Её и предлагаю сделать!

Кувадка должна быть небольшого размера, примерно с ладонь. Поэтому, для изготовления куколки нам понадобится всего два лоскута ткани (один 15 на 25, второй 10 на 15) и красные нитки.



Большой лоскуток сворачиваем к центру с двух сторон. Как показано на схеме.



Сгибаем к центру, стороны должны быть в ширину не больше 1,5 см. Свернули, теперь складываем ткань вдвое. Место сгиба обвязываем нитью, отступив от края 1 - 2 см.



Скатываем ткань в рулончик по длине и фиксируем по краям красной нитью, отступив 1 см.



Соединяем две заготовки. Кладём ручки под головку, подняв верхний кусочек ткани, опускаем.



Завязываем нить под ручками на поясе. Отрываем торчащие ниточки.



Можно сделать кувадку-мальчика. Для это всего лишь нужно нижнюю часть юбки разделить на 2 части и каждую перемотать ниткой (как делали руки).

Раньше мотать кукол девочки начинали с 4 - 5 лет. Первую дочь учила мама или бабушка, младших – старшая сестра. А у нас часто дети младшего школьного возраста не умеют шнурки на обуви завязывать. А между тем все вы знаете, какое важное значение в развитии ребёнка имеет мелкая моторика рук.

Изготовление кукол – оберегов помогает не только развивать мелкую моторику, но и знакомит детей с русским бытом и народными игрушками.

Кувадок нужно делать нечетное число. Можно смотать три куклы или семь – это хорошие, счастливые числа. Дома с ребенком сделайте нужное количество фигурок, а затем скрепите их между собой с помощью шнурка в один ряд.



Список литературы:

1. Головачёва Ф.М. Обрядовые куклы, куклы-обереги. // Калуга: Классика полиграфии. М.: 2003. -с.39
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. // СПб.: Издательство: Паритет, 2003. -с.16
4. Народная игрушка. // Сборник «Кладовая Солнцеворота»; Омск. - 2001. - с.9 – 10.
5. Шептуля А.Э. Обереги своими руками укрась и защити свой дом. //М.: Эксмо. - 2007 - 289 стр.
6. Юрина Н. Куклы. Москва. Слово, 2002 г. – 47 стр.

МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Ромашка»

Приемченко Айгуль Салаватовна, инструктор по физической культуре; Пришибская Татьяна Борисовна, инструктор по физической культуре. Мастер-класс «Нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия «Использование нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия»

Цель: Формирование у родителей знаний и практических навыков по профилактике плоскостопия у детей.

Задачи:

- Научить родителей изготовлению массажных ковриков из подручного материала.
- Углубить знания родителей о профилактических мероприятиях по предупреждению плоскостопия у детей.
- Обозначить взаимосвязь стимуляции стоп и здоровья ребёнка.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Плоскостопие - это физический недуг стопы, при котором она становится уплощённой, в особо запущенных случаях абсолютно плоской, т.е. подошва всеми своими точками касается поверхности. Проще говоря, это деформация стопы.

Плоскостопие может быть врождённым и приобретённым. Может возникнуть в любом возрасте, и обусловлено, в первую очередь, образом жизни.

Причинами развития плоскостопия у детей обычно бывают:

- раннее вставание и ходьба;
- слабость мышц стоп;
- чрезмерное их утомление в связи с длительным пребыванием на ногах;
- избыточный вес;
- неудобная обувь;
- ряд заболеваний.

Агрессивными для стопы являются паркет, ламинат, линолеум другие твёрдые покрытия, в том числе толстая подошва, при которой мышцы и связки стопы не работают.

Немаловажно знать, что донашивание чужой обуви приводит к утяжелению заболевания.

В дошкольном возрасте стопа только формируется, поэтому очень важно, чтобы она приняла правильную форму. Лучше плоскостопие предупредить.

Профилактика плоскостопия в детском возрасте и направлена на укрепление связочного аппарата.

Ещё в древности люди определили, что на стопе находится множество активных точек, которые связаны со всеми внутренними органами.

Если стопы не в порядке, то человеку грозит не просто ломота в ступнях, но и много чего ещё невесёлого. Для правильного формирования сводов стопы нужна постоянная стимуляция мышц и связок. Своды стоп без нагрузки ленятся и провисают: приобретается плоскостопие.

В своей практике мы успешно используем различное традиционное и нетрадиционное оборудование, предназначенное для профилактики плоскостопия



(массажные дорожки и коврики, диски, игры). Сейчас многие фабрики предлагают большой выбор различного инвентаря.



Но возможно и в домашних условиях, имея минимум затрат, изготовить нужное оборудование. Стоит лишь немного потрудиться, включив воображение и творческие идеи. Для создания массажных ковриков и дорожек подойдет множество предмета. пуговицы одинаковой или разной величины, пробки, карандаши, изрисованные фломастеры, губки, мелкие игрушки и даже старый детский конструктор. Различные шнуры и верёвки тоже могут сослужить добрую службу в умелых руках. Творите, выдумывайте, комбинируйте на радость ребятишкам. Теперь вооружились терпением и через некоторое время у кровати вашего ребёнка отличный ортопедический коврик, который будет пробуждать стопы вашего малыша.

А если вы заметили, что ребёнок косолапит, сделайте дорожку со следами. Как говорится, пятки вместе – носки врозь. Заниматься нужно регулярно, красивая походка ещё никому не помешала. А если вы нашьёте на следы бусинки, шнурки или пуговицы – будет двойная польза.

Полезен для стоп и создаёт приятные ощущения коврик с наполнителем. Это может быть крупа, узелки их бельевой верёвки или даже бочонки из лото.



Не теряйте время, даже если поставлен диагноз – плоскостопие, нужно не дать прогрессировать болезни. Не забывайте – здоровые стопы – здоровый весь организм.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция, 2016)

2. Анохина И.А. Закаливание организма ребенка в ДООУ и семье [Текст]. / Практическое пособие. – 2010. – С. 15.
3. Ворожко Т. В. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни как социально-педагогическая проблема // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 4461–4465. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85893.htm>
4. Галанов, А. С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников [Текст]: сборник игр / А. С. Галанов. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 156 с. – Библиогр.: с. 147-150.
5. Детское плоскостопие // Социономия. – 2007. – № 8. – с. 111-113.
6. Лукина Л.И. Путь к здоровью ребенка лежит через семью [Текст]. / Управление ДООУ. – 2006. – №7. – С.84.

Цель: Научить родителей изготавливать игры-головоломки своими руками для развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

Задачи:

- способствовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей в области развития интеллектуальных и творческих способностей детей;
- стимулировать желание родителей использовать подручный материал при изготовлении развивающих игр и игр – головоломок в домашних условиях.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Вступление

Добрый день, уважаемые родители!

Прежде чем начать свой мастер-класс, я хотела бы узнать у вас: «Играете ли вы дома с детьми в головоломки?».

Головоломки - это один из наиболее интересных и доступных способов заняться зарядкой для ума вместе с ребенком. Они развивают логическое и пространственное мышление, внимание и зрительную память, учат аккуратности и точности, умению анализировать, способствуют усидчивости, терпению и самостоятельности.

Существует множество головоломок различного типа и уровня сложности. Но все они имеют одно общее свойство: независимо от типа, головоломка предполагает решить определенную задачу. Тут главное выбрать подходящий уровень сложности, чтобы ребенку было интересно и не слишком сложно.

Головоломки для детей бывают:

- Устные. Загадки, логические задачки, шарады.
- Механические. Это различные пазлы, кубики, пятнашки и т.д.
- Предметные. Для игры используются обычные предметы быта.
- Печатные. Ребусы, кроссворды, sudoku, крестики-нолики, лабиринты и др.

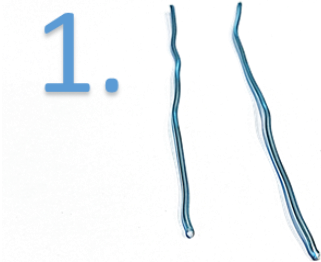
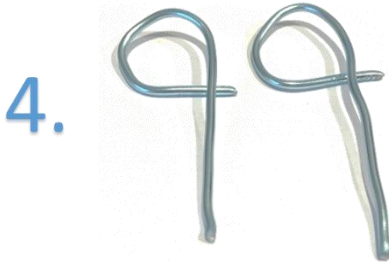


Сегодня мы с вами попробуем сделать своими руками механическую головоломку из проволоки. Для этого нам понадобится проволока и хорошее настроение.

У вас на столах два вида проволоки. С проволокой потоньше справится даже ребенок. Поэтому изготовить головоломку дома вы сможете совместно с детьми.

Практическая часть.

Технологическая карта

№	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение
1	Взять две заготовки проволоки длиной 10 см.	1. 
2	Согнуть концы заготовок в левую сторону.	2. 
3	Далее согнуть проволоку вниз.	3. 
4	Согнуть стержни в кольцо.	4. 
5	Собрать головоломку как показано на рисунке.	5. 

Заключении

Если вы хотите сделать металлические головоломки для маленького ребенка, то следует подбирать наиболее интересные эскизы в виде мультипликационных персонажей, маленьких животных, конструкций с сердечками и кольцами. С такими предметами вашему ребенку будет гораздо интереснее разбираться. Можно сделать целый набор в виде головоломок в различных оформлениях.

Список литературы:

1. Давыдов П.Ф., Проволочные головоломки (Моделист-конструктор).
2. Курганова Ю., «Поделки из проволоки»; «Айрис-пресс» г. Москва, 2008 г.
3. Ливинский В. С. «На досуге»; Книжное издательство г. Новосибирск, 1986 г.

Цель: Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, креативного мышления и творческой активности. Показать актуальность нетрадиционных техник рисования в детском саду.

Задачи:

- вызвать интерес к нетрадиционным методам рисования, как источнику развития образного мышления, гибкости восприятия, воображения;
- показать алгоритм выполнения работ способом ниткографии;
- предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности детей в домашних условиях.

Оборудование:

- цветной картон, бархатная бумага или кусочек ткани;
- шаблоны, изображающие какой-либо предмет;
- клей ПВА;
- кисточки для клея, салфетки, клеёнки, ножницы;
- тонкие деревянные палочки или зубочистки — для того, чтобы нить ложилась ровнее;
- карандаши, фломастеры, краски, гуашь.

ХОД МАСТЕР – КЛАССА:

Теоретически часть.

Ниткография — это выкладывание с помощью нити или шнура различных изображений. Нитка при этом может приклеиваться либо выкладываться на какой-либо основе. В результате получается необычная фактурная картина. Эта техника зародилась в Мексике, где мастера создавали картины с этническим колоритом из толстой шерстяной пряжи.

Рисование нитками имеет большое значение для развития графомоторных навыков детей, а также решает ряд важных образовательных, развивающих и воспитательных задач, а именно: совершенствуется зрительное восприятие, внимание; развивается цветовосприятие, пространственное мышление, чувство фактурности и объёмности; тренируется глазомер.

Кроме того, рисование нитками - это залог успеха правильного и красивого письма в школе.

Рисование нитями предполагает необычные сочетания материалов и инструментов:

Основой может быть любая шероховатая поверхность: цветной картон, бархатная бумага, кусочек ткани.

С младшего возраста изображения могут быть контурные, а со старшего возраста объекты частично или полностью заштриховываются пряжей.

В зависимости от возраста дошкольников и степени развития мелкой моторики можно использовать различные приёмы ниткографии:

- нити скручиваются в жгутики;
- завязываются в косички;
- формируются шарики;
- волны.

Плотность и направление может быть любым. Например, круглые объекты удобно заполнять по спирали, квадратные и прямоугольные — параллельными линиями.

Как вариант, можно мелко нарезать пряжу и заполнять ею рисунок.

Теоретически часть.

А сейчас я предлагаю вам применить данную технику на практике:

1. Возьмите основу для будущей картины.
 2. Предварительно нанесите рисунок, при помощи карандаша, или используйте заранее приготовленные шаблоны. У нас готовый шаблон - ваза.
 3. Далее, нанесите клей при помощи кисточки по контуру изображения.
 4. Затем, приклейте нити по четко отмеченным границам. Нити нужно начинать приклеивать на не высохший клей, плотно прижимая их к основе.
 5. После выполнения контура рисунка, заполните его внутреннюю часть. А заполнять мы будем мелко нарезанными нитками. Промажьте клеем вашу заготовку и нанесите нитки, аккуратно прижимая их.
 6. Затем возьмем зеленые нитки, и приклеим стебли. После этого нам нужно изготовить бутоны наших цветов. Для этого возьмите нитку, один конец которой положите на лист, а дальше закручивайте всю нить по спирали. Получаются бутоны. В той же последовательности изготовьте остальные бутоны.
 7. Нам осталось изготовить рамку для нашей картины. Возьмем нити разных цветов, и сплетем из них косичку, приклеиваем и рисунок готов.
4. Получается вот такая замечательная картина.
На этом наш мастер – класс подошел к концу.
Желаем вам творческих успехов!



Список литературы:

1. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов-на-Дону, 2016. – 159 с.
2. Гульяева Н.В. Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 – 2004.
3. Никитина А.В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. Санкт-Петербург: - КАРО, 2006.

МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Семицветик»

Савинкова Елена Михайловна, воспитатель; Цебрик Оксана Анатольевна, воспитатель; Кулакова Елена Викторовна, старший воспитатель. Мастер-класс Домашняя лаборатория фокусника «Волшебные свойства воды»

Цель: Вовлечение родителей в совместную экспериментальную деятельность с детьми дошкольного возраста посредством демонстрации некоторых фокусов (экспериментов) с водой в домашних условиях.

Задачи:

- продемонстрировать родителям, как можно использовать фокусы (опыты) в совместной экспериментальной деятельности;
- развивать творческий потенциал у родителей, повысить уровень знаний и умений у родителей в методике проведения опытов и экспериментов с детьми;
- формировать навыки взаимодействия детей и взрослых в процессе совместной деятельности.

Практическая значимость: Данный мастер - класс может быть интересен родителям, заинтересованным в совместном экспериментировании с детьми, где каждый найдет для себя что-то новое и поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Теоретическая часть:

Экспериментирование – это, наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника.

Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребёнок научится определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы, что является залогом успешной учёбы ребёнка в школе.

Важно вовлекать ребенка в исследовательскую работу – проведение простейших опытов и экспериментов под руководством взрослого. Опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они не обычны, а главное – дети проделывают их сами. Кроме того, фокусы, основанные на различных законах физики, химии, механики побуждают детей не только удивляться и восхищаться, но и задавать вопросы. Тем самым мы даём пищу для их пытливого ума.

Если мама или папа возьмут на себя роль главного волшебника, а ребёнок выступит в роли ученика чародея, тогда они с удовольствием будут ждать следующего представления. И если сложные иллюзии юным волшебникам не под силу, то простые, но зрелищные фокусы они легко могут освоить.

Для демонстрации мы выбрали такие фокусы, которые не являются сложными на выходе, не требуют серьезной подготовки, реквизит можно найти в каждом доме, либо он не требует больших финансовых затрат.

Знание нескольких несложных трюков особенно важно для тех детей, которые испытывают трудности в общении или не слишком популярны среди сверстников. Слава «волшебника» обеспечит им всеобщее внимание и уважение. Простые фокусы для детей - отличная возможность справиться со страхом перед публикой и научиться внимательности, усидчивости, терпению.

В данном мастер-классе мы предлагаем для родителей примеры таких фокусов с водой, которые будут интересны и трёхлетним детям и ребятам постарше.



Практическая часть:

Вступительное слово.

Доброе время суток, уважаемые родители. Сегодня мы представляем вашему вниманию мастер - класс «Домашняя лаборатория фокусника «Волшебные свойства воды»».

Важно вовлекать ребенка в исследовательскую работу – проведение простейших опытов и экспериментов под руководством взрослого. Опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они не обычны, а главное – дети проделывают их сами. Кроме того, фокусы, основанные на различных законах физики, химии, механики побуждают детей не только удивляться и восхищаться, но и задавать вопросы. Тем самым мы даём пищу для их пытливого ума.

Если мама или папа возьмут на себя роль главного волшебника, а ребёнок выступит в роли ученика чародея, тогда они с удовольствием будут ждать следующего представления. И если сложные иллюзии юным волшебникам не под силу, то простые, но зрелищные фокусы они легко могут освоить.

Предлагаем Вашему вниманию примеры таких фокусов с водой, которые будут интересны и трёхлетним детям, и ребятам постарше.

Для начала, мы предлагаем Вам:

1. Прочитайте детям «Умную сказку о воде» Урядовой Ирины.
2. Посмотрите, что советуют фиксика при проведении опытов с водой.
3. Проведите игру «А знаешь ли ты свойства воды».

И помните! При проведении фокусов главное – безопасность для Вас и вашего ребёнка.

1 фокус. Торнадо в банке

Торнадо, который бушует в банке, очень зрелищен, он способен надолго заворожить детей. Нужна банка с плотно закрывающейся крышкой, вода, окрашенная красителем, жидкое средство для мытья посуды и две ложки столового уксуса. Воды в банку нужно налить столько, чтобы расстояние от уровня воды до горлышка банки было примерно 4 - 5



см. Теперь добавьте в воду немного жидкого средства, плотно закройте крышку и раскрутите банку по часовой стрелке. Можно интенсивно размешать воду в банке ложкой. Должен получиться торнадо.

2 фокус. «Поднимающаяся вода».

Для эксперимента потребуется краска (подойдут любые краски для рисования или пищевые красители), прозрачные пластиковые стаканчики (или стеклянные банки). Вы можете провести эксперимент с использованием карточки или посмотрев видео.



3 фокус. «Радужная вода»

Чем украсить хмурый день? Ну, конечно же, радугой! Что потребуется для фокуса: вода; сахар - 10 столовых ложек; столовые и чайные ложки; пищевые красители разных цветов; 5 стеклянных или пластиковых стаканов. Важно в точности соблюдать технологию приготовления, иначе фокус не получится!



Шаг 1. Первым делом мы добавляем сахар в стаканы. Для удобства стаканы рекомендую выставить в ряд, чтобы не запутаться в какой стакан сколько сахара насыпали. В первый стакан – 1 столовую ложку. Во второй стакан – 2 столовые ложки сахара. В третий стакан – 3 столовые ложки сахара. В четвертый стакан – 4 столовые ложки сахара. (Здесь очень пригодится помощь ученика чародея, которому можно доверить насыпать сахар в стаканы, попутно закрепляя с ним устный счёт.)

Шаг 2. В каждый стакан добавляем по 3 столовые ложки воды. Далее тщательно перемешиваем воду в стаканах. (И здесь опять нам потребуется помощь ученика чародея, который должен проявить чудеса терпения и усидчивости, так как сахар в 3-ем и 4-ом стакане будет растворяться достаточно долго). Перемешать нужно очень хорошо, чтобы сахар растворился.

Шаг 3. Добавляем красители. Например, из пасхального набора – понемногу наливаем в каждый стаканчик и перемешиваем. (Помощник чародея в это время вспоминает названия основных цветов). Важно! (Гуашь использовать нельзя – фокус может не получиться.)

В первый стакан (где находится 1 ст.л. сахара) – красный цвет.

Во второй стакан (где находится 2 ст.л. сахара) – желтый цвет.

В третий стакан (где находится 3 ст.л. сахара) – зеленый цвет.

В четвертый стакан (где находится 4 ст.л. сахара) – синий цвет.

Шаг 4. Далее в стакан с синей водой аккуратно, потихонечку добавляем слой зеленой сахарной воды. Следующий слой – желтый. И завершающим этапом будет добавление красной сахарной воды в стакан.

Важно: добавлять новый слой воды нужно очень аккуратно – тогда цветная вода не будет смешиваться, а разделится на слои. В чем секрет фокуса с водой? Концентрация сахара в каждой раскрашенной жидкости была разной. Чем больше сахара, тем выше плотность воды и тем ниже этот слой будет в стакане. Жидкость красного цвета с наименьшим содержанием сахара, а соответственно, с наименьшей плотностью окажется на самом верху.

Фокус 4 «Лавовая лампа»

Наверняка многие из вас видели лампу, у которой внутри жидкость, имитирующая горячую лаву. Выглядит волшебно.

Нам будет нужно: стеклянная тара, подсолнечное масло, вода, пищевой краситель, таблетка шипучего аспирина.

В воду наливаем подсолнечное масло и добавляем пищевой краситель. После этого бросаем в сосуд таблетку шипучего аспирина (лучше несколько) и наблюдаем поразительный эффект. В ходе реакции подкрашенная вода поднимается и опускается по маслу, не смешиваясь с ним. А если выключить свет и включить фонарик — начнется «настоящая магия».



Заключение.

«Опять ты за свои фокусы!» — слышат непоседливые дети от серьезных взрослых. А что, если и правда пустить неуёмную детскую энергию в позитивное русло и вместе с ребёнком научиться делать фокусы для детей? Попробуйте! Не исключено, что всевозможные иллюзии и тренировка ловкости рук увлекут вашего ребёнка всерьёз и надолго.

А чтобы было ещё интереснее, подготовьте соответствующий антураж: плащ, шляпу или чалму, придумайте ваши собственные «волшебные» слова.

Фокусы — это и увлекательно, и полезно: они развивают мелкую моторику, учат быстро принимать решения, помогают обрести уверенность в себе. Покажите ребёнку пару трюков, и, возможно, выполнение фокусов станет его новым — интересным и полезным — хобби!

Исследуйте, экспериментируйте, удивляйте и удивляйтесь.

Используемые интернет ресурсы:

1. Примеры простых и легких фокусов для детей в домашних условиях / https://razvitie-vospitanie.ru/igri/fokussh_dlya_detej.html
5. Фикси-советы: Опыты с водой / <https://www.youtube.com/watch?v=xJIRAjw2qa0>
6. Библиотека для детей «Ларец сказок», «Умная сказка о воде» / <https://russkie-skazki.larec-skazok.ru/umnaya-skazka-o-vode>
7. Как сделать радугу! / Шагающая вода / Эксперименты для детей / <https://www.youtube.com/watch?v=H18AJzYAutc>

МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Журавушка»

Харисова Анастасия Владимировна, воспитатель; Лисица Юлия Александровна воспитатель. Мастер-класс «Маленькие экспериментаторы»

Цель: Повышать компетентность родителей по экспериментированию с детьми.

Задачи:

- познакомить родителей с экспериментами для дошкольников;
- мотивировать родителей на использование экспериментальной деятельности в домашних условиях.

Оборудование: скрепки металлические, сосуды и емкости для воды, магнит, горох, трубочка для коктейля, цветная бумага, ножницы, мандарины.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Здравствуйте, уважаемые родители! Меня зовут Лисица Юлия Александровна и Харисова Анастасия Владимировна воспитатели детского сада «Журавушка».

Мы с ребятами нашей группы любим проводить интересные эксперименты.

Экспериментирование - это детская деятельность, в результате которой ребенок самостоятельно или под незаметным для него руководством взрослого делает для себя открытие.

В ходе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, возникает потребность анализировать, сравнивать и обобщать.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания. И сегодня мы тоже хотим с вами ими поделиться.

Для 1-го эксперимента нам потребуется стеклянная емкость с водой, скрепка и магнит.

Итак, приступим. В емкость с водой бросаем скрепку, прислоняем магнит к емкости на уровне скрепки и медленно перемещаем его по стенке емкости вверх. Что мы видим? Совершенно верно, магнит притягивает металлический предмет, поднимает скрепку из воды. Так ваш ребёнок познакомится со свойствами магнита и научится делать выводы, что магнитная сила проходит через стекло и воду.



Для 2-го эксперимента нам потребуется стакан с водой, несколько семян гороха, трубочка для коктейля.

Опустите в стакан с водой несколько горошин и трубочку для коктейля. Через трубочку попробуйте подуть сначала слабо, а затем с большей силой. Что мы видим? Горошины в воде начинают двигаться то быстрее, то медленнее.

Таким образом мы изучаем свойства воздуха: когда воздух через трубочку поступал медленно, горошины двигались медленно, сила воздуха увеличилась, и скорость движения горошин возросла.

Для 3-го эксперимента нам потребуется вырезанные из цветной бумаги цветы с длинными лепестками, ножницы, емкость с водой.

При помощи ножниц закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в емкости. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Спросите у ребенка, почему кувшинка распустилась?

Все очень просто! Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее, и лепестки раскрываются.

Для 4-го эксперимента нам потребуется мандарин и емкость с водой.

Положите мандарин в емкость с водой. Он будет плавать. И даже если очень постараться, утопить его не удастся. Достаньте мандарин из воды, очистите его и снова опустите в воду. Ну, что? Глазам своим не верите? Мандарин утонул. Как же так спросите вы?

И вот вам ответ: в мандариновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают мандарин на поверхность воды. Без кожуры мандарин тонет, потому что тяжелее воды, которую он вытесняет.

Уважаемые родители, такие несложные и увлекательные опыты вы можете провести с детьми дома. Экспериментирование с разными материалами дает возможность детям проявить любознательность, почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями.

Желаем вам новых открытий.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов, М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Волостникова А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А.Г. Волостникова, М.: Просвещение, 2011.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова, М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Кирсанова Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова, Дошкольная педагогика, 2009.
5. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова, Ребенок в детском саду, 2009.



МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Золотой ключик»

Сибирякова Ольга Уновна, воспитатель; Алиева Айнура Афиг кызы, воспитатель; Волкова Ольга Сергеевна, старший воспитатель. Мастер-класс «Использование нетрадиционных техник рисования при рисованиях с детьми»

Цель: знакомство родителей с нетрадиционной техникой рисования - штампы.

Задачи:

- познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования;
- развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности взрослых;
- раскрыть значение нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития у детей воображения, творческого мышления;
- развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными средствами.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

«Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Основные этапы мастер-класса:

1. Вводная часть. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.
2. Основная часть. Практическая работа.
3. Заключительная часть. Подведение итогов, совместное обсуждение.

Вводная часть:

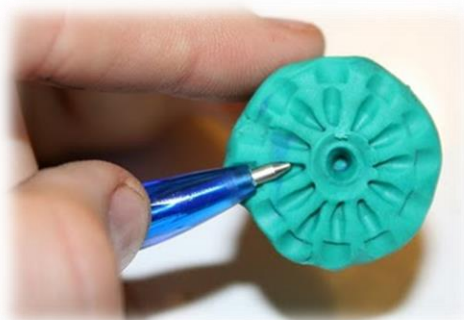
Уважаемые родители! Мы очень рада видеть вас у нас на мастер-классе! Наша сегодняшняя встреча необычна. Сегодня вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Основная часть:



Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности, и наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются

нетрадиционные техники рисования. А сколько дома ненужных вещей —зубная щетка, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы. Предлагаю вам несколько вариантов рисования, в которых используется нетрадиционная техника-штампы.



Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать?).

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально -положительное отношение к деятельности.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми стимулируют желание детей взять в руки карандаш или кисть и начать рисовать, а непосредственное соприкосновение с красками, сравнение цвета красок с окружающими предметами и природой помогают развивать у ребёнка фантазию, творчество и воображение, и мелкую моторику рук.

Чтобы создать сюжет, ребенку требуется активная работа воображения и наличие определенных знаний, умений и навыков. Рисование нетрадиционными техниками - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Практическая часть

Уважаемые родители, переходя к нашей практической части и для ее выполнения рассмотрим описание техники штампы. Суть метода рисования штампами в том, чтоб наносить краску на поверхность любой формы (штампа), прикладывать штамп красочным слоем к листу бумаги и придавливать, с целью получить цветной оттиск. Самый простой способ рисования - ватные палочки. С помощью этой техники прекрасно получаются цветы сирени или мимозы.

Последовательность рисования

1. Берем ватную палочку – готовый штамп.
2. Одним кончиком макаем в краску
3. Проводим линии-веточки фломастером
4. Гроздь цветов уже делаем палочками
5. И рисунок готов.

Но это уже высший пилотаж! Не меньшее удовольствие принесет ребенку и рисование более простых вещей - цветочки и ягодки (стебельки можно нарисовать фломастером). А можно вырезать из бумаги платье (платок, скатерть, варежки) и украсить орнаментом из точек.

Рисование штампами — увлекательное занятие, развивающее воображение ребенка. Придумывайте свои штампы и свои фигурки из них, не бойтесь фантазировать и экспериментировать. Удачи в творчестве!



Список литературы:

1. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010.
2. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007.
3. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. – М.: ООО ИД «Белый ветер», 2014.

Счастливецца Мария Олеговна, воспитатель; Анисимова Ирина Васильевна, воспитатель. Мастер-класс «Создание интерактивно-мобильных игр с помощью платформы Learningapps.org»

Цель: Знакомство родителей с алгоритмом и обучение технологии создания интерактивной дидактической онлайн игры для детей дошкольного возраста на платформе Learning Apps.org.

Задачи:

- повысить педагогическую грамотность родителей;
- вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка;
- сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей;
- создать условия для диалога, обмена опытом, мнениями;
- познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду;
- гармонизировать детское – родительские отношения.

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Информационно-компьютерные технологии проникают в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми. В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала.

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, а также активно использовать их в своей педагогической деятельности.

Согласно ФГОС, помимо овладения и широкого использования ИКТ – технологий в своей работе, педагог должен уметь выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Компьютер несёт в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому вновь.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а

дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Таким образом, использование интерактивных игр в образовательной деятельности в ДОУ дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Преимущества применения интерактивных игр в образовательном процессе:

- интерактивные игры можно широко использовать в обучении дошкольников;
- результат игры является показателем уровня достижений детей, или усвоения знаний, или их применения;
- играя, у ребенка появляется уверенность в своих силах в возможностях своего интеллекта, предполагает создание эмоционально-психологического фона;
- интерактивные игры могут использовать все педагоги ДОУ.

В Интернете существуют готовые интерактивные игры и упражнения, доступные для свободного пользования, однако при необходимости не составит труда самостоятельно создать собственный продукт - интерактивную игру, которая будет соответствовать определенным целям, возрасту, направленности, тематике с помощью ресурса LearningApps.org <https://learningapps.org/>.

Возможности сервиса LearningApps.org:

- использование готовых заданий-тренажеров (доступно без регистрации);
- создание новых заданий-тренажеров на основе готовых;
- создание заданий на основе имеющихся шаблонов;
- получение текстовых ссылок на задания и в виде QR-кода, кода для вставки на веб-страницу (доступно без регистрации);
- сохранение на ПК для использования задания оффлайн;
- публикация в соц. сетях (доступно без регистрации);
- создание рабочего пространства для работы с группой;
- использование инструментов для работы и совместной работы (с некоторыми готовыми заданиями можно работать без регистрации).

Основные этапы мастер-класса:

1. Вводная часть. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.
2. Основная часть. Практическая работа.
3. Заключительная часть. Подведение итогов, совместное обсуждение.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Вводная часть.

Уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас на мастер-классе! Наша сегодняшняя встреча необычна. Сегодня вы научитесь создавать интерактивные игры для своих детей.

Современное общество трудно представить без компьютера, планшета, гаджета. Современные родители пользуются ими ежедневно для общения, поиска информации и т.д. Пользуются компьютерами дома и дети, которые обычно играют в компьютерные игры. Компьютер несёт в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, который вызывает у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому вновь.

Интерактивная дидактическая игра - современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями.

Структура каждой интерактивной онлайн-игры включает в себя:

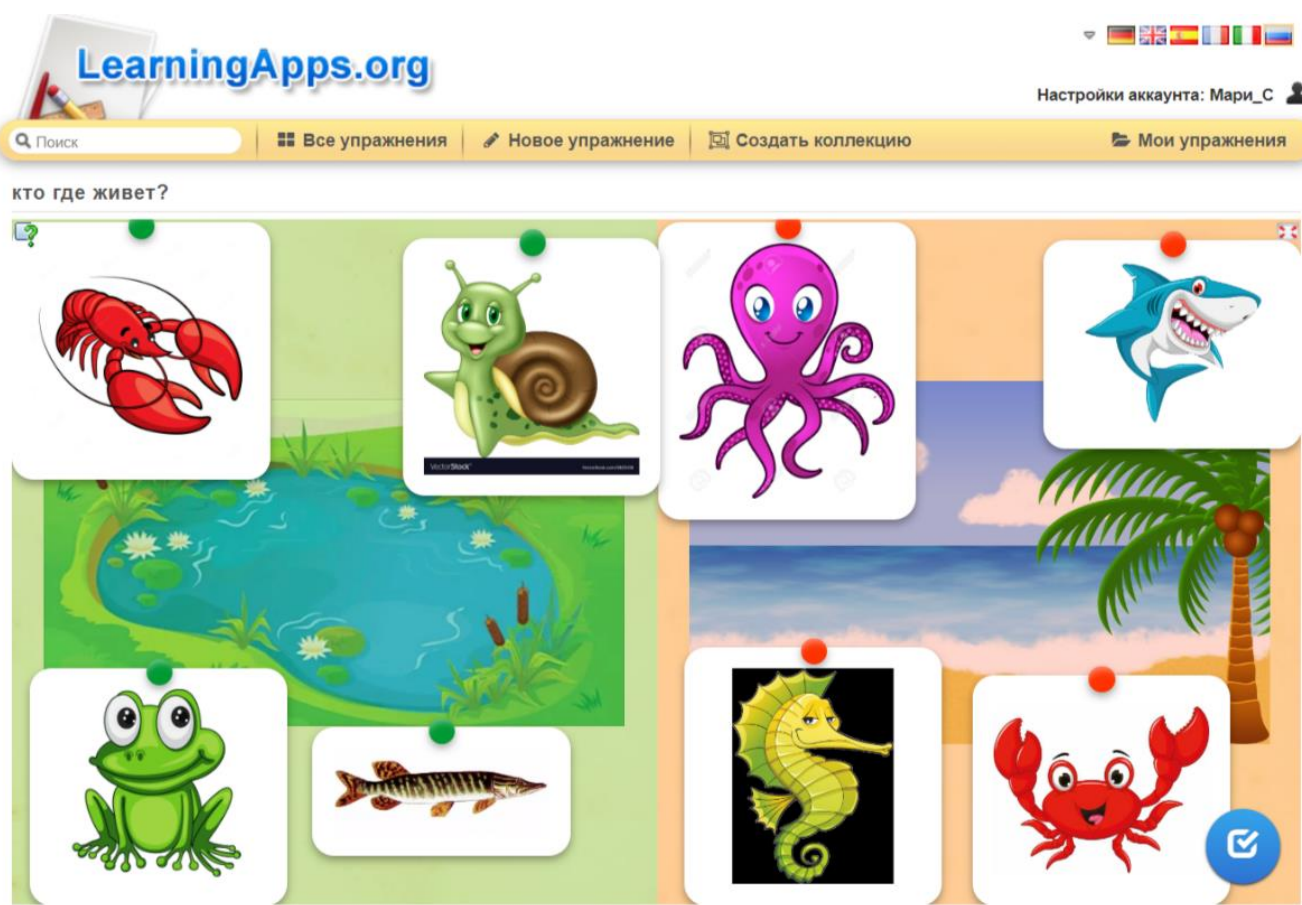
- название игры;

- цель;
- игровую задачу;
- форма игры;
- количество игроков;
- применение в образовательной деятельности;
- ожидаемые результаты игры;
- обратная связь в виде текста, который будет высвечиваться, если найдено правильное решение.

Пример структуры интерактивной онлайн-игры:

Название «Кто, где живет?»;

Цель: закреплять умение определять место обитания морских и пресноводных обитателей.



Игровая задача: закрепить названия морских и пресноводных жителей, определить место их обитания.

Сервис характеризуется как поддержка обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Данный конструктор позволяет легко и удобно создавать электронные упражнения. Работать с данным приложением можно без регистрации, но регистрация дает более расширенные возможности, например, сохранять свои упражнения.

В моей копилке много заданий. Некоторые я добавила из уже имеющихся, некоторые создавала сама.

Основная часть

Практическое задание

Создание нового упражнения

Теперь создадим упражнение с помощью шаблона пазл «Угадай-ка». С помощью этого шаблона вы можете классифицировать тексты, видео, картинки и аудио, но так как мы делаем игру для дошкольников, будем пользоваться картинками так как не все дети могут читать.

Инструкция по созданию упражнения:

1. На главной странице нажимаем на вкладку «Новое упражнение» (рис. 1)

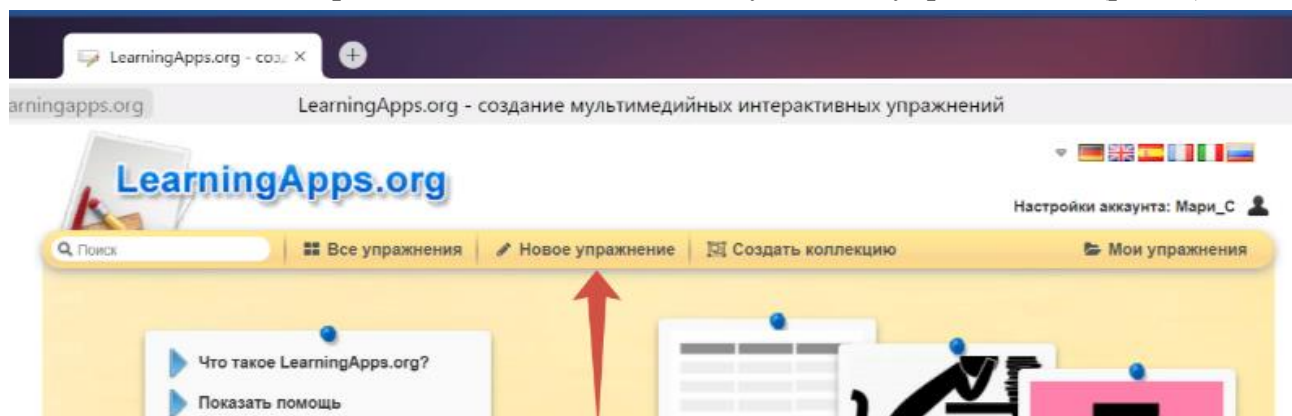


Рис. 1

2. Платформа предложит нам множество шаблонов, выберите шаблон пазл «Классификация». (рис. 2)

Нам предлагают примеры заданий. - нажимаем вкладку «Создать новое упражнение».

3. Выбираем «Пример 1» и нажимаем вкладку «Создать новое упражнение». (Пример можно выбрать любой, но так как мы только учимся, нам подойдет первый пример) (рис. 3)

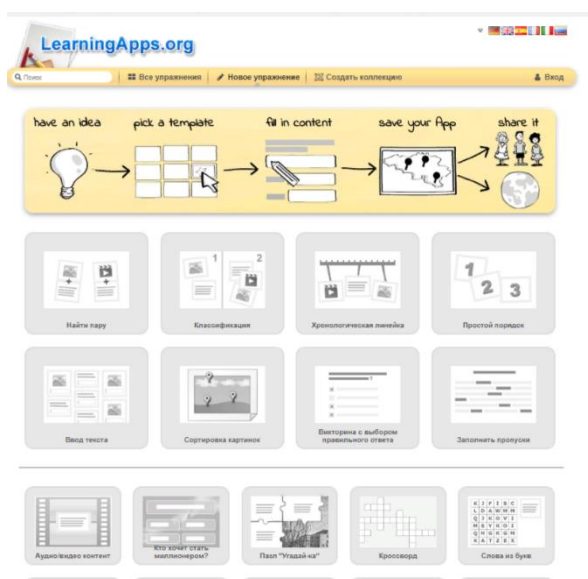


Рис. 2

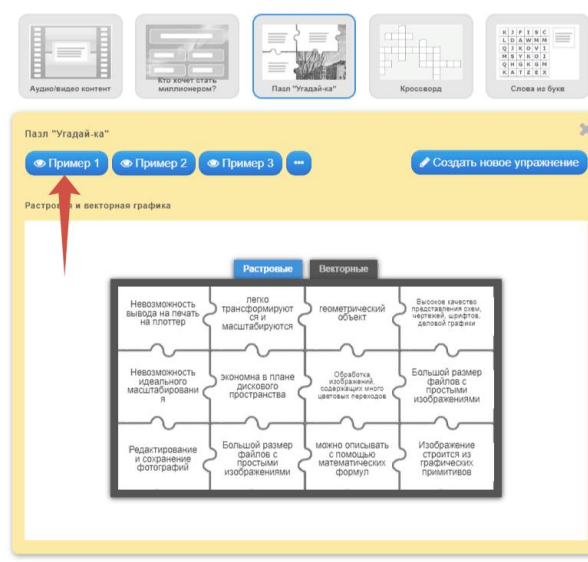


Рис. 3

4. Придумываем название для упражнения (рис. 4)

The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a logo and a navigation bar with links: "Все упражнения", "Новое упражнение", "Создать коллекцию", and "Мои упражнения". The user's account is set to "Мари_С".

The main form is titled "Название упражнения" (Exercise Name). Below the title, there is a text input field containing "кто где живет?". To the right of the input field, there is a language selection dropdown menu.

Below the title, there is a section titled "Описание задания" (Task Description). It contains a text input field with the text "подбери каждому герою место обитания."

Below the description, there is a section titled "Описание" (Description). It contains a text input field with the text "Поле приложения (от 2 до 4 групп) разделяется на зоны, фоном могут служить изображения или текст. Каждый элемент нужно отправить в соответствующее поле."

Below the description, there is a list of elements for the exercise. Each element has a trash icon, a "Выберите картинку" (Choose picture) button, a "Размер" (Size) button, and a "Редактировать" (Edit) button. The elements are:

- Группа 1 Задний фон : (Background) - Size: 1280 x 720
- Группа 1 Элемент 1: (Element 1) - Size: 2000 x 2000
- Группа 1 Элемент 2: (Element 2) - Size: 2000 x 1810
- Группа 1 Элемент 3: (Element 3) - Size: 1000 x 997
- Группа 1 Элемент 4: (Element 4) - Size: 800 x 320

At the bottom of the list, there is a button "+ Добавить следующий элемент" (Add next element).

Рис. 4

5. Прописываем описание игры.

6. Добавляем «задний фон» нажав на кнопку «Картинка» (Фон может быть любым, в нашем случае это озеро.)

7. Далее добавляем «группу 1», нажимаем на кнопку «картинка» (например, если первыми нужно найти овощи круглой формы, то добавляем сюда картинку с изображением круга).

8. Затем добавляем «элементы» этой группы, картинки тех овощей, которые имеют круглую форму. (если «Элементов» больше, чем 2, воспользуйтесь кнопкой «Добавить следующий элемент»).

9. Как только все элементы из первой группы будут добавлены, появятся маленькие круги с изображением этих картинок. Значит вы все сделали верно (рис. 5)



Рис. 5

10. Аналогично заполняем оставшиеся группы и их элементы. Как только все картинки будут загружены, они появятся во всех группах (рис. 6)

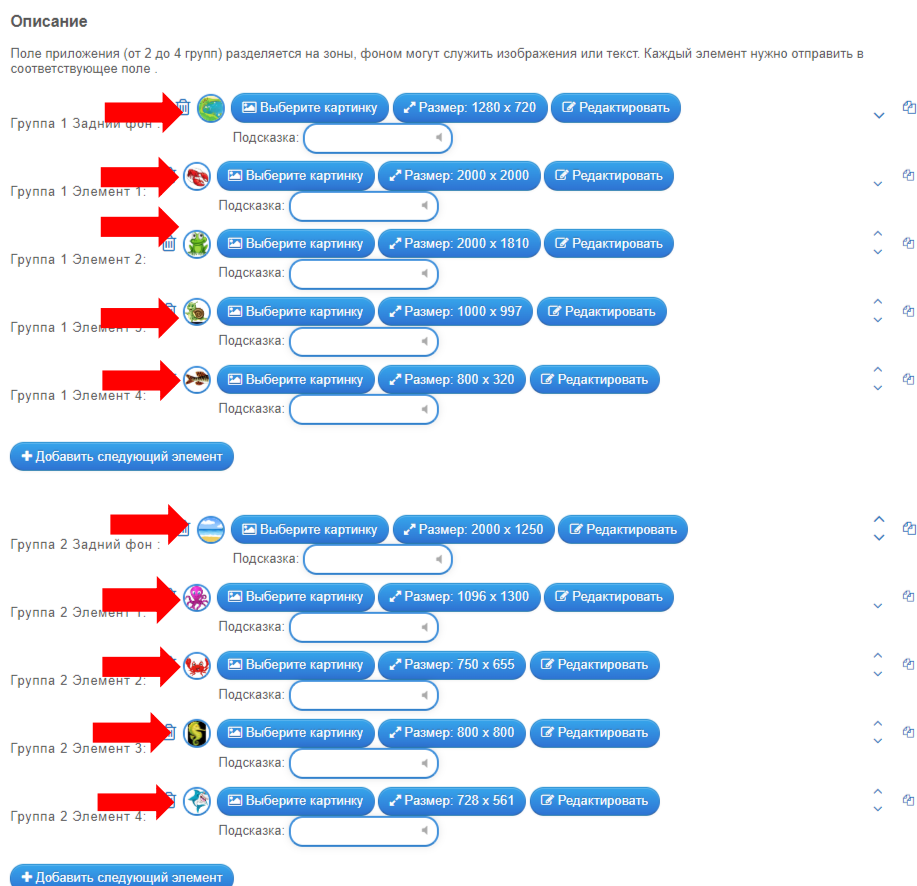


Рис. 6

11. Как только добавили все картинки для игры. Спускаемся ниже на страничке, выбираем «размер карточек» и прописываем текст «Обратной связи» (Если таковой текст вам не нужен, можете оставить это поле пустым) (рис. 7)

12. Нажимаем на кнопку «Завершить и показать в предварительном просмотре». (рис. 7)

[+ Добавить группу](#)

Размер карточек.
Выберите размер карточек

Средний размер

Обратная связь

Задайте текст, который будет появляться при правильном решении.

Здорово, ты все правильно расставил по местам!

Помощь

Вы можете создать для выполнения упражнения подсказки, которые пользователь сможет увидеть с помощью значка в верхнем левом углу. Если хотите, можете оставить это поле пустым.

[▶ Завершить и показать в предварительном просмотре](#)

Рис. 7

13. Ваша игра успешно сохранена, и вы можете лично ее протестировать.

14. Если вы нашли какие-то недоработки, исправить их вы можете с помощью кнопки «Доработать упражнение» которая тут же направит вас в редактор (рис.8)

15. И конечно же, вы сможете поделиться этой игрой с любым пользователем сети интернет, просто отправив ему ссылку на вашу игру или отсканировав QR-Code. Играть в нее можно абсолютно на любом устройстве (телефон, планшет, компьютер, сенсорная доска и т.д) (рис. 8)

LearningApps.org

Настройки аккаунта: Мари_С

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию Мои упражнения

кто где живет?

Создать подобное упражнение Личное упражнение Опубликовано упражнение Доработать упражнение

Использовать упражнение

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=pfjghert24>

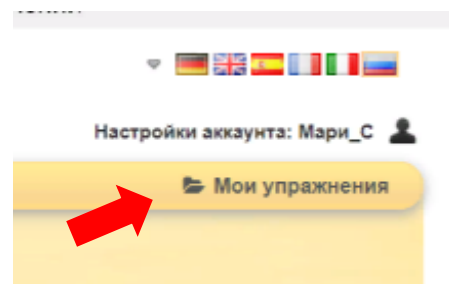
Встроить: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=pfjghert24" style="border:0px;width:100%;height:500px" allowfulls`

Поделиться: <https://learningapps.org/display?v=pfjghert24>

QR-Code

Рис. 8

После сохранения, данное упражнение находится во вкладке «Мои упражнения». Убедитесь в этом, зайдите в «Мои приложения», найдите только что созданное упражнение. Если считаете нужным, опубликуйте упражнение, оно будет доступно для всех пользователей, нажмите на кнопку public App.



Использование данного сервиса в образовательной деятельности позволяет сделать процесс интерактивным, эмоционально и познавательно заряженным, что положительно сказывается на результатах образовательной деятельности, что помогает детям усвоить материал быстрее.

Спасибо за внимание!

Интернет источники:

1. <https://stavsad51.ru/wp-content/uploads/sites/27/2024/01/Методическая-разработка-Интерактивные-игры-как-интерактивная-форма-сотрудничества-ДОО-с-родителями.pdf>

Доровских Наталья Васильевна, воспитатель; Хороших Софья Евгеньевна, воспитатель; Обабкова Ольга Анатольевна, воспитатель. Мастер-класс «Книжка своими руками»

Цель: Познакомить родителей со способом изготовления развивающей книжки-малышки в домашних условиях.

Задачи:

Обучающие: Познакомить со способом изготовления книжки-малышки.

Развивающие: Развивать заинтересованность родителей к жизни ребенка и совместному творчеству.

Воспитательные: Воспитывать любовь к книге.

Материалы:

- листы для книжки (ребенок может нарисовать фон: елочки, дорогу, дом и т.д.);
- станок из бруска дерева, на котором наклеена липкая лента;
- вырезанные из фетра буквы;
- шнурок;
- самоклеящиеся липучки (можно приобрести в ателье, в интернет-магазинах Wildberries, Озон).;
- гуашь;
- кисть;
- поролоновые губки;
- картинки героев;
- трафарет «Колобок».

ХОД МАСТЕР – КЛАССА:

Теоретическая часть.

Чтение книги - особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в человеке. Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей. Забота о детском чтении - это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.

Дети дошкольного возраста отличаются высокой познавательной активностью, стремятся расширить свой кругозор, вырваться за пределы той среды, которая их окружает.

Главный их помощник в этом - книга. К общению с ней они готовы эмоционально: реагируют на услышанное произведение, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им.

Дошкольник и книга, как сделать их встречи яркими, запоминающимися?

Как влюбить ребёнка - дошкольника в художественную литературу?

Как удержать в них радостное увлечение?

Книжка. И не просто книжка, книжка-малышка. Что-то родное, тёплое, маленькое, из детства. Сразу вспомнилась своя личная домашняя библиотека: небольшие книжечки по 5 копеек, разные сказки, рассказы и многое другое. Они были самыми первыми любимыми книжками. Их мы рассматривали, зачитывали «до дыр».

Книжки-малышки - это книжки для дошкольников, которые не умеют читать и для тех, которые уже читают. В них много красочных картинок. Но самое интересное, что созданы они руками родителей и детей.

Работа над созданием книжки-малышки - это очень увлекательное занятие, немаловажно, что оно способствует:

- развитию творчества дошкольников;

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета;
- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизирует работу обеих рук;
- формирует усидчивость, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Мы живем в век компьютерных технологий, когда живое общение родителей и детей заменяют компьютер и телевизор. Во время изготовления книжек – малышек, родители выбирают время для тесного сотрудничества с собственным ребенком.

Во время совместного творчества решается проблема нравственного характера (содержательная книга воспитывает, учит сопереживать, беречь природу, заботиться друг о друге, формирует доверительное отношение с взрослыми в процессе обсуждения прочитанного).

Вводная часть:

Здравствуйте! Дорогие родители! Мы очень рады видеть Вас на нашем мастер-классе!

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Простейшие книжки можно делать самостоятельно, вместе с детьми вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты о жизни ребёнка. Это развивает творческие способности, позволяет ребенку осознать, что все, о чем говорится в книгах, имеет отношение к реальной жизни и формирует бережное, глубоко личностное отношение к книге вообще.

Основные правила и принципы создания самодельных книжек:

- ребёнок, должен принимать участие в этом мероприятии. Пусть доля его стараний будет небольшой (принести картинки, подать ножницы или карандаш, намазать деталь клеем), главное здесь – совместный труд и взаимодействие;
- предпочтительнее изготавливать книжки небольшого формата, используя при этом прочные материалы: картон, тонкий пластик. Основой также могут послужить фотоальбомы, файлы для бумаги, в которые взрослые вместе с детьми вкладывают нужные картинки, рисунки;
- выбор материала зависит от задач, которые вы хотите решить, создавая книжку;
- для дополнения украшения можно подобрать кусочки ткани, нитки, пуговицы... Они могут превратиться в занавески на окне, в волосы, глаза главного героя, коврик, дорожку и т. д.

Практическая часть.

Попробуем смастерить вместе книжку-малышку.

Тема книги может быть любая, но обязательно, чтобы ребёнку было интересно.

Книжку можно создать по сюжету любой сказки, используя разные способы изготовления. Мы возьмем «Колобок».

И так, начнём процесс изготовления книжки.

С чего начинается первая страница книги?

Для начала мы выкладываем буквы, в зеркальном отражении на подготовленный станок. Разукрасим буквы в любой цвет по вашему желанию. Теперь можно перевернуть брусок, и прижать к готовой обложке книжки-малышки. Обложка готова.

Приступаем к изготовлению первой страницы. На первой странице, с левой стороны - кармашек. В нём находятся задания, по желанию ребенка можно украсить кармашек: нарисовать на нём рисунок, приклеить наклейку. В первом кармашке лежат персонажи Бабушка и Дедушка. С помощью липучек, приклеиваем героев на первую страницу.

Первую страницу мы с вами подготовили, переходим на вторую страницу. Здесь в кармашке находится трафарет колобка. С помощью губки, методом «примакивания» раскрасим Колобка. Для этого нужно взять кисточку, обмакнуть в краску, и нанести на губку (поролон), приложить к трафарету (Колобок). После высыхания краски ребенок может дорисовать глазки, ротик, носик. Вторая страница готова.

На следующей странице Колобок встречает Зайку. У Зайки случилась беда и ему нужно помочь завязать шнурок на кофте. Ребенку будет интересно продевать шнурок в специальные отверстия на кофте. Это развивает у ребенка мелкую моторику рук.

На следующей странице Колобка встречает Медведь. Нам понадобятся картинки ягоды-малины и большая корзина. Так же крепим картинки на липучки. Для Колобка есть уже приготовленное задание от Медведя: посчитать малину и положить в корзину. Эта игра способствует развитию математических способностей.

На последней странице Колобка встречает Лисичка. В кармашке находятся пазлы Лисички и Колобка. На этой странице Лисичка предлагает собрать пазлы. Пазлы можно приготовить самим, разрезав любую картинку на несколько частей. Можно подобрать пазлы на любую тему по желанию ребенка. Собирая пазлы у ребенка развивается мышление, мелкая моторика, память, внимание.

Дорогие родители фантазируйте и создавайте с детьми свои интересные книжки-малышки.

Желаем вам творческих успехов и самого наилучшего!

Список литературы:

1. Гриценко, З.А. Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста /З.А. Гриценко// Детский сад: теория и практика - 2013. - №6.
2. Гурович, Л.М. Ребёнок и книга: книга для воспитателя дет. сада /Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; под ред. В.И. Логиновой. - М.: Просвещение, 1992.
3. Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей/ О.Н.Сомкова// Детский сад: теория и практика - 2013г., № 6.
4. Шустерман М.Н, Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка или Наука думать для больших и маленьких (развитие творческих способностей ребенка 4 - 10 лет. М.: Весь, 2020.
5. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Колобок и все-все-все, или Как раскрыть в ребенке творца, М.: Речь, 2006.
6. Стожарова М.Ю. Математика - Учимся играя/ М.Ю. Стожарова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.