

Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
Управления образования Администрации городского округа Стрежевой



**Сборник методических материалов участников  
муниципального Фестиваля  
«Здоровая семья – здоровые дети!»  
для родителей (законных представителей)  
воспитанников  
муниципального дошкольного образовательного  
учреждения городского округа Стрежевой**

2022-2023 уч.г.

Сборник методических материалов участников муниципального Фестиваля «Здоровая семья – здоровые дети!» для родителей (законных представителей) воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Стрежевой [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Стрежевой. – 2023.

Под редакцией Гончаровой Н.А., директора Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Управления образования Администрации городского округа Стрежевой.

Ответственные за выпуск:

- О.А. Бакунина, заместитель директора Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Управления образования Администрации городского округа Стрежевой;
- И.Е. Панкова, социальный педагог Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Управления образования Администрации городского округа Стрежевой.

Сборник методических материалов муниципального Фестиваля «Здоровая семья – здоровые дети!» для родителей (законных представителей) воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Стрежевой содержит 13 конспектов мастер-классов, которые были представлены на Фестивале в 2023 году в дистанционном и очном форматах. Общее количество педагогов, которые приняли участие в Фестивале в 2023 году от структурных подразделений муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Стрежевой составляет 24 человека:

10 педагогов проводили свои мастер-классы для родителей (законных представителей) воспитанников в очном режиме, на базе МОУ «СОШ № 7»;

14 педагогов представили свои мастер-классы в видео формате, дистанционно.

Представленные в настоящем сборнике материалы в совокупности отражают проблемное поле поисков современных подходов к воспитательно-образовательному процессу как в условиях дошкольных учреждений, так и в семье.

В рамках обозначенной проблематики авторами предлагаются решения прикладного характера, что отражает единство и высокую степень опоры педагогической практики на теоретико-методологические основы современной педагогической науки.

Адресуется широкому кругу педагогических работников, руководителям, методистам образовательных организаций дошкольных учреждений, преподавателям, аспирантам и студентам педагогических учебных заведений, а также родителям и общественности, интересующейся вопросами воспитания и образования детей.

© Управление образования  
Администрации городского округа  
Стрежевой, 2023  
© группа авторов, 2023

## Содержание:

<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Солнышко»</b> .....	<b>4</b>
Боголюбова Екатерина Олеговна, воспитатель; Иванова Екатерина Павловна, воспитатель. Мастер-класс «Дергунчик – забавная игрушка» .....	4
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Петушок»</b> .....	<b>7</b>
Белякова Валентина Витальевна, воспитатель; Голубчикова Татьяна Николаевна, заместитель заведующего по УВР; Молитвина Анастасия Александровна, воспитатель. Мастер-класс «Lego-конструктор – помощник в познавательном и речевом развитии детей» .....	7
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Золотой ключик»</b> .....	<b>13</b>
Стихилиас Людмила Дмитриевна, воспитатель; Нугаманова Евгения Васильевна, воспитатель; Искорнева Ирина Валерьевна, воспитатель. Мастер-класс «Речевое развитие детей посредством использования здоровьесберегающих технологий».....	13
Кравченко Ольга Александровна, педагог-психолог. Мастер-класс «Игры на каждый день для развития памяти у ребенка» .....	18
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Колобок»</b> .....	<b>20</b>
Гайдученина Наталья Юрьевна, воспитатель. Мастер-класс ««Мягкая книга» для малыша» .....	20
Малютина Виктория Сергеевна, инструктор по физической культуре. Мастер-класс «Адаптивная физкультура в детском саду и дома» .....	23
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Золотая рыбка»</b> .....	<b>26</b>
Галкина Алина Александровна, воспитатель. Мастер-класс «Разноцветные фантазии».....	26
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Журавушка»</b> .....	<b>30</b>
Данилова Екатерина Борисовна, воспитатель; Стрельникова Нина Олеговна, воспитатель. Мастер-класс «Ложка - помощница».....	30
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Росинка»</b> .....	<b>34</b>
Корсунова Елена Сергеевна, воспитатель; Шуленина Елена Николаевна, воспитатель. Мастер-класс «Создание адвент-календаря «В ожидании дня рождения»».....	34
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Росинка», корпус «Рябинушка»</b> .....	<b>39</b>
Бондаренко Татьяна Михайловна, воспитатель; Якушина Елена Павловна, воспитатель. Мастер-класс «Нейроигры дома».....	39
Карева Елена Викторовна, воспитатель; Николаева Ирина Дмитриевна, педагог-психолог. Мастер-класс «Оригинальная поделка в технике «Изонить»».....	43
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Ромашка»</b> .....	<b>46</b>
Зубарева Ольга Николаевна, воспитатель; Рожкова Ольга Владимировна, педагог-психолог. Мастер-класс «Техника рисования солью для детей» .....	46
<b>МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Семицветик»</b> .....	<b>50</b>
Байдакова Нина Николаевна, воспитатель; Киселёва Анна Анатольевна, воспитатель; Кулакова Елена Викторовна, старший воспитатель; Ковалёва Лариса Валерьевна, педагог-психолог. Мастер-класс ««Чудеса из ткани» или нетрадиционные техники работы с тканью» .....	50

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Солнышко»

**Боголюбова Екатерина Олеговна, воспитатель; Иванова Екатерина Павловна, воспитатель. Мастер-класс «Дергунчик – забавная игрушка»**

*Форма проведения:* мастер-класс.

*Участники:* родители.

*Цель:* Познакомить родителей с техникой изготовления «игрушки-дергунчика».

*Задачи:*

- Познакомить с краткой историей «игрушки-дергунчика».
- Рассказать о роли такой игрушки в развитии детей.
- Показать родителям технику изготовления «игрушки – дергунчика».

*План проведения:*

- Вступительная часть.
- Теоретическая часть.
- Практическая часть.
- Рефлексия.

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА

*Вступительная часть*

Здравствуйте уважаемые родители! Мы рады видеть Вас сегодня на нашей встрече.

Детство - самое лучшее время в жизни каждого человека. Оно навсегда остаётся в нашей памяти. И, конечно же, одним из ярких воспоминаний являются детские игрушки. Без сомнения, каждый из нас помнит свою самую любимую игрушку в детстве, забавные и не очень случаи, которые происходили с этой игрушкой.

Но самой запоминающейся игрушкой остаётся игрушка, сделанная своими руками, пусть даже из обычного картона или лоскутка ткани. И, несмотря на то, что, может, где-то видны следы клея или неаккуратно пришита какая-либо деталь, именно эта игрушка будет помниться ребёнку дольше всего, потому что в неё вложена частичка его души.

Все дети, без исключения, обожают подвижные игрушки. Конечно, проще купить их в магазине, но гораздо интереснее и полезнее сделать своими руками.

Сегодня мы хотим познакомить вас вот с такой подвижной игрушкой – дергунчик.

С дергунчиками можно играть, можно сделать их актёрами домашнего театра, можно просто подарить детям, но лучше – делать эти игрушки вместе с ними! Дети будут в восторге от такого занятия.

*Теоретическая часть*

Игрушки – важная часть детства. Они не только развлекают малыша, но и учат его основам социального взаимодействия, развивают различные навыки и становятся первыми друзьями маленького человека.

Игрушка, по образному выражению А. С. Макаренко, - «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С ее помощью ребенок создает задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль. В современном мире есть много различных игрушек, но несмотря на достижения науки и техники, игрушки, которые способны двигаться, вызывают у малышей настоящий восторг.

Первые дергунчики появились в Древнем Египте и были они либо в виде тигра, либо в виде крокодила. Сначала с помощью простейших проволочных механизмов движущейся частью делали только пасть, потом добавили и конечности, все больше «оживляя» этим

игрушки. Затем популярным стали кони и колесницы, там движущихся механизмов было больше, и игра становилась значительно интереснее.

В Древней Руси дергунчиков использовали больше для потехи. Основу выпиливали из дерева, а с помощью веревочек их можно было «оживлять» и таким образом устраивались целые представления для детей всех возрастов. Изготовление таких игрушек было частью народного промысла, а сюжеты сенок, которые разыгрывали с такими игрушками, были основаны на окружающем людей мире, показывали быт и традиции того времени.

В XIX веке дергунчики были популярны во всех странах Европы. В Германии их называли

«Хампельман», во Франции «Пантин», а в англоязычных странах «Прыгающий джек». В России такие игрушки назывались «плясуны».

Игрушка, как и слово, старинная, но достаточно широко распространенная и сейчас. Изначально дергунчиков делали из дерева, с появлением цветной печати заготовки для них стали появляться в журналах. Над созданием эскизов таких игрушек работали настоящие художники.

Дергунчики бывают плоские и объемные. Плоские, в свою очередь, подразделяются на самоделки из картона и фабричные фанерные заготовки. Объемные бывают двух видов: у одних двигаются и ножки, и ручки (к шарик уходят 4 веревки, у других подвижны только ножки (веревки, соответственно, две).

Бывают дергунчики звери, птицы, люди, сказочные персонажи. Цветовая гамма тоже встречается самая разнообразная. Деревянные дергунчики предназначены, прежде всего, для малышей (можно погрызть, постучать, ну и подергать за шарик). Картонные самоделки для детей постарше, можно смастерить своего собственного эксклюзивного персонажа, прочувствовать хитрую механику движения. К настоящему времени ассортимент дергунчиков значительно увеличился. Сейчас можно найти не только плоские деревянные, но и различные трехмерные объемные фигурки.

«Веселые игрушки», по определению Е. А. Флериной, используются для:

- развлечения детей;
- вызывают у детей любопытство, радость положительные эмоции;
- поддерживают бодрое настроение, развивают чувство юмора и любознательность;
- побуждают детей к изучению их устройства, принципа действия, а также создают зону совместных со взрослым переживаний;
- и особенно нужны в разновозрастных детских коллективах, где старшие дети могут порадовать младших весёлой совместной игрой с забавной игрушкой;
- позволяют установить контакт с детьми, снять напряжение, отвлечь детей от нежелательного поведения, сформировать желание участвовать в совместной игре.

Игрушка – дергунчик способствует развитию у ребенка образного и логического мышления, творческих и игровых способностей, координации движений, внимания, усидчивости, мелкой моторики пальчиков, тактильных ощущений.

Игрушка – дергунчик сочетает в себе средства и способы развития творческих, актёрских способностей ребенка. Можно утверждать, что игрушка-самоделка является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, в том числе и к чтению книг. Через игрушку незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

Варианты использования дергунчиков разнообразны.

### *Практическая часть*

А сейчас уважаемые родители, мы покажем вам, как сделать подвижную игрушку-дергунчик из стаканчика и трубочки. Это прекрасная поделка, которая понравится вам и вашим детям.

Для того, чтобы сделать игрушку из стаканчика нам понадобится:

- [шаблон](#);
- ножницы;
- стаканчики;
- трубочки для напитков;
- скотч;
- фломастеры.

В дне стаканчика точно по центру делаем дырочку, такого размера, чтобы сквозь нее проходила трубочка от коктейля. Еще две дырочки делаем около горлышка стаканчика. Они должны располагаться друг напротив друга.

Три трубочки распрямляем. Верхняя часть трубочек должна располагаться на одной высоте. Склеиваем их скотчем в этом месте.

Вставляем самую длинную трубочку в дырочку в дне стаканчика. В дырочки по бокам продеваем оставшиеся две трубочки.

Приклеиваем шаблоны мордочки и лап скотчем.

Вот какие забавные игрушки - дергунчики получились.

#### *Рефлексия*

На ватмане прикреплён круг от солнышка, раздаются лучики жёлтого и синего цветов.

Лучики нужно прикрепить к солнышку:

- желтого цвета – мне очень понравился МК;
- синего цвета – МК не интересное.

#### *Заключение*

Попробуйте сделать такие игрушки и придумать свои, чтобы показывать забавные спектакли по весёлым стихам, песенкам и потешкам.

#### Список литературы:

1. Богомолова Ю.П. Кукольный театр – детям. Учебное пособие. – Москва: 2001.
2. Сапунков И., мастер-игрушечник, фото В. Пирожкова. Журнал «Наука и жизнь», №3. – 2005.
3. Интернет ресурсы: <https://pandia.ru/text/80/191/30512.php>
4. <https://ru.pinterest.com/tanyashangina/дергунчики/>
5. <https://ptichka.online/podvizhnaya-igrushka/>

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Петушок»

**Белякова Валентина Витальевна, воспитатель; Голубчикова Татьяна Николаевна, заместитель заведующего по УВР; Молитвина Анастасия Александровна, воспитатель. Мастер-класс «Lego-конструктор – помощник в познавательном и речевом развитии детей»**

### *Введение*

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструирование из Lego-конструктора отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Lego-конструирование является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, раскрывая потенциальные возможности каждого ребёнка и в силу своей педагогической универсальности, служит важнейшим средством развивающего обучения. Также Lego-конструирование является эффективным воспитательным средством, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

### *Методическая база*

*Цель:* нетрадиционное применение Lego-конструктора в познавательно-речевом развитии детей дошкольного возраста.

### *Задачи:*

- Формировать представление родителей о роли конструктора в познавательно-речевом развитии ребенка.
- Познакомить с различными вариантами игровых упражнений посредством конструктора Lego.
- Повысить интерес родителей к использованию Lego для познавательно-речевого развития ребенка.
- Способствовать взаимодействию родителей и детей.

*Участники:* родители воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад городского округа Стрежевой», воспитатели МДОУ.

*Форма проведения:* мастер-класс в рамках проведения ежегодного Фестиваля «Здоровая семья – здоровые дети!» для родителей (законных представителей) воспитанников муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад городского округа Стрежевой».

### *Подготовительная работа:*

- Подготовка необходимых материалов для практической части мастер-класса.
- Создание видеоролика.

### *Оборудование и материалы:*

- конструктор;
- карточки с заданиями.

*Значимость:* материал будет полезен родителям детей дошкольного возраста для обогащения знаний в вопросах организации совместной творческой деятельности с детьми с применением элементов деятельностного подхода для организации досуга в домашних

условиях. В процессе семейной игры с Lego формируются тёплые, доброжелательные отношения, что немаловажно для формирования и развития детской психики.

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА

#### *Теоретическая часть:*

Здравствуйте уважаемые родители, мы рады приветствовать вас на мастер классе «Lego-конструктор – помощник в познавательном-речевом развитии детей».

На сегодняшний день, Lego это любимая игрушка современных детей. Это игра, в которой найдёт себя каждый ребёнок, в переводе с датского языка означает «умная игра».

Ученые пришли к выводу, что Lego конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка.

Lego как и любой конструктор, способствует обогащению внутреннего мира ребёнка, дают возможность раскрыть познавательный потенциал каждому ребёнку, а также формировать сенсорное восприятие, элементарные математические представления, ориентироваться в пространстве, развивать речь, взаимодействовать друг с другом, действовать по замыслу, или, наоборот, проявить творчество и фантазию.

Используя Lego, перед детьми ставятся простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Lego-конструирование – один из наиболее любимых детьми вид деятельности. это всегда новая идея, открытие. Это уникальный конструктор, из деталей которого можно построить как обыкновенную башню, высота которой будет отмечена в книге рекордов Гиннеса, так и робота, который будет сортировать предметы по корзинам или рисовать картину.

А мы сегодня расскажем Вам, как с помощью Lego в игровой форме можно освоить элементарные математические представления и развивать речь детей.

Итак, игры на развитие речи.

*Игра «Какой, какая, какие».*

Предназначена для детей младшего дошкольного возраста.

«Кирпич какой?» - Красный, твердый, длинный.

«Башня какая?» - Высокая, твердая, разноцветная.

«Колесо какое» - Желтое, круглое, твердое, зубчатое.

*Игра «Раздели слова на слоги»*

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Попросите ребенка назвать предмет, нарисованный на картинке. А теперь попросите проговорить медленно. Слово по слогам. На каждый слог необходимо поставить кирпичик. (ма-ши-на)

Таким образом ребенку не составит труда сосчитать количество слогов в слове.

А теперь вместе с ребенком проговорите слова «Машина» по звукам.

- «М» -согласный твердый,
- «А»- гласный звук,
- «Ш» - согласный твердый»,
- «И» - гласный звук,
- «Н» - согласный твердый,
- «А» -гласный звук.

А теперь совместно с ребенком сосчитайте количество слогов, выкладывая на каждый слог кирпичик. МА-ШИ-НА. Таким образом ребенку наглядно понятно количество звуков и слогов в слове.

Попросите ребенка назвать кто изображен на картинке. «Лиса». А теперь проговорите совместно с ребенком слово по звукам. «ЛИ-СА»:



- первый звук «Ль»-согласный мягкий, обозначим его зеленым кирпичиком;
- 2 звук «И» - гласный, обозначим его красным кирпичиком;
- 3 звук «С» - согласный твердый, обозначим его синим кирпичиком;
- 4 звук «А» - гласный, обозначим его красным кирпичиком.

*Игра «Один-много».*

Перед ребенком положите две пластины, на одной пластине одна Lego-деталь, а на другой несколько деталей.

Данная модель будет служить ребенку наглядной опорой для формулирования ответа. Показываете ему картинку либо предмет, ребенок формулирует ответ «Один стул –много стульев; одна кошка – много кошек».

Для детей постарше задача усложняется, данная наглядная модель будет служить для согласования числительных с существительными: ребенок считает количество Lego-деталей и отвечает: один стул, пять стульев; один стол, четыре стола; одна кровать, семь кроватей.

*Игра «Весёлые буквы».*

Скрепляя детали в форме букв, ребенок запоминает ее образец (рис. 1).



Рис. 1.

*Игры с постройками, с макетами.*

Предположим, Ваш ребенок построил дом, дерево, машину... Здесь вы можете предложить ребенку поиграть, а в ходе игры закрепить умение согласовывать слова в предложении, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Эти задания можно усложнять, составляя словосочетания (кот у дома, кот за домом, кот около дома, кот перед домом и так далее) и составляя простые предложения (кот сидит перед домом, кот вошел в дом и т. д).

Ребенок, моделируя свою игрушку (дом, животное, растение) охотнее рассказывает о ней: как моделировал ее, из каких деталей, придумывает о ней истории, тем самым мы способствуем развитию связной речи.

Мы думаем, теперь вы согласитесь, что игры с конструктором Lego положительно влияют на развитие речи ребенка.

Теперь перейдем к играм по формированию элементарных математических представлений. Конструктор используем с целью развития и закрепления навыков прямого и обратного счета, сравнения чисел, знания состава числа и другие.

На некоторых играх остановимся подробнее.

*Игра «Симметрия».*

Очень простое задание. На заготовке с одной стороны от линии симметрии выложена часть рисунка (см. рис. 2), предложите детям приложить зеркало, увидеть целый предмет.

Затем на осевую симметрию - выложить вторую часть предмета: крыло бабочки, вторая половина дерева, дома и т.д. (см. рис. 3).

Дети с 4х лет легко с этим справляются.

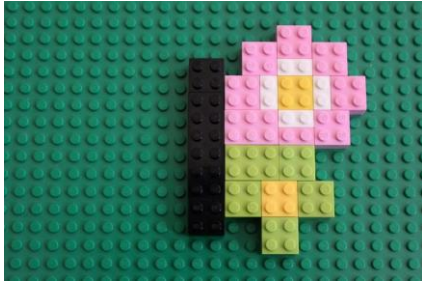


Рис. 2



Рис. 3

*Игра «Веселые цифры».*

Из деталей Lego можно собрать практически все цифры. Предложите ребенку это сделать или помогите ему, если у него это еще не получается.

А заодно решите и первые примеры (рис. 4).

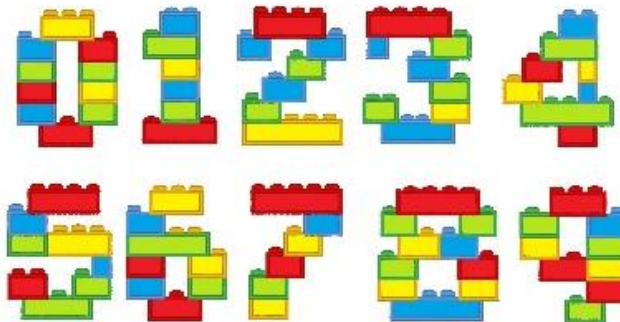


Рис. 4

*Игра «Сравнение чисел и понятие «больше», «меньше» или «равно»»* очень просто объяснить ребенку на наглядном примере.

Приготовьте 1 большую платформу от конструктора Lego и много маленьких одинаковых деталей двух цветов.

Также напишите на бумаге числа от 0 до 10 и знаки сравнения.

Игра начинается с того, что ребенок выбирает два числа для сравнения. Далее он делает предположение, какое из чисел больше/меньше, выкладывая между ними соответствующий знак.

Затем он проверяет свое предположение, построив две башни из деталей Lego согласно заданному их количеству. Правильный ответ найти очень легко, сравнив высоту построек (рис. 5).



Рис. 5

*Игра «Соотношение количества с числом».*

В ячейки сетки выложите количество кубиков соответственно указанному числу.

В данном случае у малыша задействована зрительная и моторная память, поэтому запоминание чисел происходит быстро (рис. 6).



Рис. 6

*Игра «Ориентировка в пространстве».*

Изучение с ребенком понятий: «слева-справа», «вверху», «внизу». Можно использовать любые детали от Lego, но обязательно отличные по цвету.

*Слева-справа:* поставь желтый кубик, слева от желтого кубика — красный, а справа — зеленый.

Варианты заданий:

- расставь 3 кубика так, чтобы желтый был посередине, красный — слева, а зеленый справа;
- желтый кубик стоит слева от зеленого, а красный слева от желтого;
- справа от красного стоит желтый кубик, а справа от желтого — зеленого.

*«Вверху-внизу»:* поставь желтый кубик. Вверху — желтый, внизу — зеленые;

Понятиями «над», «под» таким же образом.

Понятия «за» и «перед» знакомим по такому же принципу (нужны будут в дальнейшем при ознакомлении с числовой последовательностью — предыдущее число, последующее, соседи числа). Например:

- поставьте в ряд три кубика — красный, желтый, зеленый (*слева направо*). Какой кубик стоит перед желтым кубиком? А после желтого? А перед зеленым?

*«Предыдущий»* (перед, *«Последующий»* (за, *«Соседи»* (те, что находятся с двух сторон от необходимого объекта)). Например:

- выложите кубики по порядку: красный, желтый, зеленый, синий, белый. Какой цвет у предыдущего кубика желтому? (красный). А у последующего? (зеленый). Назови цвет соседей желтого кубика (*красный-зеленый*).

Понятия «больше», «меньше», «равно».

Задание №1: поставьте в ряд 5 кубиков, под ним поставьте еще один ряд из 4 кубиков. Посчитайте в первом ряду кубики, во втором ряду кубики. Где больше кубиков? На сколько? Как сделать так, чтобы ряды были одинаковыми по количеству кубиков?

Необходимо рассказать ребенку, что есть 2 варианта: — добавить к меньшему ряду еще один кубик; — забрать из большего ряда один кубик.

Задание №2: построим башенки. Постройте башенку из 4 зеленых кубиков, а рядом башенку из 2 красных кубиков. Какая башенка выше? Какая ниже? Почему?

В заключении хотелось бы сказать, что Lego-конструирование предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте.

Такие игры и задания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный взрослым успех добавляет уверенности в себе.

Спасибо за внимание!

*Список используемой литературы:*

1. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

2. Степаненко О.А. «Методическое пособие Легоконструирование в детском саду «ЛегоГрад» - Мостовской, 2022 г.

3. Фешина Е.В. «Lego-конструирование в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2012.

*Интернет ресурсы:*

4. <https://znanio.ru/media/stsenarij-master-klassa-ispolzovanie-lego-konstruktora-dlya-formirovaniya-elementarnyh-matematicheskikh-predstavlenij-detej-doshkolnogo-vozrasta-2820147>

**Ссылка на видео - <https://youtu.be/aZLX5e4Jglg>**

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Золотой ключик»

Стихияс Людмила Дмитриевна, воспитатель; Нугаманова Евгения Васильевна, воспитатель; Искорнева Ирина Валерьевна, воспитатель. Мастер-класс «Речевое развитие детей посредством использования здоровьесберегающих технологий»

*Цель:* познакомить родителей с разнообразными здоровьесберегающими методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей

*Задачи:*

- Применение здоровьесберегающих технологий в коррекционном воспитательно-образовательном процессе.
- Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
- Формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей, повышение педагогического мастерства родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.
- Развивать чувство единства, сплоченности.

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

*Вступительное слово.*

Здравствуйте уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас. Тема нашего мастер-класс «Речевое развитие детей посредством использования здоровьесберегающих технологий».

Хочется начать наш мастер-класс со слов Ж. Жабаева:

«Здоровье ребенка превыше всего,

Богатство земли не заменит его.

Здоровье не купишь, никто не продаст,

Его берегите, как сердце, как глаз».

Конечно же, здоровье ребенка – это самое важное для любых мамы и папы. Многие родители сегодня следят за собственным здоровьем, ведут активный образ жизни, занимаются спортом, рационально питаются и регулярно посещают врача. Это правильно, и подобный образ своим примером жизни нужно прививать и малышу буквально с рождения.

А какие методы помогают нам сохранить здоровья ребёнка на всех этапах его взросления и развития? Как вы думаете? (спрашивают родителей)

Правильно такие, как физкультурные занятия, динамические паузы, разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж и все они называются здоровьесберегающие технологии.

Эти технологии можно применять так же для развития речи у ребенка. А как именно, мы с вами на мастер классе и узнаем.

*Практикум.*

- Сейчас, мы хотели вам показать несколько элементов здоровьесберегающих технологий: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику с применением массажного мячика по методу Су-Джок терапии и игры в движении.

*Артикуляционная гимнастика* включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию, (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

А чтобы интереснее было ребенку делать, можно придумать сказку и персонажей, например:

«Однажды Язычок решил прийти в детский сад и посмотреть, кто в нём работает.

За забором («ЗАБОРЧИК»), во дворе детского сада Язычок увидел дворника.

Она подметала дорожки («ЧАСИКИ»).

Когда Язычок зашёл в здание, он встретил помощника воспитателя.

Она вытирала пыль на подоконнике («ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ») и на окнах («ЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ»).

В группе Язычок увидел воспитателя. Она играла с детьми в настольную игру футбол («ФУТБОЛ»).

В кабинете медсестры Язычок увидел шприцы с острыми иглами («ИГОЛОЧКА»).

В зале музыкальный руководитель учила детей играть на гармошках («ГАРМОШКА») и на барабанах («БАРАБАНЧИК»).

В кухне работали повара. Они пекли блинчики («БЛИНЧИК») и намазывали их вкусным вареньем («ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»).

В прачечной прачка стирала бельё в больших стиральных машинах (облизывание губ по кругу в обе стороны), а потом гладила его горячим утюгом («ИНДЮК»).

Вот так Язычок побывал в детском саду и увидел, какую важную и нужную работу выполняют все его сотрудники».

Важную роль в оздоровлении играет развитие дыхательного аппарата. Чем раньше дыхательные упражнения включаются в методику занятий, тем больше их эффект.

Обучив ребенка простым и веселым дыхательным упражнениям, вы сделаете неоценимый вклад в его здоровье + профилактику ОРВИ. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение (прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться). Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Кроме того, дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

*Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей:*

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным.

*Игра «Ветерок»*

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу.

Хочу — налево посвищу,

Могу подуть направо.

Могу и вверх,

*Руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос*

*Повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть*

*Голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох*

*Голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох*

И в облака. *Опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот*

Ну а пока я тучи разгоняю. *Круговые движения руками*  
*Игра «Большой и маленький»*

И.п. - стоя. Представим, что мы выросли и стали большими-пребольшими.

Глубоко вдохнем, а на выдохе встанем на носочки и поднимем руки.

Тянемся всем телом вверх и произносим: «Какой я большой!»

Медленно вдыхаем, а затем со звуком «ух» приседаем, обхватываем руками колени, опускаем голову и произносим: «Какой я маленький!»

«Совсем большой

Мой старший брат –

Пойдет он скоро в школу.

С ним поиграть всегда я рад,

Брат добрый и веселый!

А я хотя росточком мал,

Но все же очень я удал!»

Упражнение рекомендуется повторить 3-4 раза.

Если мы хотим, чтобы у наших детей было хорошее зрение, мы должны уделять достаточно много времени *гимнастике для глаз*.

Это должно стать нормой, правилом жизнедеятельности. За основу были выбраны упражнения для профилактики нарушений зрения и активизации работы мышц глаз.

Так как детям сложно фокусировать взгляд на движущихся предметах, используются в работе яркие игрушки.

Упражнения с детьми проводятся сидя, спина прямая, ноги свободно опираются на пол, голова в одном положении, работают только мышцы глаз. Многие тренажеры вы уже знаете, сейчас я покажу вам который вы можете изготовить из обыкновенных ненужных перчаток.

*Тренажер «Солнышко»*

Для изготовления тренажера нужны перчатки. Из желтой, красной или оранжевой материи вырезаются два кружка размером 4-5 см. Они нашиваются в центр ладонной поверхности рукавичек снаружи. Примечание: Вместо солнышка, на рукавичку можно пришить бабочек и др. предметов.

Тренажер применяется для детей с ясельного возраста, с успехом может быть применен в дошкольных группах детского сада.

Схема проведения упражнений:

1. Положение рук «в стороны». 10-15 секунд поочередно сжимать и разжимать ладони. Дети переводят точку зора, держа голову неподвижно.

2. Положение рук «в сторону-вверх /одна рука/ и другая в сторону – вниз. Рука как бы показывают диагональ прямоугольника. Продолжительность 10-15 секунд. Поменять положение рук.

3. Одну руку вытянуть перед собой, раскрыть ладонь, сжать и убирать на 40-50 см к себе и снова раскрыть. Ребенок видит «объект», постоянно перемещающийся в глубину от него и к нему. В результате сокращаются и расслабляются все глазодвигательные мышцы ребенка. Развивается конвергенция и аккомодация глаз.

*Массаж ладоней массажными мячиками по методу Су-Джок терапии.*

*Цель массажа:* воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок, стимулируя речевые зоны коры головного мозга. Су-Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа.

Су Джок –терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су-Джок», он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Я буду проговаривать текст и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

*Пальчиковая игра с шариками Су-Джок «Я мячом круги катаю»*

Я мячом круги катаю,	<i>У детей в руках Су-Джок шарики</i>
Взад - вперед его гоняю.	<i>круговые вращения шариком по ладони</i>
Им поглажу я ладошку.	<i>катаем шарик вверх-вниз</i>
Будто я сметаю крошку,	<i>гладим ладошку шариком правой руки</i>
И сожму его немножко,	<i>гладим ладошку шариком левой руки</i>
Как сжимает лапу кошка,	<i>сжимаем шарик в правой руке</i>
Каждым пальцем мяч прижму,	<i>сжимаем шарик в левой руке</i>
И другой рукой начну.	<i>поочередно прижимаем пальчики правой руки к шарiku</i>
	<i>поочередно прижимаем пальчики левой руки к шарiku</i>

Речь в движении является связующим звеном между игрой и познанием нового. Для ребенка она является игрой, а для взрослого – одним из способов формирования произносительной стороны речи. Сущность таких игр заключается в том, что дети решают речевые задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Использование игр в движении позволяет ускорить процесс формирования произносительной стороны речи у детей с нарушениями речи.

Я вам предлагаю со мной поиграть.

*Игра на развитие фонематического слуха «Умный мячик»*

*Цель:* развивают глазомер, координацию, смекалку, способствуют общей двигательной активности

У каждого ребенка мяч.

Ведущий произносит слова, дети, услышав слово с заданным звуком, подбрасывают мяч.

**Р:** (дом, ракета, светофор, балкон, машина, телевизор)

Усложненный вариант: ведущий произносит стихотворный текст. Дети, услышав слово с заданным звуком, подбрасывают мяч.

**Ш:**

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

И платочек положить.

*Игра «Пропрыгай слог»*

*Цель:* развивать умение делить слова на слоги.

Развивать зрительное внимание, память.

Игровое действие: Ребенку предлагается прыгать из обруча в обруч при этом, деля слова на слоги.

Уважаемые родители, мы рассказали и показали Вам разнообразные методы и приёмы для сохранения и укрепления здоровья ребёнка, которые оказывают положительное воздействие на здоровье детей во всех смыслах этого слова, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса, они всегда в хорошем настроении, а это самое главное. Таким образом, каждая из рассмотренных технологий



имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Все упражнения, которые мы с вами выполняли сегодня, вы можете выполнять с детьми дома. Для вас мы подготовили памятки с комплексами упражнений.

*Список используемой литературы:*

1. Крапухин А.В., Шаховская С.Н., Ишимова О.А. Учись думать и говорить: методические рекомендации для логопедов. - М.: 1985.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: методические рекомендации. - М.: 2005.
3. Новиковская О., Логоритмика: Игры и упражнения: методическое пособие. - М.: 2005.
4. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб.: «Кристалл», 1997.
5. [Воронина Л.П.](#), Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. Издательство: [Детство-Пресс](#), 2013.

## **Кравченко Ольга Александровна, педагог-психолог. Мастер-класс «Игры на каждый день для развития памяти у ребенка»**

Роль памяти в развитии ребенка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек — все это связано с работой памяти. Особенно большие требования к памяти ребенка предъявляет школьное обучение, поэтому так важно начинать развитие памяти как можно раньше.

Ведь развитие памяти является одним из главных условий успешной адаптации ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам.

Дети с недостаточно сформированной памятью хуже включаются в процесс обучения, и даже могут попасть в группу неуспевающих.

Для того, чтобы развивать у ребенка память я подготовила игры, в которые родители могут играть вместе со своим ребенком в домашних условиях.

Проблема (актуальность) заключается в том, что от того, насколько у ребенка развита память, будет во многом зависеть его успеваемость и его социальное благополучие, благоприятный статус внутри коллектива и высокая самооценка.

*Цель* данных игр - развитие памяти у детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

- развивать и совершенствовать зрительную память;
- развивать и совершенствовать слуховую память;
- тренировать произвольное запоминание;
- формировать усидчивость и терпение.

*Предполагаемый результат:* повышение родительской компетентности в развитии у ребенка памяти, что приведет к успеваемости ребенка и к его социальному благополучию.

### **ХОД МАСТЕР-КЛАССА:**

*Педагог:* Добрый день, уважаемые родители! Меня зовут Кравченко Ольга Александровна. Я педагог – психолог в МДОУ СП «Золотой ключик» г.о. Стрежевой.

Как мы с вами все знаем, что успешность обучения детей во многом определяется способностью запоминать. Эту способность можно и нужно развивать. Хорошо развитые внимание и память ребёнка – залог успешного обучения в школе. А игра – это один из самых легких и эффективных способов для развития памяти.

*Первая игра на слух и речевую память «Повтори и продолжи»*

*Ход игры:* Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, Каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово.

*Варианты игры:* составление рядов из слов одной обобщающей группы (например: ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); из определений к существительному (например: «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный (и т.д.)»).

*Вторая игра «Магазин»*

*Ход игры:* Вы можете отправить ребенка в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с 1 — 2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 5 — 7. В этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребенок по очереди могут быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и любые другие.

*Следующие игры на развитие зрительной памяти «Что изменилось?»*

*Цель игры:* развивать внимание и кратковременную память детей; учить целенаправленно запоминать информацию, воспитывать честность.

*Материалы:* несколько мелких игрушек.

*Ход игры:* Если играет несколько детей самостоятельно, в начале игры нужно выбрать водящего, если же Вы играете с одним ребёнком, то целесообразно роль ведущего взять на себя. На стол ставятся несколько небольших игрушек. Детям предлагается запомнить находящиеся на столе предметы. Затем играющие отворачиваются, а ведущий прячет какой-то один предмет и предлагает участникам отгадать, какой предмет исчез. За каждый правильный ответ можно давать фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.

*«Посмотри и повтори»*

*Цель:* выполнять ваши движения

*Ход игры:* Вы показываете последовательность движений ребёнку. Например, хлопнуть над головой, затем скрестить руки. Важно показывать движения четко, чтобы ребенок успел запомнить и не запутался.

Затем он должен воспроизвести движения, которые вы ему покажите. Далее можно добавлять и усложнять движения.

Вот в такие несложные игры вы можете поиграть с вашими детьми дома.

Играйте, развивайтесь, получайте удовольствие от общения с вашим ребенком!!!

*Список литературы:*

1. Гаган, С.Г. Дидактическая игра как средство развития памяти у дошкольников / С.Г. Гаган, Г.В. Куликова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2012.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Память. Психология памяти / Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. - М.: «ЧеРо», 2012. - 348 с.
3. Жировина, Л.Ф. Развиваем память детей / Л.Ф. Жировина // Ребенок в детском саду.- 2010. - №6.
4. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать: пособие для воспитателя детского сада / Л.М. Житникова. - М.: Просвещение, 2008.
5. Симонова, Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет /Л.Ф. Симонова. М.: - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2014.

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Колобок»

Гайдученина Наталья Юрьевна, воспитатель. Мастер-класс «Мягкая книга» для малыша»



*Цель:* вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, создание атмосферы творчества.

*Задачи:*

- Способствовать повышению педагогической компетентности родителей.
- Показать родителям, как можно создать условия для развития воображения детей, творческих навыков, мелкой моторики рук.
- Содействовать созданию атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, эмоционально-насыщенного общения и сотрудничества родителей и детей.

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Здравствуйте, меня зовут Гайдученина Наталья Юрьевна, сегодня я расскажу, как сделать своими руками развивающую мягкую книгу для ребенка.

Её ещё называют мягким бизбордом, сенсорной или тактильной книгой.

По сути эта книга это набор различных дидактических игр для развития представлений ребенка о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, формирований представлений о количестве и многое другое!

Вы, наверное, слышали известное изречение «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Дело в том, что на кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.

Познание ребенком окружающей действительности, прежде всего, основывается на ощущении и восприятии, поэтому всё развитие ребенка строится на тактильных ощущениях. Малышу хочется всё потрогать своими руками. В мягкой книге объединены игра, обучение и развитие

Листая «страницы», ощупывая предметы пальчиками, ребёнок может рассматривать, ощупывать, открывать-закрывать замочки, манипулировать предметами, искать спрятанных в углублениях или кармашках книги персонажей, передвигать их. На каждой странице книги есть несколько вариантов игр и упражнений.

Для обогащения сенсорного опыта детей через развитие тактильных ощущений, а также развития мелкой моторики пальцев рук в детском саду мы используем «Мягкую книгу», которую сделали своими руками.

Информационная и развивающая части выполнены из различных видов материала с использованием тесьмы, кружева, пуговиц, бусин, кнопок, застёжек молний и многих других. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть.

В книгу можно заложить любую обучающую информацию, индивидуальную для каждого ребенка.

Итак, чтобы изготовить такую книжку для своего ребенка, в первую очередь нужно придумать сюжет. Странички по функциям должны быть разные, не должны повторяться, иначе ребенок быстро потеряет интерес.

Далее нужно нарисовать задуманное. Даже если вы совсем не умеете рисовать, нужно сделать план-набросок, чтобы что-то не упустить.

В интернете много материала по этой теме, можно легко найти готовые схемы страниц и видео.

После того, как придумали сюжет и зарисовали его, нужно составить список материала и инструментов, которые планируете использовать. Старайтесь учесть каждую мелочь, иначе придётся посетить магазин для рукоделия несколько раз.

Например, материал для изготовления «Мягкой книги»:

1. Ткань – хлопок (3-4 расцветки) для фона страничек (25x28 см. на 1 стр. с припуском на швы).

2. Ткань для обложки.

3. Уплотнитель (дублерин).

4. Фетр (2 - 3 мм.) Должен быть немного жёстким, чтобы держал свою форму.

5. Контактная лента (липучка). Советую брать широкую, с ней удобно работать.

6. Шляпная резинка (2 мм.).

7. Бусины. Очень важно, чтобы бусины не были крашеными, со временем краска облупится.

8. Пуговицы лучше брать на ножках.

9. Замочки.

10. Ленты.

11. Металлическая фурнитура. Из металлической фурнитуры мы используем магнитные застёжки, пришивные кнопки, крючки, люверсы.

В создании книги мне помогала швея детского сада Колобок» Зайченко Надежда Николаевна. Она расскажет вам, какой материал и фурнитуру можно использовать в изготовлении пособия.

*Зайченко Надежда Николаевна:* Здравствуйте! После того, как вы определились какой будет сюжет книжки, нужно понять из чего мы будем её делать.

Чаще всего в этих книгах используется фетр, по той причине, что не надо обрабатывать край материала. Фетр достаточно лёгкий в работе. Он бывает разный по толщине, по плотности, большой выбор цветов. Также в мягких книжках часто используют обычный ситец. Чаще всего используются спокойные тона.

Далее, нужно подумать, какая у нас будет книга – жёсткая или мягкая. Для наполнения страниц используется тонкий поролон или синтепон. Если же мы хотим жёсткую книгу, нужно внутрь страницы проложить тонкий пластик из обычной папки, он из очень удобен в использовании.

Каждую страничку нужно проклеить дублерином. Лучше купить плотный, воротничковый дублерин, он очень удобный в работе.

Проклеиваем страничку утюгом (в интернете можно более подробно посмотреть технологию работы приклеивания утюгом). Страничка становится жёсткая.

Далее нужно вырезать шаблоны сюжетных картинок из картона. На этом этапе нужно придумать, из каких материалов мы всё это будем изготавливать. Желательно, чтобы всё было разной фактуры, чтобы дети всё могли потрогать.

На страничках мы можем разместить:

— ленту – липучку разных цветов;

— крупные крючки;

— магнитные кнопки;

— различные фастерсы;

— молнии;

— различную тесьму;

— пайетки;

- бусины;
- пуговицы различных форм (ягодки, божьих коровки).

Далее нужно продумать, как мы всё это крепить к страничке. Если мы взяли фетр, то край можно не обрабатывать. Более сыпучие ткани, конечно же надо обработать, можно даже вручную. Это может быть косая бейка или тесьма.

После этого нужно соединить страницы между собой. Есть множество способов соединения. У нас страницы прошиты и соединены шнурком. Можно вставить в каждую страничку люверсы и соединить кольцами.

Дополнительные мелкие детали к страничкам, нужно где-то хранить. Для этого можно сделать конверт. На последней странице делается карман на молнии и тогда всё будет под рукой и ничего не потеряется.

И последний шаг – книга должна где-то храниться. Можно сделать сумочку из любого материала, какой у Вас есть в наличии, чтобы книжка не загрязнялась.

Мягкая книга является прекрасной развивающей игрушкой, которую невозможно помять и порвать. При загрязнении её можно легко постирать.

Это отличный подарок вашему ребенку, сделанный своими руками.

Желаю всем вдохновения в творческом процессе и самого лучшего уникального результата!

В комментариях под видео, я оставлю ссылки на ресурсы, которыми мы пользовались, когда работали над изготовлением своей книги.

Спасибо за внимание!

*Используемые материалы:*

1. Как шить развивающую книжку своими руками? Книжка из фетра для ребёнка. Бизибука. Часть 1. <https://www.youtube.com/watch?v=E1Cx8YTbNAo&t=16s>
2. Как шить развивающую книжку своими руками? Развивающая книжка из фетра своими руками. Кроим, начинаем шить. Часть 2. <https://www.youtube.com/watch?v=R1gNkYjJs2A>
3. Мотивация на уборку от Алёны <https://dzen.ru/video/watch/61f640688682235410f66c7e?f=d2d>
4. Развивающие книжки из ткани для детей своими руками. <https://o-krohe.ru/igrushki/razvivayushchie-knizhki-dlya-detej-svoimi-rukami/>
5. Развивающая книжка для ребёнка. <https://sewingadvisor.ru/ig/razvivayuschaya-knizhka/>
6. Развивающая книга из фетра. <https://www.youtube.com/watch?v=EkTMzDIFXaU>
7. Тактильная книга для детей. Часть 1. <https://www.youtube.com/watch?v=ALOFWvgcmDY&t=1s>
8. Тактильная книга для детей. Часть 2. <https://www.youtube.com/watch?v=B3yPDp3tWRc>

## Малютина Виктория Сергеевна, инструктор по физической культуре. Мастер-класс «Адаптивная физкультура в детском саду и дома»

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

*Вступительное слово:*

Здравствуйте! Сегодня я хочу вас познакомить с адаптивными спортивными играми и упражнениями, которые я использую на занятиях физической культуры в детском саду и которые с легкостью можно использовать дома.

Адаптивная физкультура — это в первую очередь коррекция нарушений моторики, двигательной системы организма.

Такая физкультура проводится с детьми, имеющими различные нарушения развития – нарушения речи, интеллекта, задержки психического развития, расстройства аутистического спектра с целью реабилитации и восстановления их здоровья.

Со здоровыми детьми я использую элементы адаптивной физкультуры для профилактической работы, которая направлена на повышение иммунитета, укрепление здоровья и физических сил, улучшение общего состояния ребёнка.

Особое место в адаптивной физической культуре занимает сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств, которое направлено на адекватный ответ организма на внешние раздражители.

Упражнения по сенсорной интеграции можно включать в занятия с детьми в любом возрасте, но наиболее значимых результатов удастся достичь в период с 4 -х до 10 лет.

Упражнения по сенсорной интеграции направлены на развитие баланса в двигательной, вестибулярной, и тактильной системах. На занятиях по физической культуре я вовлекаю детей в такие виды активности, которые выглядят как игра, но на самом деле являются серьезной работой для ребенка.

Активно играя, дети получают информацию от рецепторов всех чувств - осязания, вестибулярного аппарата, ощущения тела в пространстве.

Для того, чтобы понять, какие упражнения лучше использовать со своим ребенком, нужно выявить его сенсорный профиль.

Гиперчувствительные дети имеют высокую чувствительность. Сторонятся объятий, прикосновений, избегают любых тактильных ощущений.

Гипочувствительные дети наоборот, ищут дополнительных сенсорных ощущений. Это дети со сниженным мышечным тонусом, замедленной реакцией на внешние раздражители.

Сейчас я вам представлю упражнения для гиперчувствительных детей:

1. Качание в гамаке по типу «Капля» предоставляет возможность кручения и вращения в совершенно разных плоскостях и при практически любом положении тела. Тем самым он эффективно тренирует и тонко настраивает вестибулярную систему ребенка. Но это еще не все. Он замечателен тем, что вес малыша преобразуется в нем в равномерно распределенное по поверхности тела давление. Это давление дает богатую «пищу» проприоцептивной системе ребенка, способствует формированию так называемой «схемы тела» - картинки в нашей голове, которая показывает, где в данный момент находятся наши руки-ноги, и чем они сейчас заняты. А точная схема тела – это ведь не только моторная ловкость, это еще и залог будущих успехов в учебе!

Для гиперактивных детей – мягкое включение маятниковых движений действует успокаивающе.

Для гипочувствительных улучшает работу межполушарного взаимодействия.

В процесс качания можно добавить различные упражнения, например, дотянуться до предмета и толкнуть его рукой или ногой, поймать предмет или бросить его в цель.

2. Балансир – это тренажер, который учит ребенка чувствовать расположение и вес тела, контролировать равновесие. Он мягко стимулирует вестибулярную систему.

В упражнения с балансиром можно включить кидание мячиков, перекидывание мешочков с крупой или песком, которые имеют разный вес, кидание предметов по мишеням.

На фоне занятий у ребенка улучшается координация движений, чувство равновесия, отмечается положительная динамика в развитии речи.

3. Упражнение на мяче фитболе – это профилактика нарушений осанки, тренировка вестибулярного аппарата и всех групп мышц малыша.

Забрасывание предметов в корзину на мяче фитболе – развивает ловкость, точность движений, глазомер.

Для гипочувствительных детей важно подбирать упражнения, направленные на развитие ощущений.

4. «Угадай что под ногами?». Это ходьба по различным материалам - по камешкам, песку, гороху и многим другим. Ребенку нужно отгадать, что он чувствует под ногами. Это отличное средство для развития тактильных ощущений.

5. Следующее упражнение «С кочки на кочку».

В домашних условиях можно использовать мягкие подушки, узоры на ковре, керамическую плитку.

Упражнение развивает крупную моторику, координацию движений, глазомер, равновесие.

6. Для снижения чувства тревожности, развития моторики, вестибулярного аппарата можно использовать различные тоннели. Даже просто проползая через тоннель, ребенок развивает координацию движений.

Вы можете немного потрясти тоннель, когда малыш внутри, чтобы улучшить его вестибулярные реакции. Можно поместить в тоннеле ковровое покрытие или разместить в нем разные предметы и попросить ребенка собрать их, это обогатит его тактильный опыт.

В домашних условиях тоннель можно построить из чего угодно – из стульев, пледа и мебели.

7. Батут – это «царь» упражнений на крупную моторику для детей.

8. комплекс упражнений для гиперчувствительных:

«Тяжелая работа», когда ребенок помогает нести сумки с покупками, надевает в меру тяжелый рюкзак, играет в игры, где надо толкать или тянуть что-либо или прыгать, обеспечивает нервную систему определенными ощущениями, которые, как правило, успокаивают или, организуют тактильную гиперчувствительную систему.

Длительное ощутимое давление обычно «перекрывает» раздражающие тактильные ощущения. Вот почему мы спонтанно трем ушибиленное место.

Крепкий массаж, прием «сэндвич» (когда ребенка осторожно кладут между подушек) - это примеры действий, умиряющих чрезмерную чувствительность к прикосновениям.

«Сосиска в тесте». Его используют в нейрокоррекции для развития (активизации): внимания, ловкости, координации, проприоцепции, пространственного фактора, вестибулярной системы, которая «будит» кору головного мозга, отвечающую за когнитивную деятельность.

Для гипочувствительных детей движение подпрыгивания представляет собой отличную сенсорную стимуляцию.

А для гиперчувствительных - снятие сенсорной перегрузки и тревоги.



Помните, что во всех занятиях нужно обязательно наблюдать за состоянием и реакцией ребенка. Если какие-то упражнения ему неприятны, не нужно настаивать. Их нужно вводить через игру с ребенком очень плавно, осторожно, постепенно.

Таким образом мы как бы приучаем ребенка к ранее неприятным для него ощущениям и учим его правильно реагировать на них.

Желаю вам весёлых игр с вашим ребенком! Спасибо за внимание!

*Используемые источники:*

1. <https://si-speech.ru/sensorna-integraciya/12-uprazhnenij-dlya-sensornoj-integracii.html>
2. [https://kladzdor.ru/articles/detskoe-zdorove/Yayco\\_Sovy\\_i\\_sensornaya\\_integraciya\\_rebenka/](https://kladzdor.ru/articles/detskoe-zdorove/Yayco_Sovy_i_sensornaya_integraciya_rebenka/)
3. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2015/02/26/narushenie-modulyatsii-oshchushcheniy>
4. [https://emberint.ru/articles/gipochuvstvitelnyi\\_rebenok/](https://emberint.ru/articles/gipochuvstvitelnyi_rebenok/)
5. <https://infourok.ru/sensornaya-integraciya-na-zanyatiyah-po-adaptivnoj-fizicheskoj-kulture-4637843.html>
6. <https://ncrdo.ru/center/blog/что-такое-адаптивная-физическая-культура-и-ее-функции/>
7. <https://lfkplus.ru/lfk-plyus/adaptivnaya-fizicheskaya-kultura.html>
8. <https://aneks.center/index.php/services/master-classes/1698-adaptivnaya-fizicheskaya-kultura-dlya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Золотая рыбка»

### Галкина Алина Александровна, воспитатель. Мастер-класс «Разноцветные фантазии»

*Цель:* ознакомление родителей с нетрадиционными техниками использования коктейльных трубочек, повышение профессионального мастерства родителей и применение новых умений и навыков в практической работе с детьми в домашних условиях.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- продолжать знакомить родителей с нетрадиционными техниками работы с детьми по художественно – эстетическому развитию: нетрадиционное использование коктейльных трубочек;
- научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях;

*Развивающие:* развивать профессиональное мастерство родителей, творческие способности.

*Участники мастер – класса:* родители воспитанников старшей группы, воспитатель детского сада.

*Место проведения:* группа «Калинка»

*Предварительная работа:*

- Организация пространства для проведения «Мастер – класса».
- Подготовка наглядного материала: образцы поделок из коктейльных трубочек.
- Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.
- Организация родителей на практическое занятие «Мастер – класс».

*Оборудование:* разноцветные коктейльные трубочки; коробка от конфет, спичечный коробок, бусинка, шнурок, карандаш и лист бумаги, пластилин.

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

В наших семьях живут маленькие люди – это наши дети.

Дети – это следопыты, воображалы, мастера и всезнайки, им всегда интересно всё.

Для того чтобы заинтересовать ребенка игрой, можно делать игры своими руками, совместно с ребёнком. Существует множество таких игр. Довольно часто обычные подручные материалы, которые есть в каждом доме, могут стать самой интересной забавой для детей. Одни из них – это коктейльные трубочки. С их помощью можно не только пить сок, но и интересно играть. Главное — показать ребенку, что можно с ними делать, а дальше фантазия ребенка сама найдет им применение.

Я бы хотела предложить игры, которые можно изготовить из обычных коктейльных трубочек, которые наверняка заинтересуют Вашего ребенка.

1. «Удивительный конструктор»

Для этой игры нам понадобятся трубочки с гофрированным сгибом.

Возьмем трубочки и сложим вдоль, короткую часть одной из них и вставим ее в длинную часть другой. Короткую часть второй трубочки вложим в третью. Затем замкнем контур, и у нас получится треугольник (рис. 1).

Таким образом, можно изготовить различные геометрические фигуры.

С такими геометрическими фигурами можно продолжить работу следующим образом, например, попросить ребенка обвести контур и заштриховать внутреннюю часть (рис. 2).

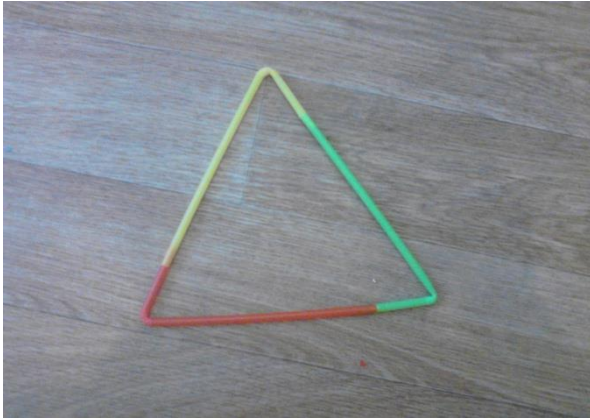


Рис. 1

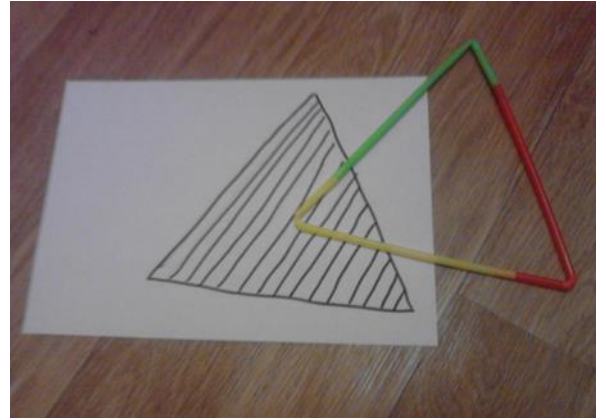


Рис. 2

Также можно отрезать полоски одинаковой длины и попросить ребенка соединить полоски на сгибе гофры между собой (рис. 3).

У детей развивается мышление, память, мелкая моторика рук и пальцев.



Рис. 3

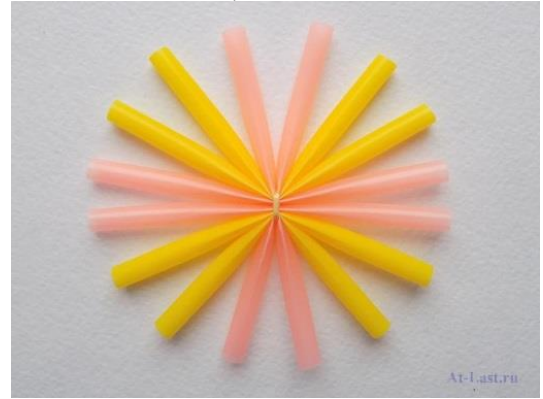


Рис. 4

Также трубочки можно разрезать на детали разной длины и составить разнообразные конструкции как плоские, так и объемные (рис. 4, 5).

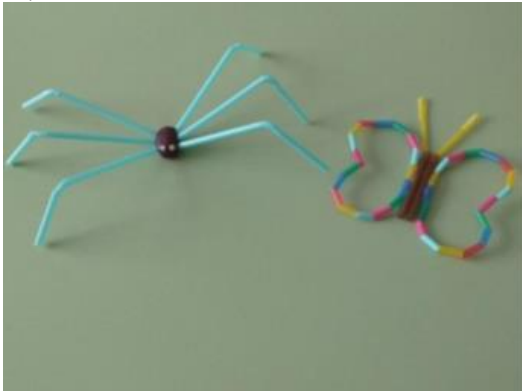


Рис. 5



Рис. 6

Если вместе с трубочками использовать соединительные крестики, то можно изготовить цифры и буквы (рис. 6, 7).

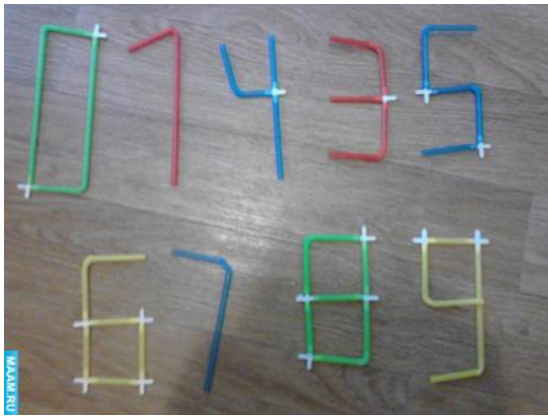


Рис. 7

## 2. «Бусы»

Из мелких частей трубочек можно изготовить бусы, нанизывая детали на нитку или шнурок. В дальнейшем ребенок самостоятельно может попытаться изготовить подобные бусы, либо по образцу.



Рис. 8

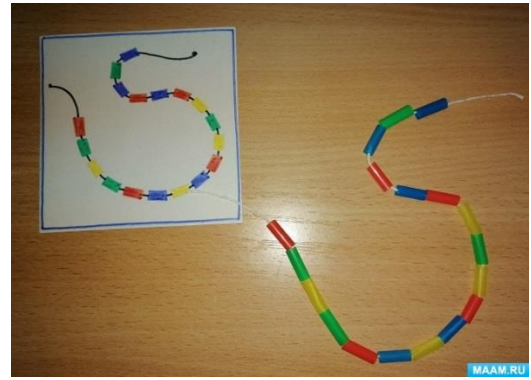


Рис. 9

Также можно изготовить часть бус, а ребенок, найдя закономерность, собирает дальше самостоятельно.



Рис. 10

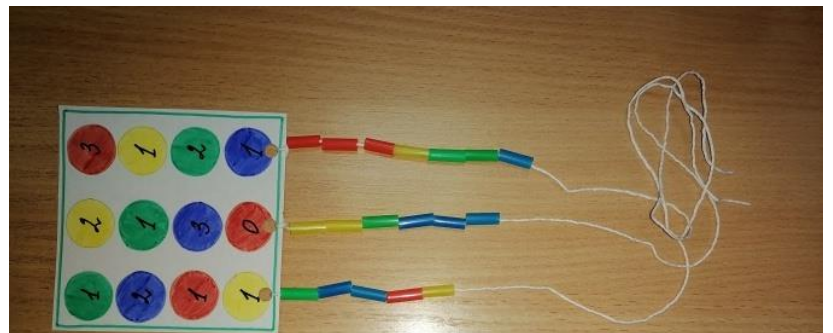


Рис. 11

Не исключается и вариант изготовления бус на свой вкус.

## 3. «Воздушный футбол» - еще одна игра для детской компании.

Поле для этой игры может быть коробка от конфет, спичечные коробки выполняют роль ворот, футбольный мяч – бусинка или горошина, или мяч можно скатать из кусочка салфетки (рис. 12).

В начале игры мяч выставляется на середину поля, и каждый игрок дует на него через коктейльную трубочку, стараясь загнать мяч в ворота соперника.



Рис. 12

Вообще, с трубочками можно придумать множество и других игр как взрослому, так и ребенку. Для этого только нужно проявить свое творчество и фантазию!

Желаю успехов!

*Список литературы:*

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В.// Общение педагога с родителями в ДОУ//2010.
4. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: ФИРО, 2014.
5. Куно С. Большая книга поделок. – М.: Олма- Пресс, 2001.
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
7. Интернет ресурсы.

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Журавушка»

Данилова Екатерина Борисовна, воспитатель; Стрельникова Нина Олеговна, воспитатель. Мастер-класс «Ложка - помощница»


*Цель:* повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством театрализованной деятельности.

*Задачи:*

1. Сформировать представления родителей о значении театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.
2. Учить изготавливать театральные куклы из ложек.

*Материалы и оборудование:* мольберт, ноутбук, проектор, доска, столы, стулья.

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1 Воспитатель	<p>Добрый день!</p> <p>Уважаемые родители, зачастую от вас приходится слышать такие реплики: «Мой ребенок, приходя домой из детского сада совсем не слушается, разбрасывает игрушки, ему ничего неинтересно, он не знает, чем ему себя занять. Единственное чем он может увлечься это компьютер. Я абсолютно не знаю, чем его завлечь, чтобы ему стало интересно».</p>
2 Воспитатель	<p>Дорогие родители, а ведь это поправимо. Сегодня на нашем мастер-классе мы расскажем и покажем, как и чем можно увлечь ребенка дома, как провести время с пользой, а именно познавательно, интересно и весело.</p> <p>Сегодня мы вас познакомим с самым занимательным и увлекательным делом для ребенка – миром театра.</p> <p>Спросите, как? Да очень просто.</p> <p>Мы вам покажем, как можно создать театр в домашних условиях на обычных одноразовых ложках.</p>
1 Воспитатель	<p>Для создания театральных кукол нам понадобится обязательно немножко вашего времени, терпения и фантазии, также естественно одноразовая пластмассовая ложка, пластилин, различные цветные лоскутки ткани, чтобы получились вот такие интересные костюмчики у ваших театральных героев.</p> <p>В качестве образца мы для вас уже подготовили две театральные куклы – это лиса и кот из русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</p>  <p>В помощь вам мы предлагаем книгу с этой самой сказкой. Книжка в данном случае послужит помощником, потому что она не только подскажет сюжет сказки, но и будет выполнять функцию театральной ширмы.</p>

2 Воспитатель	<p>Ну что уважаемые, родители начинаем создавать куклу?! У вас на столах имеется полный набор необходимого материала. Как мы уже вам сказали, что кот и лиса из сказки уже созданы, но не хватает еще одного героя. Кого? (Ответы).</p>
1 Воспитатель	<p>Отлично, сказку вы помните. Верно, не хватает петуха. Для того чтобы наша театральная кукла была привлекательная, красивая, нам необходимо ее преобразить. Возьмем пластилин, хорошенько его помнем, придадим ему плоскую форму овала. Во время работы с пластилином показывайте ребенку как его разминать, как нужно работать пальчиками. Все размяли, а теперь облепим им выпуклую сторону ложки. Если пластилина мало, оторвите еще кусочек и облепите пустые места у ложки. Во время работы общайтесь со своим ребенком, задавайте ему вопросы по содержанию сказки, о характере героев. Общение с ребенком должно быть очень содержательным и тогда он с вами поделиться какими-то своими переживаниями, может рассказать наиболее запомнившиеся моменты данной сказки, пропоет песенку лисы, а может вообще её перескажет всю. Ну всё ложку облепили. Видите, это все легко и достаточно просто. Поверьте, детям это будет интересно, и они для себя возьмут что-то новое. Оказывается, из пластилина можно не только лепить фигурки каких-то разных животных, но еще и можно создавать театральную куклу.</p>
2 Воспитатель	<div data-bbox="427 1234 948 1626" data-label="Image"> </div> <p>Основа петуха уже готова, и дальше мы будем придавать ему соответствующий образ, вылепим клюв. Для клюва возьмем оранжевый пластилин, помнем его хорошо, скатаем шарик между ладонями, и двумя пальцами вытянем, заострив его. Помогайте обязательно ребенку, но не торопите. Пусть у него это клюв получится, и он будет доволен своей работой. Обязательно похвалите! Клюв готов, прикрепите его к ложке. А теперь нужно сделать нашему петуху глаза. Возьмите черный пластилин, отщипните маленькие кусочки, скатайте круглые глазки и прикрепите. Посмотрите на него, чего ему теперь не хватает? (Ответы). Все верно, гребешка. Когда вы лепите детали, обязательно проговаривайте с ребенком их названия. Это обогащает его речь, активизируется познавательный интерес. Берем красный пластилин, хорошенько его проминаем и придаем ему форму коротенькой колбаски. Затем большим и указательным пальцем вытягиваем хохолки</p>

	<p>гребешка. Чтобы легче было вылепить гребень, рассмотрите с ребенком его в книжке. И крепим гребешок на голову Петушка.</p> <p>Петушок почти готов. Но ему не хватает небольших деталей. Как вы думаете, чего? (ответы).</p>
<i>1 Воспитатель</i>	<p>Да, действительно, чтобы закрыть ручку ложки, мы петушка оденем.</p> <p>Для этого, берем лоскуток ткани, сложим его пополам.</p> <p>Очень важно отметить, что во время такой деятельности помимо речевого развития, происходит закрепление математических представлений. Сколько глаз у петушка? Какой они формы? На какую геометрическую фигуру похож наряд петушка, когда его сложили пополам? И так далее.</p> <p>Итак, берем ножницы и делаем небольшой прорез. Вот так вот. А теперь проталкиваем ручку в наряд. Чтобы он не спадал с петушка во время игры, как вот сейчас происходит, мы возьмем желтый пластилин и скатаем небольшую колбаску. Переворачиваем петуха и закрепляем ее под нарядом.</p> <p>Вот такие петушки у нас получились.</p>
<i>2 Воспитатель</i>	<p>Ну а теперь предлагаем поиграть.</p> <p>Как мы говорили уже раньше, книжка со сказкой нам послужит ширмой. Открываем книжку на ту страничку, где начинается сказка и повернем ее к себе, чтобы ребенок не увидел ваш секрет. Чтобы закрыть все иллюстрации на обложке, можно взять любую ткань, имеющуюся в доме. Ну, например, шарфик. Он есть у каждого из вас. Берем его и накрываем книжку. Чтобы шарфик держался можно воспользоваться зажимами. Если зажимов нет, можно использовать бельевую прищепку. Свисающий уголок завернем на зажим. Вот так. Тоже самое, с другой стороны. Ну что же все готово.</p> <p>Осталось добавить небольшие декорации. Заранее мы подготовили лес, домик. Именно из домика лиса вызывала петушка, чтобы его украсть. Декорации мы помещаем между страницами книги. И театральная ширма готова. Она привлекательная, яркая.</p>
<i>1 Воспитатель</i>	<p>Когда все готово, пригласите всех своих домашних и начинайте театральное представление.</p> <p>В лесной избушке жил кот и петух. Кот рано утром вставал на охоту ходил. А Петя-петушок оставался дом стеречь. Все в избушке приберет, пол чисто подметет, вскочит на жердочку песню поет. Услыхала Лиса как петух песни поет, захотелось ей петушиного мяса. Вот она села под окошком и запела «Петушок, петушок, золотой гребешок, выгляни в окошко, дам тебе горошка».</p> <p>Вам понравилось?</p>
<i>2 Воспитатель</i>	<p>Уважаемые родители, мы вам наглядно показали, как театрализованную деятельность можно использовать в совместных играх с детьми дома, как вместе с ребенком можно изготавливать кукол из ложек.</p> <p>Мы надеемся, что все это поможет Вам интересно и с пользой для развития ребенка проводить совместные часы общения.</p>



1 Воспитатель	<p>А теперь давайте вместе определим, какую педагогическую роль оказывает театрализованная деятельность на развитие детей? (Ответы родителей).</p> <p>Отлично, вы все правы! Ведь с помощью совместной игры в театрализованные игры вы легко и естественно сможете ненавязчиво развивать речь детей, мелкую моторику, обогащать познавательный багаж, формировать правильную модель поведения, повышать общую культуру ребенка, знакомить его с детской литературой, правилами этикета, традициями.</p>
2 Воспитатель	<p><i>Рефлексия.</i></p> <p>Уважаемые родители, наш мастер-класс завершился, просим вас оценить его.</p> <p>Для этого вы проведёте «Уборку в доме». Перед вами 3 цветных листочка с надписью «чемодан, мусорная корзина и мясорубка».</p> <p>На «чемодане» напишите то, что вы полезного вынесли с мастер-класса и заберете с собой для активного использования с ребёнком дома.</p> <p>На «мусорной корзине» напишите то, что оказалось бесполезным, ненужным и что можно отправить в корзину.</p> <p>На «мясорубке» то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению, то над чем ещё нужно задумать и поработать.</p> <p>Затем эти карточки прикрепите на мольберт. (Родители работают, крепят).</p>
1 Воспитатель	<p>Всем спасибо, что вы посетили наш мастер-класс. Приятно было с вами работать. Успехов вам и вашим детям!</p>



### Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 336 с.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - Москва «Школьная пресса» 2000 г.

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Росинка»

**Корсунова Елена Сергеевна, воспитатель; Шулина Елена Николаевна, воспитатель.  
Мастер-класс «Создание адвент-календаря «В ожидании дня рождения»»**

*Цель:* обучение родителей умению изготавливать всей семьей Адвент-календарь «В ожидании Дня рождения».

*Задачи:*

- Познакомить родителей с техникой создания Адвент-календаря «В ожидании Дня рождения».
- Стимулировать желание родителей изготовить всей семьей Адвент-календарь «В ожидании Дня рождения».
- Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, воображение.
- Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

*Оборудование:* лист бумаги с силуэтом вазы или корзины; заготовки цветов с заранее придуманными заданиями: клей, ножницы, карандаши, фломастеры.

*Ожидаемые результаты мастер - класса:*

- Практическое освоение техники Адвент-календаря «В ожидании Дня рождения» в домашней обстановке.
- Повышение уровня педагогической компетентности родителей.
- Взаимодействие, общение с ребенком во время изготовления адвент - календаря.

### ХОД МАСТЕР – КЛАССА:

#### *1. Теоретически - демонстрационная часть.*

«О, кей Гугл, энгрибердс игра!»- громко говорит 6 летний мальчик в свой планшет. Глядя на эту картину, так и хочется сказать: «До чего дошел прогресс!». Гаджеты, планшеты, игровые приставки и мобильные телефоны теперь можно увидеть в руках не только у взрослых, но и у детей.

С одной стороны, мы радуемся: «Ах, какой смысленный ребенок! Лучше нас разбирается!», с другой - беспокоимся: «Это же вредно для здоровья, быстрыми темпами развивается компьютерная зависимость?..»

Большинство современных детей проводят свое свободное время перед телевизором, компьютером, планшетом, смартфоном или игровой приставкой. Даже общение с друзьями переходит из реального в виртуальное. Общение с родителями, с семьей уходит на второй план. Главное гаджеты.

Отсюда, одна из основных проблем современности – это недостаток общения родителей с детьми. И только от родителей зависит будет ли общение трудным и скучным, или же само превратиться в праздник.

Волшебной палочкой для общения в семье послужит календарь Адвента. Иногда его называют календарь ожидания.

Что такое Адвент-календарь?

Адвент-календарь — традиционный в Европе календарь для отслеживания времени от Адвента до прихода Рождества. Адвент переводится с латыни, как приход. И обозначает предрождественский период.

По традиции это открытка или картонный домик с открывающимися окошками, где в каждой ячейке может лежать конфета, шоколадка, чайный пакетик, фигурка, записка с пожеланиями, а также другие подарки. Календари бывают и в виде мешочков, пакетиков,

сумочек или свертков, развешанных на ленте. Также часто в календарях бывают пазлы и другие игры.

Современные календари зачастую создают своими руками. Материалами могут служить картон, дерево, ткань. Помимо традиционных ящичков и окошек, в качестве ячеек календаря используются конусы, кармашки, конверты, детские носки и рукавички.

В последние годы такие календари стали появляться в России, причем только в России Адвент-календарь превратился в «Новогодний календарь».

В нашей группе мы делали Адвент-календарь в форме новогодней елки.

Задания находились на новогодних шарах с обратной стороны, которыми была украшена елка. Детям очень понравилось работать с этим календарем.



## 2. Практическая часть:

Сегодня мы предлагаем вам создать Адвент-календарь «В ожидании Дня рождения». Для этого нам понадобится:

- лист бумаги с силуэтом вазы или корзины;
- заготовки цветов с заранее придуманными заданиями: клей, ножницы;
- карандаши, фломастеры т.д.

Задания в дальнейшем вы можете придумать сами, в зависимости от вашей фантазии и желаний, или использовать наши.

Предположим, что наше День рождение будет в воскресенье, то есть через неделю. Соответственно – это семь дней, а значит семь цветов с заданиями. Каждый день мы будем в дальнейшем открывать один цветок с заданием и выполнять его.



А сейчас мы переходим к изготовлению самого календаря. На листе белого картона рисуем силуэт вазы:

Вырежем 7 цветов: один розового, три желтого, три голубого цвета:



На каждый цветок приклеим надпись с заданием:



Цветы с заданиями приклеим над силуэтом вазы в нужном порядке, образуя букет:

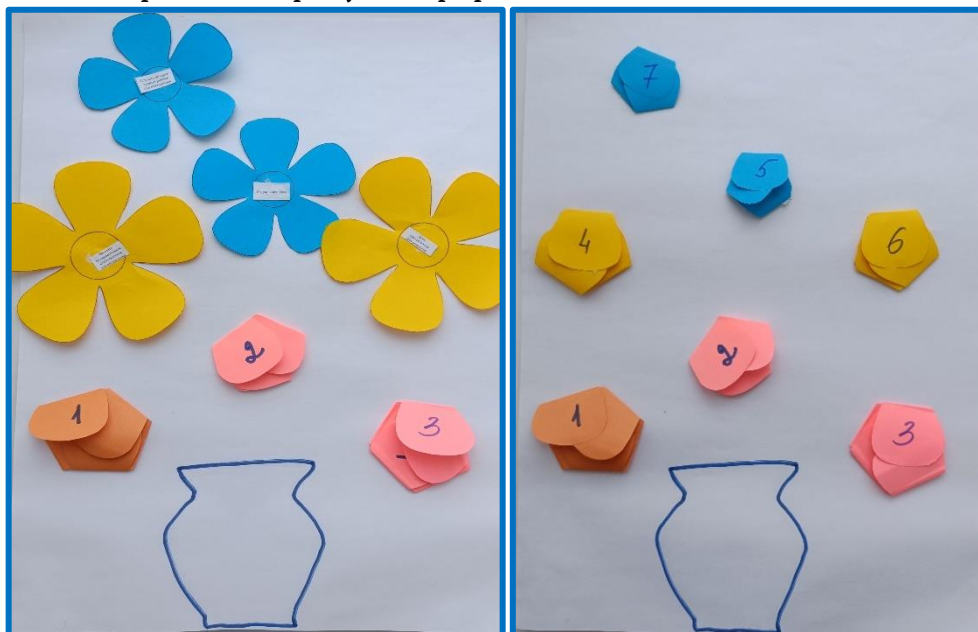


А сейчас мы переходим к изготовлению самого календаря. Силуэт вазы мы пока с вами не трогаем.

Мы берем цветы с заданиями и приклеиваем их над силуэтом вазы в нужном порядке, образуя букет.

- Первым мы приклеиваем цветок с заданием – разукрасить вазу.
- Вторым мы приклеиваем цветок с заданием – сделать поздравительную открытку для именинника.
- Третьим приклеиваем цветок с заданием выучить поздравительное стихотворение для именинника.
- Четвертым приклеиваем цветок с заданием сделать подарок своими руками для именинника.
- Пятым приклеиваем цветок с заданием выучить песню Барбариков «С днем рождения».

- Шестым приклеиваем цветок с заданием испечь праздничный торт.
  - И последним приклеиваем цветок – День празднования Дня рождения.
- Приклеенные цветы мы с вами закроем. Загнем лепесточки так, чтобы не было видно задания. Этим мы сохраним интригу и сюрпризный момент.



В создании Адвент-календаря может принимать участие вся семья, в этом случае цветы делают без задания, оставляя в цветке определённое место для него. Задание потом придумывает, пишет, либо приклеивает на цветок, кто-то из взрослых, так чтобы не видели и не знали дети.

Именинник может участвовать в создании календаря и выполнении заданий, которые не несут в себе сюрпризный момент для него. Например, он может раскрасить вазу, но не может делать поздравительную открытку. Это делают остальные члены семьи.

Так же заранее договоритесь с членами семьи, чтобы никто задания самостоятельно не открывал и не подглядывал. Цветы открываем утром и в течение дня выполняем задание.

Такой Адвент календарь можно сделать не только ко Дню рождения, но и к любому мероприятию. (Новый год, Рождество, 8 Марта, 23 февраля и т.д.).

Уважаемые родители, помните!

Детям очень важно внимание мамы и папы. Старайтесь ежедневно ловить счастливые минуты общения со своими детьми.





*Интернет-ресурсы:*

1. <https://rg.ru/2023/02/01/psiholog-mariia-triers-rasskazala-kak-pobedit-gadzhety-v-borbe-za-rebenka-i-nuzhno-li-eto-delat.html?ysclid=lf9g5km8nq820293105>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/04/03/vliyanie-gadzhety-na-sotsializatsiyu-detey?ysclid=lf9g829vl3141147266>
3. <https://promany.ru/rubriki/advent-kalendar-cto-eto.html>
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/12/07/advent-kalendar-kak-innovatsionnaya-igrovaya-forma?ysclid=lf9gc7uvez190567994>
5. <https://www.gastronom.ru/text/advent-kalendar-dlya-detej-zadaniya-i-napolnenie-vsyo-cto-mozhno-sdelat-samim-doma-1013316?ysclid=lf9gde6cs0754826432>
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождественский\\_календарь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождественский_календарь)

**МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Росинка», корпус  
«Рябинушка»**

**Бондаренко Татьяна Михайловна, воспитатель; Якушина Елена Павловна, воспитатель. Мастер-класс «Нейроигры дома»**

*Цель:* Познакомить родителей с приемами нейроигр, рассказать о важности двигательной активности в дошкольном возрасте.

*Задачи:*

- объяснить родителям воспитанников значение использования нейроигр в развитии детей;
- вызвать интерес у родителей к проведению нейроигр дома и оптимизировать интеллектуальные процессы;
- научить родителей воспитанников приемам совместной деятельности, вовлекая в работу всех членов семьи.

*Нейрогимнастика оказывает следующее благоприятное воздействие:*

- Улучшение состояния нервной системы.
- Улучшение восприятия и запоминания новой информации.
- Развитие когнитивных способностей (память, мышление, внимание).
- Раскрытие скрытых способностей мозга.
- Синхронизация работы обоих полушарий головного мозга.
- Улучшение настроения.
- Избавление от страхов, тревог и переживаний.
- Управление собственными эмоциями: борьба с раздражительностью, контроль за проявлениями агрессии.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА:**

*Вступительное слово:*

Здравствуйте уважаемые родители! Как говорил известный педагог-психолог Иван Петрович Павлов: *«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*

Сегодня, мы хотим рассказать вам о нейроиграх.

Что же такое нейроигры? Нейроигры – это игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию координации, активизации речи, улучшают чувство ритма, способность к произвольному контролю и повышает позитивный и эмоциональный настрой. Пугающее слово – нейроигры – не требуют вмешательства медикаментов. Нейроигры являются доступным средством для развития ребенка.

Известно, игра – одно из средств воспитания детей дошкольного возраста. Играя, ребенок познает мир вокруг себя, получает удовольствие взаимодействуя друг с другом, старается победить, соревнуется. Игра – это естественное состояние и потребность любого ребенка. В современном мире существует великое множество разных игр.

Кому предназначены такие игры? Ответ прост – всем.

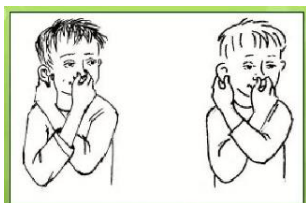
Такие игры полезны и взрослым, и детям.

*Практикум:*

Уважаемые родители, предлагаем погрузиться в детство, немного поиграть.

Мы хотели бы вас познакомить с упражнениями на разно типичное согласование движений рук, то есть умение делать разные движения, но одновременно двумя руками.

Встаньте посвободнее, повторяйте за нами:



### 1. Упражнение «Ухо – нос – хлопок».

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, и поменяйте положение рук с «точностью до наоборот». А теперь попробуем добавить хлопок

### 2. Упражнение «Капитанское».

Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак «Класс». Меняем руки местами.

Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

### 3. Упражнение «Класс».

Одну ладонь выставляем вперед, а второй рукой показываем знак «Класс». Меняем руки.

Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

Молодцы! Размялись, а теперь переходим к нейропсихологической зарядке!

### 4. Нейропсихологической зарядке.

Условия выполнения достаточно просты – для начала ребенок выполняет комплекс упражнений вместе со взрослым, за тем самостоятельно.

Упражнение выполняется поначалу правой рукой, затем левой рукой, затем обеими руками. При затруднении взрослый предлагает ребенку помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя

Замечательно, присаживайтесь.

Поиграли сами, научите дома деток.

Чем привлекательны нейроигры? Их можно не только приобрести в магазине, но и создать самому. На ваших столах лежит игра, которую с легкостью можно изготовить самостоятельно. Для этого вам потребуются:

### 5. «Веселые круги».

*Материал:* лист бумаги А4, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, линейка.

*Структура:* вырезаем круги одного размера 10 штук разных цветов 2 комплекта. Расчертить пополам лист бумаги, наклеить круги так, чтоб они не повторяли местоположение.

*Ход игры:* На предложенные круги положить ладонки и распределить пальчики по цветам.

Дальше взрослый показывает карточки с разноцветными кружочками, а ребенок соответствующим пальчиком указывает на цвет.

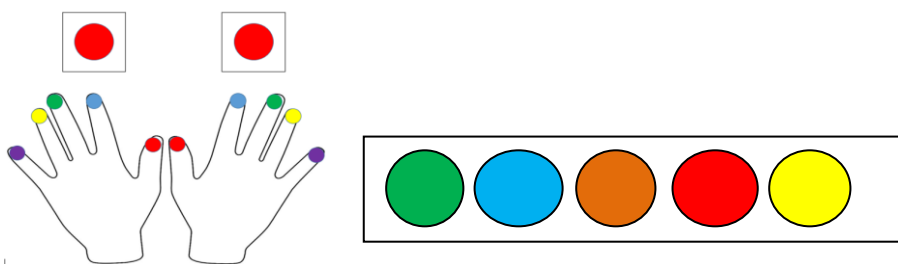
Потренироваться можно сначала на одном круге, потом на двух. Давайте попробуем. Молодцы!

Еще простой и интересный вариант по принципу игры «Веселый круг», но только нужно обвести ладонь ребенка, давайте попробуем сделать эту игру прямо сейчас!

Все необходимое лежит у Вас на столах. Обводим свою руку, сверху над каждым пальчиком ставим пять основных цветов и вырежем карточки-инструкции на которых эти же основные цвета в разной последовательности.

Переходим к следующей игре «Ходилки» - у Вас на столах есть распечатанные варианты, но можно нарисовать их самостоятельно.



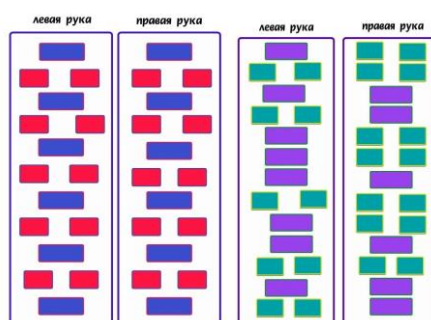


### 6. Игра «Ходилки» («Нейродорожки для рук»)

**Материал:** карточки с дорожками разных видов.

**Ход игры:** на небольшие прямоугольники нужно установить указательный и средний палец, на длинные – указательный и средний палец, сложить вместе.

Каждая рука движется в одно и то же время по собственной дорожке, переставляя пальцы одновременно. Данные упражнения выполняются двумя руками. Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания. Например, произнеси звук, слог или хлопни в ладоши.



### 7. Игра с цветными ладошками.

Ну а теперь немного разомнемся.

Встаньте, пожалуйста и задвиньте свои стулья.

Все игры, в которые мы играли ранее мы уберем на край стола, а на середину положим – ладошки, круги, прямоугольники.

Теперь будем двигаться по кругу и выполнять действия руками согласно образцу, где круг – кулак, прямоугольник – ребро, ладонь – ладонь.



### 8. Ритмичная игра парами с музыкой («Кругами»)

Еще хотим предложить Вам весёлую ритмичную игру с музыкой на двоих.

Два игрока становятся друг на против друга и двигаясь вдоль стола выполняют столько хлопков сколько перед ними кругов. Посмотрите и попробуйте повторить.

1 Вариант – Хлопки двумя ладошками по столу.

2 Вариант – Хлопок в ладоши и по столу.

3 Вариант – Хлопок по коленям и в ладоши.



С первого взгляда многим кажется, что это очень просто и легко, но попробовав понимаем, что с первого раза не у всех получится. Важно следить за правильностью выполнения упражнений.

Таким образом, нейроигры повышают познавательный интерес, учебную мотивацию, помогают детям не бояться ошибок, развивают мелкую моторику и коммуникативные навыки.

Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка. И абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал.

И в завершении хотелось вам сообщить, что для Вас мы подготовили небольшие информационные памятки по сегодняшнему мастер-классу, чтобы вы в любой момент могли освежить память и поиграть со своим ребенком.

Для этого нужно всего лишь перейти по QR-коду и там вы найдёте много полезных и интересных игр. Спасибо за внимание!



*Список литературы:*

1. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О. П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие.
2. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.
5. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие.
6. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: «нейродинамическая гимнастика»
7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками — развиваем речь.

**Карева Елена Викторовна, воспитатель; Николаева Ирина Дмитриевна, педагог-психолог. Мастер-класс «Оригинальная поделка в технике «Изонить»»**

*Поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга.  
(И.П.Павлов)*

*Цель:* ознакомить слушателей мастер – класса с нетрадиционной технологией изонити.

Слайд 1            Добрый день, уважаемые родители!  
Давайте познакомимся. Меня зовут Елена Викторовна.

Слайд 2            Я хочу познакомить Вас с очень интересной технологией изонити, которая развивает мелкую моторику руки.

Слайд 3            Она проста в исполнении и оригинальна.  
Одной из основных проблем, встречающихся практически у всех детей, является недостаточное развитие мелкой моторики рук. Это во многом тормозит не только сам процесс творчества, но и общий уровень сенсорного развития, особенно - мышление и речи.

Как писал академик И.П. Павлов: «Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Поэтому я стала использовать в работе с детьми интересную, современную, нетрадиционную технологию – технику изонити.

Слайд 4            Изонить – это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, который впервые появился в Англии.



Английские ткачи придумали особый вид переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити.

Слайд 5            В результате получались очень красивые ажурные, кружевные изделия, которыми они украшали свои жилища.

В настоящее время вместо дощечек используют картон, бархатную бумагу, а гвозди заменяет иголка. Нитки берутся различного цвета и назначения (мулине, ирис, швейные). Однако приёмы заполнения угла и окружности, которые составляют основу рассматриваемой техники, оставили.



Слайд 6 Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей.

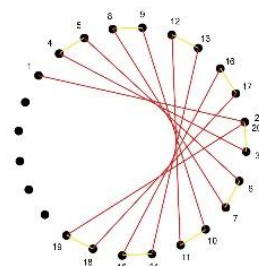
Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Её можно использовать в работе в детском саду, начиная с четырёх лет.

Слайд 7 Инструменты, необходимые в работе:

- ножницы,
- игла с широким ушком,
- булавка с шариком на конце, или шило,
- циркуль, карандаш, линейка, ластик,
- подложка из линолеума или тонкого пенопласта,
- подушечка – игольница.

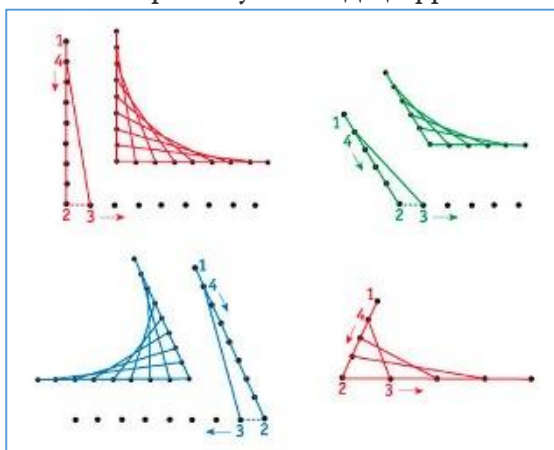
Слайд 8 Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. Заполнение окружности и использование образов.
  - чертим окружность любого размера,
  - делим её на равное количество частей,
  - делаем проколы во всех полученных точках,
  - вдеваем нить в иглу, заполняем окружность по схеме.



Слайд 9 2. Заполнение угла

- С изнаночной стороны картона рисуем угол.
- Каждую сторону угла делим на чётное количество частей.
- В это количество включается и вершина угла.
- Прокалываются отверстия во всех отмеченных точках.
- Нижнюю сторону угла обозначаем цифрой 1.
- Вершину цифрой 2
- Каждое отверстие обозначаем цифрой.
- Начинаем с нижней стороны угла под цифрой 1.



Слайд 10 *Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия*

А теперь, уважаемые родители, вам самим предоставляется возможность создать свою творческую поделку, которые вы можете использовать в своей работе с детьми.

Вам нужно будет самим вышить этот угол. После того, как вы вышьете угол, придайте каждой работе образ.

*Список литература:*

1. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2004.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
4. Использованы ресурсы:

- [http://www.itn.ruhttp://handmade.idvz.ru/forum/forum\\_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1](http://www.itn.ruhttp://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1)
- <http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm>

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Ромашка»

**Зубарева Ольга Николаевна, воспитатель; Рожкова Ольга Владимировна, педагог-психолог. Мастер-класс «Техника рисования солью для детей»**

*Цель:* Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей.

*Задачи:*

- Познакомить родителей с одной из оригинальных техник изобразительного искусства – рисование солью и клеем, обучение практическому ее применению.
- Развивать интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности взрослых.
- Развивать творческие способности родителей.
- Воспитывать интерес к художественно-эстетической деятельности.
- Способствовать воздействию благоприятного психологического климата между детским садом и семьей.

*Материал:* листы бумаги с контуром рисунка, клей ПВА, соль, акварель, кисточки, салфетки.

*Основные этапы мастер-класса:*

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Подведение итогов.

### ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Здравствуйте, уважаемые родители, сегодня я хотела вас познакомить с нетрадиционным способом рисования, а именно рисование клеем и солью».

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Разрешите, я напомню вам о способах нетрадиционного рисования.

Занятия нетрадиционные включают множество идей,

Порою провокационные, но интересны для детей.

В них необычно сочетаются материал и инструмент.

Мы в детстве часто рисовали обычной палкой на земле.

Зимой окно запотевало – мы рисовали на стекле.

Необычными вещами мы рисуем без труда.

Щетка старая зубная, соль и свечка восковая,

Из-под спичек коробок и засушенный листок.

А петух и осьминожка получаются ладошкой.

Если рисовать тычком, то получится котенок с мягким плюшевым хвостом.

Вот так мы постепенно и знакомимся со свойствами и качеством вещей.

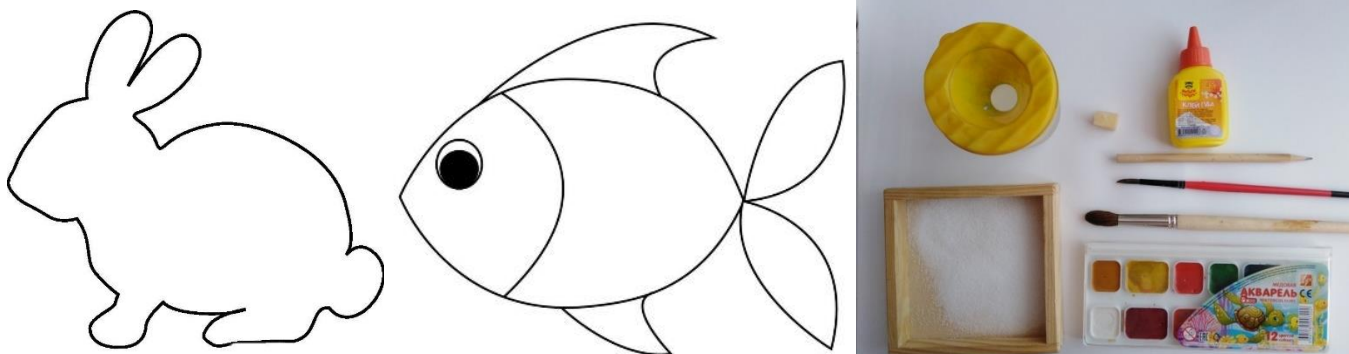
Как здорово, что столько есть возможностей!

Как здорово, что столько есть идей.

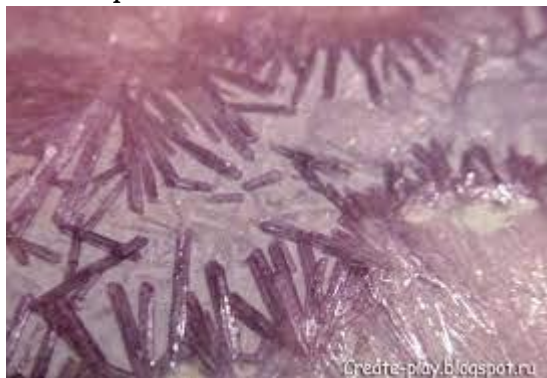
Рисование солью это интересный способ изображения рисунка, для которого используются шаблоны с клея ПВА и пищевой соли, а также акварельные краски или гуашь. Изобразительная деятельность с использованием соли очень увлекает детей.

Ведь когда кисточка с краской касается рисунка, соль впитывает краску и крупинки соли окрашиваются друг за другом. Ребенок наблюдает, как разноцветные краски, волшебным образом ползут по шаблону и листик становится зеленым, а цветок розовым, стоит только прикоснуться к нему кисточкой. Сегодня я предлагаю вам нарисовать картинки. этим нетрадиционным способом.

*Нам понадобится:* контур рисунка на бумаге. Нарисуйте или распечатайте контурные изображения. Контур должен быть четкими, чтобы дети их хорошо видели. Клей ПВА, соль, краски или гуашь с водой и кисточка.



Сначала возьмите клей ПВА, ведите кончиком горлышка бутылочки по контурам рисунка. Выдавливаете клей, но не сильно. След-полоска от клея должна получаться ровная и неширокая.



После того, как мы все нарисовали, берем соль, желательно мелкую и посыпаем наш рисунок из клея, можно руками или ложечкой. Не экономьте, солевые крупинки должны полностью покрыть промазанные клеем линии. Соль мгновенно приклеивается к основе, немного подождать и легко стряхнуть лишнюю соль с рисунка в тарелочку.

Теперь нужно придать нашему рисунку яркость и выразительность, окрасив его акварелью или гуашью. Можно дождаться высыхания, а можно рисовать и по - мокрому.

Начинаем раскрашивать наш рисунок. Предпочтительно раскрашивать соль акварельными красками. Гуашь тоже можно использовать, но она гуще, формирует более насыщенный цвет рисунка. Разводить гуашь следует перед применением с водой.

Во-первых, это сделает рисунок более легким, пастельным.

Во-вторых, густо разведенная краска слабо впитывается в солевой контур.

Обмакнем кисточку в воду и наберем на нее выбранный нами цвет. Слегка проведем по силуэту, и соль сама впитывает цветную воду, потому что кисть должна быть достаточно мокрой. Обязательно нужно добавить достаточное количество воды, в этом и есть все волшебство этой нетрадиционной техники рисования. Результат виден сразу и сам процесс рисования очень интересен (результат на рисунке).



Рисовать можно одним цветом и несколькими. На многоцветном рисунке колеры будут мягко и причудливо перетекать друг в друга.

Рисунок солью сам по себе интересный, объемный, но при желании его можно дополнить элементами, выполненными в другой изобразительной технике, например, в виде аппликации или брызг.

Оставьте картину высыхать. Она будет сохнуть не меньше часа, иногда даже больше, если солевые контуры довольно толстые.

Такая техника рисования очень нравится детям. Деткам помладше можно давать уже готовые формы рисунка, дети постарше уже сами могут рисовать различные рисунки, формы и фигуры и самостоятельно их раскрашивать. Таким способом можно нарисовать много других разнообразных рисунков (образцы):



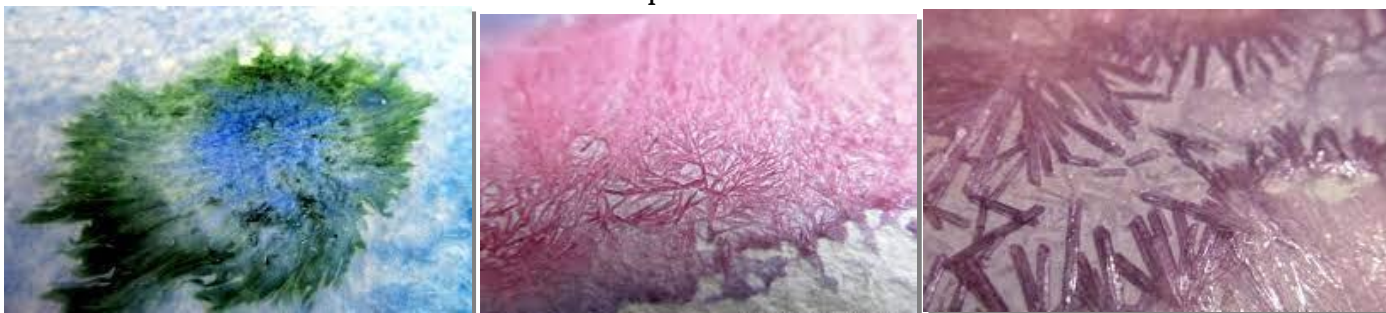
Помимо вышеописанной классической, существует несколько оригинальных техник рисования солью:

- *Рисование солевыми кристаллами.* Если использовать соль разной фракции, то можно добиться интересных визуальных эффектов.
- *Рисование объемным пигментом.* Для него муку, соль и воду возьмите в равной пропорции, добавьте краску в количестве, размешайте до однородности. Получившуюся массу перелейте в удобную для работы баночку. Готовую краску лучше набирать не кистью, а шприцем без иглы, это обеспечит более аккуратное наложение на клеевой контур.
- *Рисование морозных узоров.* Если для рисования взять не столовую соль, а порошок магнезии, то можно изобразить на бумажном листе необычайной красоты морозные



узоры. Когда порошок растворяется в воде, формируются гидратные кристаллы, напоминающие настоящий морозный рисунок на оконном стекле.

Все эти способы можно найти в интернете.



Уважаемые, родители! Спасибо Вам за ваш интерес и активное участие в мастер-классе, за чудесные картины. Благодарим за сотрудничество! Желаем всем удачи

*Список литературы:*

1. Конспекты комплексно – тематических занятий. старшая группа. Интегрированный подход. Голицина Н.С. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 5-6 лет. Г. Лаптева – Издательство «Речь», 2012.
3. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие/ под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Развитие игровой деятельности: старшая группа. /Губанова Н.Ф./ - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
5. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. Пособие для дошкол. Пед. Училищ/ под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Просвещение, 1989.
6. Хрестоматия для детей старшей группы./ Юдаева М.В. – М.: ОАО «Издательство «Высшая школа», 2015.

## МДОУ «Детский сад городского округа Стрежевой» СП «Семицветик»

**Байдакова Нина Николаевна, воспитатель; Киселёва Анна Анатольевна, воспитатель; Кулакова Елена Викторовна, старший воспитатель; Ковалёва Лариса Валерьевна, педагог-психолог. Мастер-класс «Чудеса из ткани» или нетрадиционные техники работы с тканью»**

*Цель мастер – класса:* познакомить родителей с нетрадиционными техниками использования лоскутков ткани, повышение профессионального мастерства родителей и применение новых умений и навыков в практической работе с детьми в домашних условиях.

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через освоение техники «Кинусайга», «Лоскутного конструктора».

*Задачи:*

- познакомить родителей с нетрадиционными техниками работы с детьми по художественно – эстетическому развитию: нетрадиционное использование лоскутков ткани;
- научить применять знания и умения в работе с детьми в домашних условиях;
- развивать профессиональное мастерство родителей, творческие способности.

*Участники мастер – класса:* родители воспитанников детских садов.

*Оборудование для техники «Кинусайга»:*

- пенопласт;
- копировальная бумага;
- шаблон рисунка;
- простой карандаш;
- канцелярский нож;
- лоскутки ткани;
- клей ПВА;
- стека.

*Оборудование для техники «Лоскутный конструктор»:*

- планшет, обшитый тканью;
- геометрические фигуры из ткани (разной величины, цвета, размера);
- веревочки разной длины.

### ХОД МАСТЕР – КЛАССА:

*Вступительное слово:*

Добрый день уважаемые родители!

Все мы знаем, что дети прирожденные художники, ученые, изобретатели и видят мир во всей своей своеобразности и первозданности. Творчество способствует активному познанию детьми окружающего мира, воспитанию мира чувств. К тому же творческая деятельность является для детей источником особой радости.



В процессе в домашних условиях можно использовать самые разные материалы: стружка, салфетки, воск, фасоль, рис, пшено, семена растений. В каждой семье всегда найдется лоскуток ткани, который легко можно применить в творчестве.

Сегодня я познакомлю вас с нетрадиционной техникой использования лоскутков ткани: техникой Кинусайга.

Техника «Кинусайга» - чудо, сделанное из лоскутков ткани. Это творчество сочетает в себе аппликацию, лоскутное шитье, мозаику. В

отличие от лоскутного шитья, в этой технике кусочки ткани не сшиваются между собой, а их края заталкивают в специально сделанные канавки на пенопласте. Из лоскутов разной формы и окраски создаются необычайно красивые картины. Можно делать пейзажи, сюжетные картины, натюрморты и т.д.

Использование техники «Кинусайга» в первую очередь, конечно, связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, воображения, мышления.

Практическая деятельность в обработке ткани требует точности, что позволяет развивать у ребенка чувства аккуратности, бережного отношения, а также учит экономно расходовать материал. Развивается глазомер.



*Практическая часть мастер-класса:*

*Технология «Кинусайга»*

Передо мной лежат все необходимые материалы.



Берем пенопласт соответствующего размера. Заранее я заготовила шаблон рисунка, который я буду переносить на пенопласт.

На пенопласт кладем копировальную бумагу, поверх бумаги кладу шаблон с рисунком, и перевожу мягким карандашом рисунок, оставляя место для рамки.

Когда рисунок уже перенесен на основу, аккуратно прорезаю канцелярским ножом все линии. Линии прорезаются не сильно глубоко, но и не поверхностно. Надо следить за тем, чтобы пенопласт не повредился.



Теперь перехожу к нанесению ткани. Заранее я заготовила из ткани все детали. Берем лоскуток и наносим на пенопласт клей ПВА. Аккуратно стекой или пинцетом вставляем ткань в линии рисунка.

Ткань немного просовывается в надрезы, затем отрезается все лишнее, потом можно спрятать окончательно лишние кусочки ткани в надрезы.

По аналогии заполняем все детали рисунка и приступаем к оформлению рамки.

Картинка готова, можно вешать картину на стену, подарить бабушке на любой праздник.

### «Лоскутный конструктор»

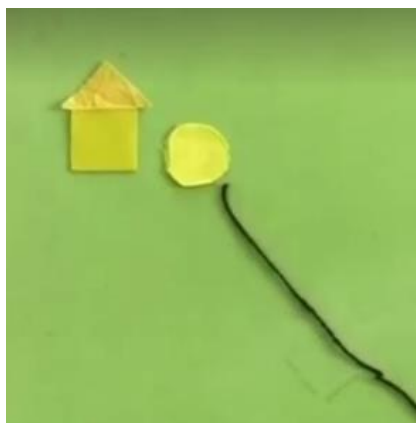
Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я покажу и расскажу вам как в домашних условиях используя лоскутный конструктор можно закреплять с ребенком геометрические фигуры, цвет, величину, развивать память, воображение, мышление и речь.

Так как для работы с конструктором не требуется особых технических умений, он может быть использован в работе с детьми разных возрастов. И даже трехлетние дети могут создавать с его помощью разнообразные варианты предметных, сюжетных, пейзажных и декоративных композиций, а участие ребенка в создании сказочного произведения естественным образом порождает ситуации общения, речевого диалога. Это означает, что собственно продуктивную деятельность можно использовать по обучению детей правильно и красиво говорить.



В отличие от аппликации конструктор позволяет ребенку легко исправить допущенные ошибки, заменить одну деталь на другую, дополнить созданную «картину» или наоборот — убрать какие-то элементы. При этом работа доставляет ему еще и приятные тактильные ощущения: детали вырезаны из мягких, ласкающих ладонь тканевых кусочков, легко подчиняющихся прикосновениям.

Из тканей вырезаются геометрические фигуры разные по форме, цвету и величине.



Ткань не обязательно покупать, можно использовать имеющиеся дома лоскутки ткани. Что бы было удобнее работать и получилась картинка понадобится вот такой планшет, хотя можно использовать и просто фланелевую ткань.

Сегодня я покажу вам, как играя с ребенком можно создать иллюстрацию к сказке «Колобок».

Жили были дед и баба. А где они жили? Правильно в домике. Какого цвета будет наш дом? Хорошо пусть он будет желтого цвета.

Какие фигуры нам понадобятся? Да квадрат и треугольник. (выкладываем)

А в какое время года произошла эта история? Да, летом. Давай мы выложим солнышко, что бы было понятно, что это лето. Какие геометрические фигуры мы возьмем? Хорошо пусть это будет круг и овалы. Какого цвета будет наше солнышко? Конечно, желтое. (выкладываем солнышко).

Итак, испекла бабка колобок, Какой будет у нас колобок. Да круглый, а большой или маленький? (выкладываем колобок).



Положила его на окошко остужаться. Лежал, лежал колобок и стало ему скучно, с окошка на завалинку, с завалинки на тропинку и покатился колобок по тропинке в лес. Давай сделаем ему тропинку по которой покатится наш колобок. Из чего мы можем ее сделать? Да из веревочки. Какую мы возьмем веревочку, длинную или короткую? (Выкладываем)



Давай сделаем лес. (выкладываем елку и лиственное дерево).

Кого он встретил первым? Да, зайца. Какие мы возьмем фигуры, чтобы сделать зайца? (выкладываем). Заяц не съел колобка и покатился он дальше.

Кого он встретил потом? Давай выложим волка. (выкладываем). Ух, ты у нашего волка появились глазки. Здорово!

Итак, по аналогии мы выкладываем всех персонажей сказки, закрепляя цвет, форму, величину, развивая диалогическую речь, воображение, память и мышление.

Ребенок сам может предложить варианты использования фигур и цвета. Необязательно это может быть стандартное исполнение. Ребенок сам выбирает как должен выглядеть персонаж и это уже проявление творчества и воображения.

Например, лисичка может выглядеть вот так. Совсем не обязательно, что картинка будет выполнена за один день, это зависит от возраста ребенка. Может быть вы сделаете один сюжет сегодня, второй завтра и так далее, и это нормально.

Мастер-класс хочется закончить словами Льва Семеновича Выготского: «Творчество – это не удел только гениев, которые создают великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек фантазирует, комбинирует или создает что-то новое».



А лоскутный конструктор наилучшее этому подтверждение. Так что творите сами и учите творить своего ребенка!

#### *Список литературы:*

1. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. М. 2009
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иглки. М. Эксмо 2010
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М. 2005
4. Шалаева Д.А. Энциклопедия поделок для детей. М. 2009

<https://disk.yandex.ru/i/xxJzHEusmkmUiQ> - ссылка для просмотра мастер-класса