**5 класс**

**Теоретический тур**

**Задания**

**Время выполнения работы – 90 мин.**

**Максимальное количество первичных баллов – 76, итоговых баллов – 100.**

**Часть 1. ЗНАТОК. Литературоведческое задание.**

**Задание 1.** Найдите и подчеркните лишнее слово в строчках. Свой выбор поясните:

1) загадка, пословица, сказка, басня, поговорка, частушка

2) «Царевна лягушка», «Солдатская шинель», «Квартет», «Журавль и цапля», «Спящая красавица»

3) сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, портрет

4) «Свинья под дубом», «Журавль и цапля», «Мартышка и очки», «Волк на псарне», «Ворона и лисица».

**Ответ:**

|  |
| --- |
| 1)  2)  3)  4) |

**Задание 2.** Соотнесите название малого жанра фольклора с текстом произведения.

\*Дайте определение жанру.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Колыбельная песня | А) Ехала деревня Мимо мужика, Вдруг из-под собаки Лают ворота. Он схватил дубинку, Разрубил топор, И по нашей кошке Пробежал забор. Крыши испугались, Сели на ворон, Лошадь погоняет Мужика кнутом. |
| 2. Считалка | Б) Ах ты совушка-сова, Ты большая голова! Ты на дереве сидела, Головою ты вертела — Во траву свалилася, В яму покатилася! |
| 3. Прибаутка | В) Баю-баю, за рекой Солнце скрылось на покой, А у Машиных ворот Зайки водят хоровод. Заиньки-заиньки, Не пора ли баиньки? |
| 4. Небылица | Г) Шёл баран По крутым горам, Вырвал травку, Положил на лавку. Кто её возьмёт Тот и вон пойдёт |

**Ответ:**

|  |
| --- |
| 1-  2-  3-  4- |

**Часть 2. РАБОТА С ТЕКСТОМ. Аналитическое задание.**

**Задание 3.** Прочитайте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100-120 слов.

Вопросы:

1. Какими предстают герои текста? Чем они интересны?

2. Какая проблема, на ваш взгляд, поднимается в представленном отрывке?

3. Предположите, как закончится рассказ. Сбегут ли мальчики или нет? Свой ответ поясните.

|  |
| --- |
| Вечером, когда мальчики ложились спать, девочки [Катя и Соня, сестры одного из мальчиков] подкрались к двери и подслушали их разговор. О, что они узнали! Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото; у них для дороги было уже всё готово: пистолет, два ножа, сухари, увеличительное стекло для добывания огня, компас и четыре рубля денег. Они узнали, что мальчикам придется пройти пешком несколько тысяч верст, а по дороге сражаться с тиграми и дикарями, потом добывать золото и слоновую кость, убивать врагов, поступать в морские разбойники, пить джин и в конце концов жениться на красавицах и обрабатывать плантации. Володя и Чечевицын говорили и в увлечении перебивали друг друга. Себя Чечевицын называл при этом так: «Монтигомо Ястребиный Коготь», а Володю — «бледнолицый брат мой».  — Ты смотри же, не говори маме, — сказала Катя Соне, отправляясь с ней спать. — Володя привезет нам из Америки золота и слоновой кости, а если ты скажешь маме, то его не пустят.  Накануне сочельника Чечевицын целый день рассматривал карту Азии и что-то записывал, а Володя, томный, пухлый, как укушенный пчелой, угрюмо ходил по комнатам и ничего не ел. И раз даже в детской он остановился перед иконой, перекрестился и сказал:  — Господи, прости меня грешного! Господи, сохрани мою бедную, несчастную маму!  К вечеру он расплакался. Идя спать, он долго обнимал отца, мать и сестер. Катя и Соня понимали, в чем тут дело, а младшая, Маша, ничего не понимала, решительно ничего, и только при взгляде на Чечевицына задумывалась и говорила со вздохом:  — Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу.  Рано утром в сочельник Катя и Соня тихо поднялись с постелей и пошли посмотреть, как мальчики будут бежать в Америку. Подкрались к двери.  — Так ты не поедешь? — сердито спрашивал Чечевицын. — Говори: не поедешь?  — Господи! — тихо плакал Володя. — Как же я поеду? Мне маму жалко.  — Бледнолицый брат мой, я прошу тебя, поедем! Ты же уверял, что поедешь, сам меня сманил, а как ехать, так вот и струсил.  — Я… я не струсил, а мне… мне маму жалко.  — Ты говори: поедешь или нет?  — Я поеду, только… только погоди. Мне хочется дома пожить.  — В таком случае я сам поеду! — решил Чечевицын. — И без тебя обойдусь. А еще тоже хотел охотиться на тигров, сражаться! Когда так, отдай же мои пистоны!  Володя заплакал так горько, что сестры не выдержали и тоже тихо заплакали. Наступила тишина.  — Так ты не поедешь? — еще раз спросил Чечевицын.  — По… поеду.  — Так одевайся!  И Чечевицын, чтобы уговорить Володю, хвалил Америку, рычал как тигр, изображал пароход, бранился, обещал отдать Володе всю слоновую кость и все львиные и тигровые шкуры.  И этот худенький смуглый мальчик со щетинистыми волосами и веснушками казался девочкам необыкновенным, замечательным. Это был герой, решительный, неустрашимый человек, и рычал он так, что, стоя за дверями, в самом деле можно было подумать, что это тигр или лев.  Когда девочки вернулись к себе и одевались, Катя с глазами полными слез сказала:  — Ах, мне так страшно! |

**Часть 3. ТВОРЕЦ. Творческое задание.**

**Задание 4.** Изучите иллюстрацию, представленную ниже. Предположите, иллюстрацией какой сказки мог бы стать этот рисунок. Можете предложить свою версию сказки. Ответ должен быть развернутым и подробным. Рекомендуемый объем – 50-80 слов.

|  |
| --- |
| Picture background |