**7 класс**

**Теоретический тур**

**Задания**

**Время выполнения работы – 120 мин.**

**Максимальное количество первичных баллов – 73, итоговых баллов – 100.**

**Часть 1. ЗНАТОК. Литературоведческое задание.**

**Задание 1.** Соотнесите название произведений и их героев

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Тарас Бульба» | а | Вася |
| 2 | «Дубровский» | б | царь Матвей |
| 3 | «В дурном обществе» | в | Янкель |
| 4 | «Левша» | г | Лидия Михайловна |
| 5 | «Хоббит, или Туда и Обратно» | д | Меннерс |
| 6 | «Уроки французского» | ж | Архип |
| 7 | «Алые паруса» | з | Платов |
| 8 | «Спящая царевна» | е | Гэндальф |

**Ответ:**

|  |
| --- |
| 1 - 5 -  2 - 6 -  3 - 7 -  4 - 8 - |

**Задание 2. Установите соответствия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фрагмент произведения** | | **Жанр** | |
| А | Кто от страны Русской замыслит разрушить эту любовь, то пусть те из них, которые приняли крещение, получат возмездие от Бога вседержителя, осуждение на погибель в загробной жизни, а те из них, которые не крещены, да не имеют помощи и от Бога, и от Перуна, да не защитятся они собственными щитами, и да погибнут они от мечей своих, от стрел и от иного своего оружия. | 1 | Литературная сказка |
| Б | Держит Балда за уши одного зайку:  «Попляши-тка ты под нашу балалайку;  Ты, бесёнок, ещё молоденек,  Со мною тягаться слабенек…» | 2 | Летопись |
| В | Урм повернул верхнюю часть тела на сто восемьдесят градусов и поспешно направился к выходу. Шок, вызванный потоком радиоактивных частиц в контрольных счётчиках, гнал его прочь от бетонной тумбы. Разумеется, ни самое жёсткое излучение, ни мощные потоки частиц не могли бы причинить Урму ни малейшего вреда. | 3 | Исторический роман |
| Г | – Сэр пилигрим, – сказал Бриан де Буагильбер с пренебрежением, – такая притворная забывчивость после того, как вы успели припомнить так много, не достигнет цели. Я сам назову имя рыцаря, которому из-за несчастной случайности удалось выбить меня из седла. | 4 | Юмористический рассказ |
| Д | И теперь ещё крестьяне, живущие в описанных местах, рассказывают, что ночами около мостика можно видеть какого-то голого человека, обросшего волосами и в цилиндре. Изредка из-под мостика слышится хрипение контрабаса. | 5 | Научно-фантастический рассказ |

**Ответ:**

|  |
| --- |
| А -  Б -  В -  Г -  Д - |

**Часть 2. РАБОТА С ТЕКСТОМ. Аналитическое задание.**

**Задание 3.** Выберите ОДИН из вариантов (прозаический/поэтический).

**Вариант 1.**

Прочитайте фрагмент рассказа Михаила Зощенко. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы. Не обязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите

развёрнуто, связно, внятно, свободно. Рекомендуемый объем – 120-150 слов.

*1. Подумайте, кто главный герой этого текста? Для кого этот текст написан? Свой ответ поясните.*

*2. Какая проблема, на ваш взгляд, поднимается в представленном фрагменте?*

*3. Каково ваше мнение относительно проблем, поднятых в тексте?*

*4. Поразмышляйте над возможным финалом рассказа, дайте ответ на вопрос, почему же Леля обманула родителей?*

|  |
| --- |
| Мои родители очень горячо меня любили, когда я был маленький. И они дарили мне много подарков.  Но когда я чем-нибудь заболевал, родители буквально тогда засыпали меня подарками.  А я почему-то очень часто хворал. Главным образом свинкой или ангиной.  А моя сестрёнка Леля почти никогда не хворала. И она завидовала, что я так часто болею.  Она говорила:  — Вот погоди, Минька, я тоже как-нибудь захвораю, так наши родители тоже небось начнут мне накупать всего.  Но, как назло, Леля не хворала. И только раз, поставив стул к камину, она упала и разбила себе лоб. Она охала и стонала, но вместо ожидаемых подарков она от нашей мамы получила несколько шлепков, потому что она подставила стул к камину и хотела достать мамины часики, а это было запрещено.  И вот однажды наши родители ушли в театр, и мы с Лелей остались в комнате. И мы с ней стали играть на маленьком настольном бильярде.  И во время игры Леля, охнув, сказала:  — Минька, я сейчас нечаянно проглотила бильярдный шарик. Я держала его во рту, и он у меня через горло провалился вовнутрь.  А у нас для бильярда были хотя и маленькие, но удивительно тяжёлые металлические шарики. И я испугался, что Леля проглотила такой тяжёлый шарик. И заплакал, потому что подумал, что у неё в животе будет взрыв.  Но Леля сказала:  — От этого взрыва не бывает. Но болезнь может продолжаться целую вечность. Это не то что твои свинка и ангина, которые проходят в три дня.  Леля легла на диван и стала охать.  Вскоре пришли наши родители, и я им рассказал, что случилось.  И мои родители испугались до того, что побледнели. Они бросились к дивану, на котором лежала Лелька, и стали её целовать и плакать.  И сквозь слёзы мама спросила Лельку, что она чувствует в животе. И Леля сказала:  — Я чувствую, что шарик катается там у меня внутри. И мне от этого щёкотно и хочется какао и апельсинов.  Папа надел пальто и сказал:  — Со всей осторожностью разденьте Лелю и положите её в постель. А я тем временем сбегаю за врачом.  Мама стала раздевать Лелю, но когда она сняла платье и передник, из кармана передника вдруг выпал биллиардный шарик и покатился под кровать.  Папа, который ещё не ушёл, чрезвычайно нахмурился. Он подошёл к бильярдному столику и пересчитал оставшиеся шары. И их оказалось пятнадцать, а шестнадцатый шарик лежал под кроватью.  Папа сказал:  — Леля нас обманула. В её животе нет ни одного шарика: они все здесь.  Мама сказала:  — Это ненормальная и даже сумасшедшая девочка. Иначе я не могу ничем объяснить её поступок.  Папа никогда нас не бил, но тут он дёрнул Лелю за косичку и сказал:  — Объясни, что это значит?  Леля захныкала и не нашлась, что ответить.  Папа сказал:  — Она хотела над нами пошутить. Но с нами шутки плохи! Целый год она от меня ничего не получит. И целый год она будет ходить в старых башмаках и в старом синеньком платье, которое она так не любит!  И наши родители, хлопнув дверью, ушли из комнаты.  И я, глядя на Лелю, не мог удержаться от смеха. Я ей сказал:  — Леля, лучше бы ты подождала, когда захвораешь свинкой, чем идти на такое вранье для получения подарков от наших родителей.  И вот, представьте себе, прошло тридцать лет!  Тридцать лет прошло с тех пор, как произошёл этот маленький несчастный случай с бильярдным шариком.  И за все эти годы я ни разу не вспомнил об этом случае.  И только недавно, когда я стал писать эти рассказы, я припомнил всё, что было. И стал об этом думать. И мне показалось, что Леля обманула родителей совсем не для того, чтобы получить подарки, которые она и без того имела. Она обманула их, видимо, для чего-то другого. <…> |
| **Вариант 2. Прочитайте стихотворение Анакреона.**  Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы. Не обязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.  *1. Почему автор стихотворения воспевает именно кузнечика?*  *2. Почему автор приравнивает кузнечика богам?*  *3. Какова в этом стихотворении роль сравнений и эпитетов?*  *4. В чем основной замысел текста?*  Рекомендуемый объем – 120-150 слов.  ***Анакреон*. К цикаде**  Я считаю тебя счастливым, кузнечик,  Потому что на вершинах деревьев  Немного влаги выпив,  Словно царь поешь ты,  Будто всё, что ты видишь в полях,  И что питают леса – твое.  Ты собеседник земледельцев,  Ничем нисколько не вредишь;  Ты уважаемый среди смертных  Сладкий вестник лета;  Тебя любят Музы,  Любит и сам Феб.  Он дал тебе звонкую песню,  И старость не мучит тебя.  Искусный, из земли рожденный, любящий песни,  Не знающий страданий, не имеющий крови в теле,  Ты почти подобен богам. |

**Часть 3. ТВОРЕЦ. Творческое задание.**

**Задание 4.** Изучите иллюстрацию, представленную ниже. Предположите, иллюстрацией какой былины мог бы стать этот рисунок. Можете предложить свою версию былины. Ответ должен быть развернутым и подробным. Рекомендуемый объем – 120-150 слов.

|  |
| --- |
| Picture background |