**5-6 классы**

**Теоретический тур**

*Время выполнения работы – 60 мин.*

*Максимальное количество первичных баллов – 76,5, итоговых баллов – 100.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Всего**  |
| **Количество****баллов** | **10** | **15** | **5** | **7** | **10** | **14** | **5** | **10,5** | **76,5** |

**Задания**

**Задание 1.** Какие звуки могут обозначать буквы «Б», «Ч», «Я», «О», «Ш». Заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Буква** | **Звук** | **Пример** |
| Б |  |  |
| Ч |  |  |
| Я |  |  |
| О |  |  |
| Ш |  |  |

**Задание 2.** Восстановите фразеологизмы, вставив пропущенные глаголы. Сопоставьте значение с фразеологизмами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в сорочке
 | **1.**  | 1. думать, соображать, размышлять
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_духом
 | **2.**  | 1. быть удачливым, счастливым
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на часах
 | **3.**  | 1. приходить в уныние
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уши
 | **4.** | 1. просыпаться
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ впросак
 | **5.** | 1. хохотать до изнеможения
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мозгами
 | **6.** | 1. находиться в карауле
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ животики
 | **7.** | 1. очень вкусный
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глаза
 | **8.** | 1. угодничать, прислуживаться
 |
| 1. язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | **9.** | 1. надоесть постоянными разговорами об одном и том же
 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на задних лапах
 | **10.** | 1. оказаться в неловком, невыгодном положении
 |

**Задание 3.** Покажите смысловую разницу данных ниже слов. Укажите, от каких слов они образовались.

Слова: вперемежку-вперемешку, изморось-изморозь, презрение-призрение, развиваться-развеваться, преемник-приемник

|  |
| --- |
| **Ответ:** |

**Задание 4.** Проезжая мимо рекламного щита, составитель олимпиады увидела надпись «На Цветаевой», но не успела понять, о чём идёт речь. Восстановите вероятный смысл этой рекламы. На каком приёме она построена? Придумайте ещё контексты, где возможно употребление «на Цветаевой».

|  |
| --- |
| **Ответ:** |

**Задание 5.** В русском языке каждый из падежей имеет свой спектр значений. Ниже представлены значения творительного падежа и фразы, в которых есть слова в творительном падеже. Соотнесите пример и значение падежа. Придумайте по одному примеру, иллюстрирующему эти же значения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) писать чернилами2) кричать петухом3) вихрем сорвало крышу4) болеть ангиной 5) градом побило посевы6) губки бантиком7) толочь ступкой8) строится рабочими9) страдать бессонницей10) производится пчёлами | А) средствоБ) «эталон сравнения»В) агенс (производитель действия, тратящий собственную энергию)Г) эффектор («стихийный» производитель действия) Д) причина |

**Ответ;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |
| **Примеры;** |

**Задание 6.** Прочитайте предложения. Выпишите из них названия букв древней кириллицы. Укажите, какие буквы современной русской кириллицы им сейчас соответствуют.

1. Из пансиона скоро вышел он, наскуча всё твердить азы да буки (М.Ю. Лермонтов)

2. Накрыт был покоем обеденный стол (М.Н. Загоскин)

3. Плотники мастерили виселицы — вкапывали бревна торцами в землю; верхний торец, похожий на большой глаголь, делался с перекладиной. (А. П. Чапыгин)

4. А, вот и ваша очередь, живете и мыслете, — вам только кажется, что вы живете и мыслите; и как же вы ошибаетесь, бедные мои! (Д. Быков)

5. Каждый боялся не знать чего-то важного в государственном масштабе, от чего может произойти движение оси жизни и, как объяснял тот же Лелик, тут-то ижица и станет какой. (Г. Щербакова)

6. Почему после ["Азъ под титлом"] идет ["Веди под титлом"], удивилась Устина. (Е. Водолазкин)

7. — Теперь закорючка петлей вниз с палкой за ней — будет еры, а без палки — ерь. (А. П. Чапыгин)

8. В провинции, когда Варламов играл «Аз и ферт», ему свистели и кричали, что стыдно играть такую пьесу. (В. А. Теляковский)

|  |
| --- |
| **Ответ;** |

**Задание 7.** Отгадай загадки и составь из трёх получившихся слов (с учетом их частей речи) предложение.

1) Это слово является исключением из одного правила про правописание глаголов. Это слово многозначное. Например, в современном языке в речи реп-исполнителей оно приобрело нетипичное значение «сочинять», «исполнять», но более привычное значение связано с покрытием пространства чем-либо.

2) Название этого населённого пункта на один звук короче другого географического названия. В этом слове всего одна гласная буква. Оба географических названия происходят от названий рек, а то, что короче сохраняет в себе корень, встречающийся в пословице «в тихом омуте черти водятся»

3) Этот глагол при чтении звучит точно так же, как и производное от слова «вода» с суффиксом -иц, но с другим ударением.

|  |
| --- |
| **Ответ:** |

**Задание 8.**

**А.** Перед вами стихотворение Сергея Погореловского «Снежная сказка». Подберите слова, соответствующие данным ниже схемам с корнем «снег».

До утра мела пурга,

Воя-завывая…

Ой, снега, снега, снега,

Без конца, без края!

Ой, снежок, снежок, снежок,

Ты красуйся, празднуй!

Сотни солнышек зажег

Ты в снежинке каждой.

Ой, снежки, снежки, снежки,

Бой на снежной горке!

Ой вы, санки и коньки,

Радости-восторги!

Как Снегурки, все в снегу

Сосенки и ели.

Снегири к снеговику

В гости прилетели.

Затерялся лыжный путь

В белизне безбрежной…

То-то славно потонуть

В этой сказке снежной!

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Схемы** | **Примеры слов** |
| 1)  |  |
| 2)  |  |
| 3)  |  |

**Б.** Придумайте и запишите по одному слову к каждой представленной ниже схеме.

|  |  |
| --- | --- |
| 1)О 2) О3) 4)  |  |

**В.** Какое слово из стихотворения в современном языке не имеет корня «снег», но вполне могло бы его иметь по одной из версий происхождения слова. Что помогает понять, что это слово сейчас не имеет корня «снег»?

|  |
| --- |
| **Ответ:** |