**9 класс**

**Теоретический тур**

*Время выполнения работы – 120 мин.*

*Максимальное количество первичных баллов – 98, итоговых баллов – 100.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Всего** |
| **Количество баллов** | **11,5** | **7** | **8** | **7,5** | **18** | **11** | **13** | **10** | **12** | **98** |

**За каждую орфографическую ошибку, допущенную в ответах, снимается 1 балл.**

**Задание 1.** Коля – юный лингвист, однажды он сидел и от скуки писал слова в цепочки, основываясь на фонетическом принципе.

**А.** Объясните этот принцип. После проверки он понял, что в каждом ряду допустил по одной ошибке. Найдите слово, которое располагается не на своём месте. Объясните, что не учёл Коля при составлении каждой цепочки с «ошибкой». Помогите Коле заменить неверно стоящее слово, чтобы восстановить цепочку.

1. документ, Таня, опал, лёд, топор, рык
2. йод, тапка, арбуз, зонтик, ковёр, род, тальк

**Б.** Посмотрите на эти слова и скажите, какое слово оказалось «лишним» в каждой группе. Замените их на подходящие и объясните, почему Коля ошибся, включая эти слова в группы.

1) шабаш, мадам, репер, око, топот, мем, заказ

2) а, я, йод, поле, ёлка, йогурт, яблоко, стакан

|  |
| --- |
| **Ответ:** |

**Задание 2.**

**А.** Заполните пропуски в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Термин** | **Объяснение** | **Пример** |
| **Логогриф (логографы)** | Словесная игра, когда из одного слова получается другое путем добавления или отбрасывания буквы (или слога). |  |
| Тавтограмма |  | Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж?  Люблю лукавых лилий лепет,/ Летящий ладан лепестков. |
| **Метаграмма** | Словесная игра, составление нового слова, отличающегося от исходного только одной буквой (звуком) при сохранение количества букв (звуков) |  |
| Анаграмма |  | мука — кума, луг — гул, стук — куст, карп — парк |
|  | Словесная игра, когда текст (слово, фраза) читается от конца к началу так же, как от начала к концу |  |

**Б.** Два термина из таблицы называют иначе «перебуквица» и «рачьи стихи», назовите эти термины.

|  |
| --- |
| **Ответ:** |

**Задание 3.** Составьте со словами «коза/козёл», «собака/пёс» словосочетания так, чтобы получился фразеологизм. Составляя фразеологизмы, учитывайте, что нужно добавлять слова, соответствующие синтаксическим функциям под цифрами 1-4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коза/козёл | Собака/пёс |
| 1) сказуемое |  |  |
| 2) дополнение |  |  |
| 3) определение |  |  |
| 4) обстоятельство |  |  |

**Задание 4.** Все пары слов делятся на две группы, которые отличаются морфологическим составом первого слова. Раздели слова на эти группы. Что доказывает это деление?

Щучий – щучьего, синий – синего, лисий – лисьего, высший – высшего, заячий – заячьего, павлиний – павлиньего, охотничий – охотничьего, вещий – вещего, акулий – акульего

|  |
| --- |
| **Ответ:** |

**Задание 5.** Посмотрите на предложения, выделенные слова в них – это окказионализмы (слова, придуманные одним автором). Определите способы словообразования (способы образования) этих слов, укажите, по модели каких слов они образованы.

1. Так было мне, мои друзья,

И **кюхельбекерно**, и тошно (А.С. Пушкин)

2. Свечкой **чисточетверговой**

Над тобой горит звезда. (С.Есенин)

3. — В нашем цирке есть! — заверила девочка. — У нас вообще всякие чудеса сплошь и рядом творятся: и **духозахватывательные**, и **челюстеотвисательные**, и **глазаналобвыкатительные**! (А. Рундквист)

4. **Разбукетилось** небо к вечеру,

Замерзло окно… (В. Кузьмин)

5. Красный цвет **зареет** издали (А. Блок)

6. Дикий,  
**обезумлюсь**,  
отчаяньем иссеча́сь… (В. Маяковский)

7. …и тень **золоче** возле запавших глаз (М. Цветаева)

8. По одной из версий (доподлинно не подтвержденной), отец будущего фараона, предельно лихо отметивший рождение наследника, на следующее утро плоховато соображал и на вопрос верховного жреца, мол, каким именем надлежит наречь мальчика, заплетавшимся языком промямлил «Рассола мне», а священнослужителю послышалось «**Рассоломон**»… Байка — процентов на девяносто девять. Но занятная. (А. Рундквист)

**Ответ:**

|  |
| --- |
|  |

**Задание 6.** Перед вами стихотворение Е.А. Алябьевой. Прочитайте его и заполните пробелы однокоренными словами.

1)   в нашем парке все лето красив.

В нем праздник 2)  повсюду.

Весной 3) О  здесь нежно цветут.

Букет хризантем осень будит.

4)   флоксов нектаром полны,

А рядом анютины глазки.

Ковром 5) О   петунья зовет.

Не клумбы – 6)   сказка!

Как чудо – 7) (причастие)  розы в саду!

Не зря 8) О    их так любит.

В траве земляника лесная 9)  ,

В 10)   11)  О    не будет.

**Ответ:**

|  |
| --- |
|  |

**Задание 7.** Ниже представлено 2 простых предложения. Выберите то, для которого можно произвести больше синонимичных замен (у вас должны получиться сложноподчинённые предложения). Определите в каждом случае тип придаточного. Придумайте свое предложение (ни одно слово не должно повторяться с примерами из задания!), аналогичное по возможности трансформации тому, которое вы выбрали.

1) Женщина с тяжёлой сумкой не может быстро подняться по лестнице.

2) Женщина с красной лакированной сумкой не может быстро подняться по лестнице.

**Ответ:**

|  |
| --- |
|  |

**Задание 8.** Прочитайте отрывок статьи В. Виноградова «История слов» и заполните пробелы.

Морфологический состав этого слова выдает его ироническую, пренебрежительную или шутливую окраску. Слово 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ образовано от разговорного выражения 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (т. е. от своего имени, с своей стороны, исходя только из своей особы, из собственных вкусов, желаний и потребностей; ср. «от себя скажу, что так делать не годится»). Суффикс 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ служит средством образования слов, обозначающих рыбную или мясную пищу, мясо какого-нибудь животного как пищу 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Кроме основ имен существительных, обозначающих живые существа или трупы, падаль когда-то живых существ (7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - от «стервятник»), этот суффикс присоединяется также к основам некоторых качественных прилагательных со значением отрицательным, например, 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (от «дохлый»), 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (от «пошлый»), 10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (от «кислый»).

Слово 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, не подходя ни под одну из этих словообразовательных морфологических категорий, представляет собою явно каламбурное образование, продукт индивидуального творчества.

|  |
| --- |
| **Ответ:** |

**Задание 9.** Перед вами фрагмент из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.

Между тем царица злая,

Про царевну вспоминая,

Не могла простить ее,

А на зеркальце свое

Долго дулась и сердилась;

Наконец об нем хватилась

И пошла за ним, и, сев

Перед ним, забыла гнев…

Найдите в тексте и запишите слова (А), (Б), (В), исторически родственными которым являются слова, данные ниже. Слову (А) родственны слова 1), 2), 3); слову (Б) – 4), 5), 6); слову (В) – 7), 8), 9). Заполните все пропуски словами в начальной форме.

Слово (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – добродетель, характеризующаяся большим старанием или прилежанием,

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – день недели,

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – прилагательное со значением «сочувствующий чужому горю, отзывчивый».

Слово (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – часть глаза человека,

5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – яркое освещение горизонта на восходе или закате,

6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – внезапное прояснение сознания, понимание чего-либо.

Слово (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – смесь газов, преимущественно состоящая из азота и кислорода,

8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – народный духовой инструмент, трубка с отверстиями,

9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – прилагательное со значением «свысока относящийся к людям, высокомерный».

|  |
| --- |
| **Поле для ответов** |