

## ПОРЯДОК

**проведения номинации «Воспитатель года» городского конкурса профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой в 2021-2022 учебном году.**

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» в городском округе Стрежевой (далее соответственно – Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Положением о городском конкурсе профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой, утвержденным приказом Управления образования Администрации городского округа Стрежевой от 12.10. 2018 № 317.

1.2. Порядок определяет перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в Конкурсе, структуру школьного, муниципального этапов Конкурса; определяет требования к представлению материалов; формат, порядок и критерии оценки конкурсных испытаний.

1.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10. 2013 № 554н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»), поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.4. Организационно-методическое, информационное сопровождение Конкурса обеспечивает:

- на этапе дошкольного учреждения: образовательное учреждение, в котором работает участник Конкурса;

- на муниципальном этапе: инновационно-методический отдел Управления образования Администрации городского округа Стрежевой (далее соответственно – ИМО УО, Управление образования).

1.5. Интервалы для проведения этапов Конкурса:

- дошкольного учреждения: до 30 ноября 2021 года;
- муниципальный: до 17 февраля 2022 года.

Конкретные даты проведения каждого этапа Конкурса утверждаются приказом руководителя образовательного учреждения и приказом Управления образования соответственно.

1.6. Девиз Конкурса «Учить и учиться» определяет концепцию всех конкурсных заданий и отражает приоритетные задачи современного образования: непрерывный

и профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инновационных идей и достижений.

1.7. Для кандидатов на участие в Конкурсе ИМО УО организует методические семинары в сентябре-декабре 2021 года.

## **2. Участники Конкурса.**

2.1. Участие в Конкурсе принимают педагогические работники со стажем педагогической работы не менее 3-х лет, являющиеся гражданами Российской Федерации и работающие в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы дошкольного образования и осуществляющих свою деятельность на территории городского округа Стрежевой.

2.2. На этапе Конкурса образовательного учреждения принимают участие не менее 3-х педагогов.

2.3. На Конкурс делегируется 1 педагог от образовательного учреждения, набравший наибольшее число баллов на уровне образовательного учреждения.

2.4. По объективным причинам для участия в муниципальном этапе Конкурса может быть направлен учитель, занявший второе, третье место на школьном этапе Конкурса.

2.5. Педагогические работники, ставшие победителями Конкурса, имеют право повторно участвовать в Конкурсе не ранее, чем через два года (2 года, предшествующие году проведения Конкурса).

## **3. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе**

3.1. Конкретные сроки приёма материалов на этапе Конкурса образовательного учреждения определяется оргкомитетом образовательного учреждения (далее – оргкомитет). Оргкомитет формируется на основании приказа руководителя образовательного учреждения.

3.2. Для участия в Конкурсе на этапе образовательного учреждения участник подаёт в оргкомитет следующие материалы:

- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 3);
- информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (приложение 4);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе, на обработку персональных данных (приложение 6);
- заявку на проведение педагогического мероприятия с детьми (приложение 7).

3.3. Для участия в муниципальном этапе Конкурса администрация образовательного учреждения официальным письмом направляет в оргкомитет Конкурса (далее – оргкомитет) следующие документы **до 1 декабря 2021 года**:

- выписка из протокола заседания оргкомитета о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (приложение 2);
- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 3);
- информационная карта кандидата на участие в Конкурсе (приложение 4) в печатном и электронном виде в формате word;
- справка об итогах Конкурса на этапе образовательного учреждения (приложение 5);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе, на обработку персональных данных (приложение 6).

Документы:

- представление по форме (приложение 1);

- 2 цветные фотографии (портретная и сюжетная) в электронном виде с расширением jpg, общим объёмом не более 2 Мбт.

Заявка на проведение педагогического мероприятия с детьми (приложение 7) направляется до **11 января 2021 года**.

**Бумажные оригиналы документов** (печать и подпись) помещаются в файловую папку и предоставляются в инновационно-методический отдел Управления образования по адресу: г. Стрежевой, ул. Коммунальная 1/1, кабинет № 5.

**Электронные документы** (фотографии и информационная карта) направляются по электронному адресу: [RemenjukEM@guostrj.ru](mailto:RemenjukEM@guostrj.ru), при этом документы не архивируются.

3.4. Материалы, представленные в оргкомитет Конкурса любого этапа Конкурса, не возвращаются.

#### **4. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.**

4.1. Этап Конкурса образовательного учреждения проходит в два тура.

4.1.1. Первый тур этапа образовательного учреждения содержит одно конкурсное испытание - **«Интернет портфолио» (Интернет-ресурс)**.

4.1.2. Второй тур этапа образовательного учреждения содержит два конкурсных испытания: **«Мастерская педагога», «Педагогическое мероприятие с детьми»**.

4.2. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный.

4.2.1. **Заочный этап** включает два конкурсных испытания: **«Интернет портфолио» (Интернет-ресурс), «Визитная карточка «Я – педагог»**.

4.2.2. Конкурсные испытания очного муниципального этапа делятся следующим образом: первый тур содержит три конкурсных испытания **«Мастерская педагога», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс»**, второй тур состоит из публичного выступления, **доклад-презентация «Моя педагогическая находка»**.

**Конкурсное испытание «Интернет портфолио» (Интернет-ресурс).**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно - коммуникационных технологий.

**Формат конкурсного испытания:** Интернет-ресурс участника Конкурса (страница на интернет-сайте образовательной организации, в которой работает участник, или ссылка на личный сайт (блог, аккаунт в социальной сети), размещенная на странице образовательной организации), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы.

**Организационная схема проведения конкурсного испытания:** адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (Приложение 4) и размещается в личном кабинете на сайте Конкурса. Предоставляется только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Интернет-адреса участников автоматически в произвольном порядке распределяются автоматизированной системой в личные кабинеты членов жюри. Каждый Интернет-ресурс оценивают 5 членов жюри. Оценка фиксируется в индивидуальной оценочной ведомости, размещенной в личном кабинете члена жюри на сайте Конкурса. Оценивание произво-

дится по 2 критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Интернет-портфолио» – **20 баллов**.

**Конкурсное испытание «Визитная карточка «Я – педагог».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участником Конкурса личностных педагогических убеждений, позиций, стратегий и т.д.

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик (видеозапись) в формате мультимедиа, где участник Конкурса в творческой форме представляет личностные педагогические убеждения, позиции, стратегии и т.д., размещённый на личном Интернет-ресурсе конкурсанта, официальном сайте образовательного учреждения, на облачных сервисах Яндекс. Диск или других, позволяющих просматривать видеоролик непосредственно в окне браузера, без его скачивания на компьютер. Видеоролик продолжительностью не более 3-х минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, каждый критерий раскрывается через 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

**Критерии конкурсного испытания:**

- **информированность, уровень раскрытия личностной педагогической позиции** (понимает ценностные ориентиры современной системы образования; демонстрирует собственный профессиональный опыт в тесной связи с педагогическим коллективом своего образовательного учреждения, обучающихся и их родителей; убедительно аргументирует собственную мировоззренческую позицию; демонстрирует видение перспектив профессионального саморазвития, зона ближайшего развития обозначена; демонстрирует понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности);

- **творческий подход и целесообразность** (визуальные контексты соответствуют смыслу и содержанию; демонстрирует творческий подход, нестандартные решения в презентации собственной профессиональной деятельности; представленная информация соответствует этическим и культурным нормам; использованные технические приёмы и цветовое оформление видеоролика гармоничны, адекватны и уместны; технические требования к видеоролику, установленные Положением Конкурса полностью соблюдены (продолжительность, качество звука, видео, форма представления и пр.);

- **коммуникативная и речевая культура** (демонстрирует четкость и конкретность мысли при выражении своей профессиональной позиции; достаточный уровень культуры (речь, манера поведения, внешний вид) и профессиональной эрудиции, способности к обобщению собственного опыта; жесты и мимика разнообразны и в большей степени согласуются со смыслом выступления; соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами; корректно использует профессиональную терминологию).

**Конкурсное испытание «Мастерская педагога».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

**Формат конкурсного испытания:** мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость.

**Организационная схема конкурсного испытания:** конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

**Регламент конкурсного испытания** – до 10 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется каждым членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастерская педагога» – **40 баллов**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- **актуальность и результативность** (понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики; учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования; анализирует конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария; ориентирован на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания; демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективную методическую практику, направленную на поддержку мотивации и интереса обучающихся);

- **научная корректность и методическая грамотность, в том числе в использовании электронных средств обучения** (опирается на корректные теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта; обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта; точно использует профессиональную терминологию и владеет современным понятийным аппаратом педагогики и психологии; демонстрирует понимание основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов; проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию);

- **информационная, коммуникативная и языковая культура** (выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации, в том числе с электронными образовательными ресурсами; демонстрирует умение методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися; эффективно и обоснованно использует вербальные и невербальные

средства коммуникации; не допускает в речи ошибок: орфоэпических, лексических, грамматических; точно и акцентированно отвечает на вопросы экспертов).

**Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

**Формат конкурсного испытания:** педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения.

**Организационная схема конкурсного испытания:** тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации. Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми, 2 – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри. В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации этап самоанализа проводится после окончания всех мероприятий с детьми.

**Регламент конкурсного испытания** – 30 минут (проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут).

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» – **60 баллов**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

**1. Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования** (-обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО; - обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников; - реализует воспитательные возможности содержания; - создает условия для речевого/ социальнокоммуникативного/ физического / художественноэстетического развития воспитанников; - реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира; - реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества).

**2. Методические приемы решения педагогических задач** ( - использует приемы привлечения внимания воспитанников; - использует приемы удержания внимания воспитанников; - использует приемы поддержки инициативы воспитанников; - использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников; - использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников; - целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ).

**3. Организационная культура** (- обеспечивает четкую структуру мероприятия; - мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО; - зони-

рует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует; - соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО; - соблюдает регламент конкурсного испытания).

**4. Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества** ( - устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками; - создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками; - соблюдает этические правила общения; - не допускает речевых ошибок; - удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии; - четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников; - демонстрирует эмоциональную устойчивость; - демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности).

**5. Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)** (- оценивает результативность проведенного мероприятия; - делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия; - обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения; - оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками; - конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри).

**Конкурсное испытание «Мастер-класс».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация профессионального мастерства конкурсантом в области передачи собственного инновационного опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). **Регламент:** выступление конкурсанта – до 20 минут.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение мастер-класса - 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (участников мастер-класса) или самоанализ - до 10 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где: 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 50 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- **актуальность и методическая обоснованность представленного опыта** (обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания; показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов; демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии; обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость; обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов);

- **практическая значимость и применимость представленного опыта** (предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики; демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов; успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах; ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потреб-

ности и особенности; предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике);

- **продуктивность и результативность мастер-класса** (решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов; показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания; демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений; вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду; в процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности);

- **информационная, речевая и рефлексивная культура** (грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами; демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык; демонстрирует грамотность речи и языковую культуру; проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии; точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри);

- **творческий подход и организация обратной связи** (демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации; проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач; поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры; проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь; показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса).

**«Моя педагогическая находка».**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация способности участников к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

**Формат конкурсного испытания:** выступление конкурсанта, отражающее видение участником конкурса основных тенденций и проблем развития современного дошкольного образования, профессиональную и гражданскую позицию участника конкурса в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия дошкольного учреждения, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

**Организационная схема конкурсного испытания:** конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

**Регламент конкурсного испытания:** продолжительность выступления до 7 минут. Каждому участнику конкурса предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения. Тематическая направленность публичной лекции определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения конкурсантов на установочном семинаре. Тему (проблему) публичного выступления участник конкурса выбирает самостоятельно.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание производится по трём критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый по-

казатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где: 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание - 30 баллов.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка каждого члена жюри фиксируется им в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» - **30 баллов.**

**Критерии оценки конкурсного испытания:**

- **ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции** (демонстрирует знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования; демонстрирует собственный профессиональный опыт в тесной взаимосвязи с педагогическим коллективом своей образовательной организации, обучающимися и их родителями; убедительно аргументирует собственную мировоззренческую позицию; демонстрирует видение перспектив профессионального саморазвития, зона ближайшего развития обозначена; демонстрирует понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности));
- **масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений** (демонстрирует понимание значения и роли педагогов в трансформации современного образования; показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях; демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем; высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения; демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию);
- **коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции** (демонстрирует четкость и конкретность мысли при выражении своей профессиональной позиции; соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами; целесообразно включает в выступление цитаты и примеры из собственной педагогической практики; корректно использует профессиональную терминологию; интонация, темп и ритм уместно разнообразны, владеет ораторскими приемами).

**Порядок  
проведения номинации «Учитель года» городского конкурса профессиональ-  
ного мастерства в муниципальной системе образования городского округа  
Стрежевой в 2021-2022 учебном году.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий порядок проведения школьного, муниципального этапов Всероссийского Конкурса «Учитель года России» в городском округе Стрежевой (далее соответственно – Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Положением о городском конкурсе профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой, утвержденным приказом Управления образования Администрации городского округа Стрежевой от 12.10. 2018 № 317.

1.2. Порядок определяет перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в Конкурсе, структуру школьного, муниципального этапов Конкурса; определяет требования к представлению материалов; формат, порядок и критерии оценки конкурсных испытаний.

1.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10. 2013 № 554н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»), поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.4. Организационно-методическое, информационное сопровождение Конкурса обеспечивает:

- на школьном этапе: образовательное учреждение, в котором работает участник Конкурса;

- на муниципальном этапе: инновационно-методический отдел Управления образования Администрации городского округа Стрежевой (далее соответственно - ИМО УО, Управление образования).

1.5. Интервалы для проведения этапов Конкурса:

– школьный: до 30 ноября 2021 года;

– муниципальный: до 17 февраля 2022 года.

Конкретные даты проведения каждого этапа Конкурса утверждаются приказом руководителя образовательного учреждения и приказом Управления образования соответственно.

1.6. Девиз Конкурса «Учить и учиться» определяет концепцию всех конкурсных заданий и отражает приоритетные задачи современного образования: непрерывный

и профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инновационных идей и достижений.

1.7. Для кандидатов на участие в Конкурсе ИМО УО организует методические семинары в сентябре-декабре 2021 года.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками всех этапов Конкурса являются педагогические работники образовательных учреждений, находящихся на территории городского округа Стрежевой, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы, осуществляющих трудовую деятельность по основному месту работы в должности «Учитель» и имеющих на дату представления заявки для участия в Конкурсе непрерывного стажа педагогической работы в данной должности со стажем не менее трех лет.

2.2. На школьном этапе Конкурса принимают участие не менее 3 учителей.

2.3. На муниципальный этап Конкурса делегируется 1 учитель от образовательного учреждения, набравший наибольшее число баллов на школьном этапе.

2.4. По объективным причинам для участия в муниципальном этапе Конкурса может быть направлен учитель, занявший второе, третье место на школьном этапе Конкурса.

2.5. Педагогические работники, ставшие победителями Конкурса, имеют право повторно участвовать в Конкурсе не ранее, чем через два года (2 года, предшествующие году проведения Конкурса).

## **3. Представление материалов участников Конкурса**

3.1. Конкретные сроки приема материалов на школьный этап Конкурса определяются оргкомитетом Конкурса школьного этапа (далее – оргкомитет). Оргкомитет формируется на основании приказа руководителя образовательного учреждения.

3.2. Для участия в Конкурсе на этапе образовательного учреждения участник Конкурса подаёт в оргкомитет следующие материалы:

- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 3);
- информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (приложение 4);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе, на обработку персональных данных (приложение 6);

- заявку на проведение урока (приложение 7).

3.3. Для участия в муниципальном этапе Конкурса администрация образовательного учреждения официальным письмом направляет в оргкомитет Конкурса (далее – оргкомитет) следующие документы **до 1 декабря 2021 года:**

- представление по форме (приложение 1);
- выписка из протокола заседания оргкомитета о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (приложение 2);
- заявление участника муниципального этапа Конкурса по образцу (приложение 3);
- информационная карта кандидата на участие в Конкурсе (приложение 4) в печатном и электронном виде в формате word;
- справка об итогах Конкурса на этапе образовательного учреждения (приложение 5);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе, на обработку персональных данных (приложение 6).
- копия трудовой книжки участника Конкурса.

- 2 цветные фотографии (портретная и сюжетная) в электронном виде с расширением jpg, общим объемом не более 2 Мбт.

Заявка на проведение урока (приложение 7) направляется до **11 января 2022 года**.

**Бумажные оригиналы документов** (печать и подпись) помещаются в файловую папку и предоставляются в инновационно-методический отдел Управления образования по адресу: г. Стрежевой, ул. Коммунальная 1/1, кабинет № 7.

**Электронные документы** (фотографии и информационная карта) направляются по электронному адресу: [KravtsovaNI@guostrj.ru](mailto:KravtsovaNI@guostrj.ru), при этом документы не архивируются.

3.4. Материалы, представленные в оргкомитет Конкурса любого этапа, не возвращаются.

#### **4. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки**

4.1. Школьный этап Конкурса проходит в два тура.

4.1.1. Первый тур школьного этапа содержит одно конкурсное испытание: «Интернет-ресурс».

4.1.2. Второй тур школьного этапа Конкурса содержит два конкурсных испытания: «Методическая мастерская», «Урок».

4.2. Муниципальный этап Конкурса проходит в два этапа: заочный и очный.

4.2.1. Заочный муниципальный этап содержит три конкурсных испытания: «Интернет-ресурс», видео визитка «Моё педагогическое кредо», видеозапись «Классный час».

4.2.2. Конкурсные испытания очного муниципального этапа делятся следующим образом: первый тур содержит три конкурсных испытания «Методическая мастерская», «Урок», «Мастер-класс», второй тур состоит из публичного выступления «Моя профессиональная позиция».

#### **Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»**

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

*Формат конкурсного испытания:* представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по 3 критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 30 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** информационная насыщенность (использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.; корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство; размещены материалы открытых уроков, своих уроков, внеклассных мероприятий и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.); размещены авторские материалы, адресованные разным категориям поль-

завателей сайта; размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта и его обучающихся; безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды (используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор); имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь); обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна; учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.; используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов; обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями); актуальность информации (информация профессионального содержания регулярно обновляется, в том числе, нормативно-правовая база, информация о текущей профессиональной деятельности педагога; обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации; размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги, материалы интернет-конференций и т.д.; размещены рекомендуемые коллегам Интернет-сервисы, полезные для их профессиональной деятельности; размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ для всех участников образовательного процесса).

### **Конкурсное испытание «Видео визитка «Моё педагогическое кредо»**

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация участником Конкурса личностных педагогических убеждений, позиций, стратегий и т.д.

*Формат конкурсного испытания:* видеоролик (видеозапись) в формате мульти медиа, где участник Конкурса в творческой форме представляет личностные педагогические убеждения, позиции, стратегии и т.д., размещённый на личном Интернет-ресурсе конкурсанта, официальном сайте образовательного учреждения, на облачных сервисах Яндекс. Диск или других, позволяющих просматривать видеоролик непосредственно в окне браузера, без его скачивания на компьютер. Видеоролик продолжительностью не более 3-х минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, каждый критерий раскрывается через 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

**Критерии конкурсного испытания:** информированность, уровень раскрытия личностной педагогической позиции (понимает ценностные ориентиры современной системы образования; демонстрирует собственный профессиональный опыт в тесной связи с педагогическим коллективом своего образовательного учреждения, обучающихся и их родителей; убедительно аргументирует собственную мировоззренческую позицию; демонстрирует видение перспектив профессионального саморазвития, зона ближайшего развития обозначена; демонстрирует понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности); творческий подход и целесообразность (визуальные контексты соответствуют смыслу и содержанию; демонстрирует творческий подход, нестандартные решения в презентации собственной профессиональной деятельности; представленная информация соответствует этическим и культурным нормам; использованные технические приёмы и цветовое оформление видеоролика гармоничны, адекватны и уместны; технические требования к видеоролику, установленные Положением Конкурса полностью соблюдены (продолжительность, качество звука, видео, форма представления и пр.); коммуникативная и речевая культура (демонстрирует четкость и конкретность мысли при выражении своей профессиональ-

ной позиции; достаточный уровень культуры (речь, манера поведения, внешний вид) и профессиональной эрудиции, способности к обобщению собственного опыта; жесты и мимика разнообразные и в большей степени согласуются со смыслом выступления; соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами; корректно использует профессиональную терминологию).

### **Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах обучения и воспитания.

*Формат конкурсного испытания:* представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный Интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

*Регламент конкурсного испытания:* выступление конкурсанта - до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по трём критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где: 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание - 30 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** актуальность и результативность (понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики; учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования; анализирует конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария; ориентирован на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания; демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективную методическую практику, направленную на поддержку мотивации и интереса обучающихся); научная корректность и методическая грамотность, в том числе в использовании электронных средств обучения (опирается на корректные теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта; обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта; точно использует профессиональную терминологию и владеет современным понятийным аппаратом педагогики и психологии; демонстрирует понимание основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов; проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию); информационная, коммуникативная и языковая культура (выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации, в том числе с электронными образовательными ресурсами; демонстрирует умение методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися; эффективно и обоснованно использует вербальные и невербальные средства коммуникации; не допускает в речи ошибок: орфоэпических, лексических, грамматических; точно и акцентированно отвечает на вопросы экспертов).

### **Конкурсное испытание «Урок»**

*Цель конкурсного испытания* - демонстрация конкурсантом профессиональных

компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

**Формат конкурсного испытания:** урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Сведения о теме урока, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом на этапе подачи документов на участие в соответствующем этапе Конкурса.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение урока - 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 60 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** корректность и глубина понимания предметного содержания (ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока; акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания; использует межпредметные и внутри курсовые связи; показывает практическую ценность предметного содержания; демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор); методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации (четко организует работу на занятии с оптимальным объёмом учебной информации; создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду; учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся; демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока; реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности); творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке (стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся; создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений; демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока; целесообразно применяет педагогические технологии, в том числе ИКТ; адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки); коммуникативная и речевая культура (учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся; целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры; использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке; поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации; успешно преодолевает коммуника-

ционные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся); целеполагание и результативность (использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности; поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока; помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность; целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся); рефлексия проведенного урока (самоанализ) (проводит грамотную и разностороннюю рефлексия по итогам урока; дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного; соотносит использованные на уроке методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами; обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия; отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности).

### **Конкурсное испытание «Классный час» (видеозапись)**

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации обучающихся.

*Формат проведения конкурсного испытания:* классный час проводится в образовательном учреждении, в котором работает участник Конкурса и с детьми, которых он обучает. Классный час записывается участником Конкурса до 20 января 2022 года. **Не допускаются функции монтажа. Запись ведётся в реальном времени.**

Затем участник Конкурса записывает **самоанализ**, проведённой образовательной деятельности с детьми. Видеозапись классного часа и самоанализа необходимо выставить в файлообменник. Ссылка на видеоматериалы направляется **22 января 2022 года до 15.00 часа по адресу электронной почты:** [KravtsovaNI@guostrj.ru](mailto:KravtsovaNI@guostrj.ru).

Перечень тем классных часов конкурсного испытания «Классный час» определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения участников Конкурса на установочном семинаре.

*Регламент проведения конкурсного испытания:* проведение классного часа – 30 минут, самоанализ – до 10 минут),

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** глубина, уровень раскрытия и воспитательная ценность проведенного классного часа (поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций; показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты; ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся; реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры; обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся); методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа (выбирает форму и использует адекват-

ные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся; показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа; демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся; стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам; демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей); творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач (демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач; ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации; способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения; создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем; демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися); результативность и эффективность решения воспитательных задач (делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему классного часа; эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции; способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям; поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции; создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся); коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность (демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка; понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры; грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно; демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом; противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости).

### **Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация профессионального мастерства конкурсантом в области передачи собственного инновационного опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение мастер-класса - 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (участников мастер-класса) или самоанализ - до 10 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где: 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 50 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** актуальность и методическая обоснованность представленного опыта (обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания; показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов; демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии; обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их прак-

тическую значимость; обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов); практическая значимость и применимость представленного опыта (предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики; демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов; успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах; ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности; предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике); продуктивность и результативность мастер-класса (решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов; показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания; демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений; вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду; в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности); информационная, речевая и рефлексивная культура (грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами; демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык; демонстрирует грамотность речи и языковую культуру; проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии; точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри); творческий подход и организация обратной связи (демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации; проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач; поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры; проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь; показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса).

#### **Конкурсное испытание - публичное выступление «Моя профессиональная позиция».**

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация способности участников к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

*Формат конкурсного испытания:* публичная лекция, отражающая видение участником конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию участника конкурса в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

*Регламент конкурсного испытания:* продолжительность выступления до 7 минут. Каждому участнику конкурса предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения. Тематическая направленность публичной лекции определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения конкурсантов на установочном семинаре. Тему (проблему) публичного выступления участник конкурса выбирает самостоятельно.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по трём критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где: 0 баллов - «показатель не

проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание - 30 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции (демонстрирует знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования; демонстрирует собственный профессиональный опыт в тесной взаимосвязи с педагогическим коллективом своей образовательной организации, обучающимся и их родителями; убедительно аргументирует собственную мировоззренческую позицию; демонстрирует видение перспектив профессионального саморазвития, зона ближайшего развития обозначена; демонстрирует понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности); масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений (демонстрирует понимание значения и роли педагогов в трансформации современного образования; показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях; демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем; высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения; демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию); коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции (демонстрирует четкость и конкретность мысли при выражении своей профессиональной позиции; соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами; целесообразно включает в выступление цитаты и примеры из собственной педагогической практики; корректно использует профессиональную терминологию; интонация, темп и ритм уместно разнообразны, владеет ораторскими приемами).

## Порядок

проведения номинации «Педагог дополнительного образования года» городского конкурса профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой в 2021-2022 учебном году.

### 1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения городского конкурса профессионального мастерства в муниципальной системе городского округа Стрежевой (далее – Порядок) в номинации «Педагог дополнительного образования года» подготовлен и реализуется в соответствии с Положением о городском конкурсе профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой, утвержденным приказом Управления образования Администрации городского округа Стрежевой от 12.10.2018 № 317 (далее – Конкурс).

1.2. Порядок определяет перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в Конкурсе, структуру Конкурса на муниципальном этапе и этапе образовательного учреждения; определяет требования к представлению материалов; формат, порядок и критерии оценки конкурсных испытаний.

1.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, на повышение значимости и престижа профессии педагогических работников сферы дополнительного образования детей.

1.4. Организационно-методическое, информационное сопровождение Конкурса обеспечивает:

- на этапе образовательного учреждения: образовательное учреждение, в котором работает участник Конкурса;

- на муниципальном этапе: инновационно-методический отдел Управления образования Администрации городского округа Стрежевой (далее соответственно – ИМО УО, Управление образования).

1.5. Конкурс проводится ежегодно. Интервалы для проведения этапов Конкурса:

- этап образовательного учреждения: до 30 ноября 2021 года;

- муниципальный этап: до 17 февраля 2022 года.

Конкретные даты проведения Конкурса в образовательном учреждении определяет оргкомитет Конкурса образовательного учреждения.

### 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие педагоги дополнительного образования детей, педагоги-организаторы, преподаватели, тренеры-преподаватели, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в образовательных и общеобразовательных учреждениях, имеющие стаж педагогической работы не менее 3 лет, без ограничений возраста.

2.2. В Конкурсе также могут принимать участие педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы другой ведомственной принадлежности. Организация, которую представляет участник Конкурса должна иметь лицензию на право осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

2.3. На муниципальный этап Конкурса делегируется 1 педагог от образовательного учреждения, набравший наибольшее число баллов на этапе образовательного учреждения.

2.4. Педагогические работники, ставшие победителями Конкурса, имеют право повторно участвовать в Конкурсе не ранее, чем через два года (2 года, предшествующие году проведения Конкурса).

### **3. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе**

3.1. Конкретные сроки приема материалов на Конкурс на этапе образовательного учреждения определяются оргкомитетом Конкурса образовательного учреждения (далее – оргкомитет). Оргкомитет формируется на основании приказа руководителя образовательного учреждения.

3.2. Для участия в Конкурсе на этапе образовательного учреждения участник подает в оргкомитет Конкурса следующие материалы:

- заявление кандидата на участие в конкурсе на этапе образовательного учреждения по образцу (приложение 3);
- информационную карту кандидата на участие в конкурсе на этапе образовательного учреждения (приложение 4);
- согласие кандидата на участие в конкурсе на обработку персональных данных (приложение 6);
- заявку на проведение открытого занятия (приложение 7);

3.3. Для участия в муниципальном этапе Конкурса администрация образовательного учреждения официальным письмом направляет в оргкомитет Конкурса (далее – оргкомитет) следующие документы **до 1 декабря 2021 года:**

- представление по форме (приложение 1);
- выписка из протокола заседания оргкомитета о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (приложение 2);
- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 3);
- информационная карта кандидата на участие в Конкурсе в печатном и электронном виде в формате word (приложение 4);
- справка об итогах Конкурса на этапе образовательного учреждения (приложение 5);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе, на обработку персональных данных (приложение 6).
- копия трудовой книжки участника Конкурса.

Заявка на проведение открытого занятия (приложение 7) направляется до **11 января 2022 года.**

**Бумажные оригиналы документов** (печать и подпись) помещаются в файловую папку и предоставляются в инновационно-методический отдел Управления образования по адресу: г. Стрежевой, ул. Коммунальная 1/1, кабинет № 7.

**Электронные документы** (фотографии и информационная карта) направляются по электронному адресу: [KravtsovaNI@guostrj.ru](mailto:KravtsovaNI@guostrj.ru), при этом документы не архивируются.

3.4. Для кандидатов на участие в Конкурсе инновационно-методическим отделом Управления образования организуется методический установочный семинар (далее – установочный семинар) в октябре-декабре 2021 года.

#### **4. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки**

3.1. Конкурс на этапе образовательного учреждения проходит в два тура: заочный и очный.

3.1.1 заочный тур содержит конкурсные испытания: «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая или предпрофессиональной) программа и сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды реализации Программы (не менее 3-х лет)»; эссе на тему «Дополнительное образование в «цифре». Как это?».

3.1.2 очный тур конкурса содержит конкурсное испытание - открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».

3.2. Муниципальный этап Конкурса проходит в два этапа: заочный и очный.

3.2.1. Заочный муниципальный этап **содержит три конкурсных испытания**: видеоматериалы «Визитная карточка»; «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая или предпрофессиональной) программа» с материалами, подтверждающими эффективность реализации Программы; эссе на тему «Дополнительное образование в «цифре». Как это?».

В заочном этапе проводится экспертиза материалов участников конкурса, размещённых на Интернет-ресурсе **не позднее 11 января 2022 года. Ссылка на Интернет-ресурс указывается в заявлении участника конкурса.**

3.2.3. Конкурсные испытания очного муниципального этапа делятся следующим образом: первый тур содержит одно конкурсное испытание – открытое занятие с детьми «**Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе**», второй тур состоит из публичного выступления- **обращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».**

**Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка».**

Формат avi или wmv (продолжительность видеоролика 5-10 минут; видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение и размещаться участником на сайте <http://youtube.com> или официальном сайте образовательной организации, представляющей участника). Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации программы. Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижения и (или) увлечениях участника конкурса.

**Критерии оценки видеоролика «Визитная карточка».**

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется *по 6 критериям*: умение определять педагогические цели и задачи; отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы; отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы; отражение профессиональных взглядов и позиций педагога; умение обобщать и транслировать

опыт своей профессиональной деятельности; наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Каждый из критериев оценивается по шкале от 0 до 3 баллов.

Максимальная оценка – 18 баллов.

**Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая или предпрофессиональной) программа».**

Требования к дополнительной общеобразовательной программе участника.

Структура и содержание программы предоставляются в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно п.5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 № 196 и п.9 ст. 2 Федерального закона от 39 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Комплекс основных характеристик образования по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) при наличии, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

Требования к сведениям о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы предоставляются за период 3-х последних лет в любой целесообразной наглядной форме (презентация, график, таблица, диаграмма или описание), установленной образовательной организацией самостоятельно (не более 2-х листов).

**Критерии оценки дополнительной общеобразовательной программы и качества (результативности) её реализации.**

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям: наличие на сайте утверждённой дополнительной общеобразовательной программы (ДОП); соответствие структуры ДОП нормативным и правовым документам; соответствие содержания ДОП нормативным и правовым документам; наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации; наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП; наличие положительной динамики результативности за 3-х летний период реализации ДОП; наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся. Каждый из критериев оценивается по шкале от 0 до 4 баллов.

Максимальная оценка – 28 баллов.

**Конкурсное испытание «Эссе на заданную тему». Тема «Дополнительное образование в «цифре». Как это?».**

Требования к объёму и оформлению эссе.

Объём эссе до 5 000 знаков с учётом пробелов, формат doc, размер шрифта 14, шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала.

Требования к содержанию эссе.

Содержание эссе должно соответствовать теме, должно быть раскрыто, отражать авторскую позицию педагога, значимость программы для ребёнка, развития и воспитания определённых качеств, аргументированность. Владение современной

ситуацией развития образования, понимания места программы в общих трендах и ценностях образования и воспитания детей в условиях вызовов современности.

#### **Критерии оценки эссе**

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям: соответствие содержания теме эссе; отражение авторской позиции педагога, индивидуальность; аргументированность и обоснованность профессиональной позиции; владение и понимание автором эссе современной ситуации развития образования. Каждый из критериев оценивается по шкале от 0 до 3 баллов.

Максимальная оценка – 12 баллов.

#### **Конкурсное испытание-открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».**

Формат – открытое занятие с детьми. Участник конкурса проводит занятие с группой детей, незнакомой ему и не обучающейся по подобным программам. Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 20 минут. Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать своё занятие членам жюри (до 5 минут). Содержание открытого занятия должно быть сфокусировано на ознакомление детей с новым видом деятельности по программе. Содержание и форма занятия определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникационных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

#### **Критерии оценки открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».**

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям: умение определять педагогические цели и задачи занятия; умение организовывать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приёмы организации деятельности обучающихся; умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения; умения использования профорientационных возможностей занятия; умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся; умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения; умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам. Каждый из критериев оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

#### **Конкурсное испытание- обращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».**

Регламент – 5 минут. Содержание и форма определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникационных средств выразительности для достижения целей профессионального послания.

***Критерии оценки обращения «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».***

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям: понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей; способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности; актуальность и целесообразность предложений с учётом возможностей их реализации; культура публичного выступления. Каждый из критериев оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Состав Оргкомитета

городского конкурса профессионального мастерства в муниципальной системе образования городского округа Стрежевой в 2021-2022 учебном году.

1. Салмин Владимир Вениаминович, заместитель Мэра городского округа Стрежевой по социальной политике – председатель Оргкомитета (по согласованию).
2. Довгань Алла Марьяновна, начальник Управления образования Администрации городского округа Стрежевой - сопредседатель Оргкомитета.
3. Ременюк Елена Михайловна, ведущий эксперт инновационно-методического отдела Управления образования Администрации городского округа Стрежевой – секретарь Оргкомитета.

Члены Оргкомитета:

1. Вербич Татьяна Ивановна, начальник инновационно-методического отдела Управления образования Администрации городского округа Стрежевой.
2. Кравцова Наталья Ивановна, эксперт I категории инновационно-методического отдела Управления образования.
3. Монастырёва Татьяна Алексеевна, член Муниципального общественного совета по развитию общего образования г. Стрежевого, корреспондент газеты «Северная звезда» (по согласованию).
4. Нечукина Елена Евгеньевна, председатель горкома профсоюза работников образования.
5. Овчаренко Оксана Александровна, начальник планово-экономического отдела Управления образования Администрации городского округа Стрежевой.
6. Потапова Нина Андреевна, начальник Управления культуры спорта и молодёжной политики Администрации городского округа Стрежевой (по согласованию).
7. Рябченко Галина Николаевна, заместитель начальника по УВР Управления образования Администрации городского округа Стрежевой.
8. Шуленина Татьяна Петровна, директор МОУДО «ЦДОД».