



*Сборник материалов  
участников  
городского конкурса  
профессионального  
мастерства педагогов*

2019 год

Под редакцией Т.И. Вербич, начальника инновационно-методического отдела Управления образования Администрации городского округа Стрежевой.

Ответственный за выпуск: Н.И. Кравцова, эксперт первой категории инновационно-методического отдела Управления образования Администрации городского округа Стрежевой.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Номинация «Воспитатель года»

<b>Александрович Екатерина Владимировна</b> <i>Конспект образовательной ситуации для детей подготовительной группы «Загадочный горностаи»</i> .....	4
<b>Панкова Ирина Евгеньевна</b> <i>Сценарий образовательной ситуации по ознакомлению с окружающим миром «Карта – глобуса сестрица» возрастная категория: дети 5-6 лет</i> .....	6
<b>Сартакова Роза Викторовна</b> <i>Занятие по развитию логико-математических и конструктивных представлений детей подготовительной группы средствами конструктора Магформерс на тему: «Спасение страны Магформерс»</i> .....	18
<b>Стрижко Татьяна Сергеевна</b> <i>Конспект конкурсного занятия в подготовительной группе в соответствии с ФГОС ДО. Тема: «Цветик-семицветик»</i> .....	21
<b>Счастливецва Мария Олеговна</b> <i>Сценарий образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группе «Кораблекрушение»</i> .....	24

### Номинация «Учитель года»

<b>Беляева Людмила Михайловна</b> <i>Разработка урока литературы для 6 класса по теме: «Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (А.А. Блок, С.А. Есенин)»</i> .....	28
<b>Кусаинова Алтын Шаймуратовна</b> <i>Технологическая карта открытого урока английского языка: “Primary School in England” (Начальная школа в Англии)</i> .....	32
<b>Лысенко Светлана Геннадьевна</b> <i>Технологическая карта урока «Среды жизни на планете Земля»</i> .....	39
<b>Овсенёва Елена Анатольевна</b> <i>Методическая разработка урока окружающего мира «Новое время: торжество Европы...»</i> .....	47

### Номинация «Педагог дополнительного образования года»

<b>Андреев Иван Владимирович</b> <i>Конспект занятия «Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Юный турист»</i> .....	52
<b>Моисеенко Евгений Владимирович</b> <i>Конспект занятия «Введение в предпрофессиональную программу по футболу»</i> .....	54
<b>Отческа Тина Александровна</b> <i>Методическая разработка открытого урока по теме «Урок-введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Подготовительный класс»</i> ...	56
<b>Сафронова Екатерина Рудольфовна</b> <i>Методическая разработка занятия по теме: «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный тележурналист»</i> .....	61

## АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА



**Образование:** высшее, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный педагогический университет», 2016 г.

**Место работы, должность:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад № 10 «Росинка» городского округа Стрежевой»

**Стаж педагогической деятельности:** 7,5 лет.

**Номинация:** «Воспитатель года».

### Конспект образовательной ситуации для детей подготовительной группы «Загадочный горноста́й»

**Цель:** Создание условий для развития познавательной и речевой активности детей.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с животным Сибири – горностаем;
- Сформировать представления детей о горностае: внешний вид, сезонные изменения окраски меха, где живёт, чем питается, его повадки;
- Создать условия для развития у детей умения находить и классифицировать, и обобщать информацию о горностае;
- Развивать умение самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь – доказательство; использовать в речи разные типы предложений в соответствии содержанием высказывания;
- Развивать умение составлять описательный рассказ по «цепочке», опираясь на интеллект – карту;
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- Развивать творческие способности воспитанников.

#### **Оборудование:**

Телевизор, ноутбук, слайдовая презентация. Картинки для создания «Интеллект – карты», клей, ватман, фломастеры, карандаши, маркеры, салфетки, указка.

#### **Ход НОД**

- Ребята, мы со своими детьми смотрели мультфильм и увидели удивительных существ. В мультфильме фея называет их горноста́й. Ребята захотели узнать об этом загадочном горностае и спросили меня. А я, к сожалению, тоже ничего о нем не знаю. Помогите мне, пожалуйста, найти информацию, чтобы я рассказала своим детям о горностае. Поможете? А вы знаете, кто такой горноста́й? Хотите на него посмотреть?

*(Дети смотрят отрывок из мультфильма).*

- Интересно, горноста́й – это птица, животное или рыба? Почему вы так думаете? Теперь мы знаем, что горноста́й – это животное. Что еще мы знаем? А что хотим узнать?

- Я нашла только фотографию горноста́я.

- Чтобы я ничего не забыла, давайте составим карту про горноста́я. Для этого подойдем к столу, где лежит лист ватмана. Тут изображен знак вопроса, как вы думаете, что мы разместим в середине? *(Приклеиваем фото горноста́я).*

- А что еще мы хотим узнать про внешность горноста́я? Ребята, а вы знаете какого цвета у него мех? А какого он размера? Каким символом обозначим?

- А что еще хотим узнать *(Чем питается)* Как мы это обозначим? Как вы думаете, чем может питаться горноста́й? Он хищник или травоядное животное?

- Когда горноста́й поест, куда он пойдет? Где живет горноста́й? Каким символом обозначим?

- Какие у него повадки? А что горноста́й умеет делать?



- Ребята, где мы можем найти информацию о горностае? (у взрослых, в книгах, в интернете). Правильно, ребята. Я вот взрослая, но ничего не знаю горностае. А у вас есть книги или энциклопедии о горностае? О, у вас есть интернет! Давайте вместе поищем в интернете.

*(Подходим к компьютеру, «ищем информацию на сайте»: включаю слайдовую презентацию»):* «Вот я нашла информацию о внешнем виде горностая. *(Дети рассматривают слайды, выдвигают предположения о жизни горностая. Дополняю рассказы детей о горностае и его образе жизни.* Поищем еще информацию. А вот здесь информация о месте обитания горностая.

- Есть видео про горностая. Хотите посмотреть?

- Мы о горностае узнали все, что хотели? Сможем теперь сделать карту? Для того чтобы было быстрее, нам нужно разделиться на 4 команды по три человека. Ваша команда (первой команде) подбирает картинки с информацией о внешнем виде горностая, вторая команда – картинки о его образе жизни, третья команда – место обитания, а четвертая команда – о том, чем питается горностае.

Работа с Интеллект-картой: *дети самостоятельно подбирают верные картинки, приклеивают, украшают свой блок информации.*

*После окончания работы с интеллект-картой:*

- Ребята, вы все молодцы! Нашли много информации и сделали замечательную карту. Можно теперь составить рассказ про горностая? *Переносу карту на мольберт (доску).*

- Давайте вместе составим один рассказ по цепочке. Я начну, а вы продолжите.

Теперь я смогу рассказать своим детям все, что мы узнали о горностае с помощью вашей карты. Спасибо, вы мне очень помогли.



## ПАНКОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА



**Образование:** высшее, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный педагогический университет», 2002 г.

**Место работы, должность:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад № 3 «Петушок» городского округа Стрежевой» Томской области

**Стаж педагогической деятельности:** 18 лет.

**Номинация:** «Воспитатель года».

### Сценарий образовательной ситуации по ознакомлению с окружающим миром «КАРТА – ГЛОБУСА СЕСТРИЦА»



#### Пояснительная записка

*«Географии основы заставляют стать поэтом!  
Не опишешь тусклым словом нашу яркую планету...»  
И.И. Ландо*

Игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь ведущим видом его самостоятельной деятельности.

Дети дошкольного возраста по своей природе исследователи всего, что их окружает, им всё интересно познать. Ежедневно они открывают для себя новые предметы и необычные явления. Всё, что детям интересно, побуждает их размышлять, задавать вопросы. Иногда они комментируют то, что узнали, внося своё видение; используют нестандартное, интересное объяснение событиям и явлениям

Дети склонны к открытиям, их волнуют путешествия в дальние страны, и в этом педагог им окажет большую помощь, изучая с ними географию. География – наука об окружающем пространстве, наполненном таинственными и совершенно необыкновенными вещами, изобилующая захватывающими историями о путешествиях.

Удовлетворяя свою любознательность, познавая и исследуя окружающий мир, дети овладевают причинно-следственными, классификационными, пространственными и временными отношениями, которые позволяют связывать отдельные представления в единую картину мира. Пытливый детский ум впитывает всю интересующую его информацию, тем более, если она преподнесена в форме игры и чётко представлена на символическом уровне.

Первые представления детей о себе и об окружающем мире часто очень разрозненные, бессистемные. Задача педагогов и родителей – помочь детям осознать, что каждый человек является частью этого огромного мира.

Развитию географических представлений способствуют путешествия по карте. Они могут помочь соединить серьёзное с игрой. Для таких игр в качестве материала нужны физическая и политическая карты мира, глобус, карта города, района, области, республики (страны), маленькие флаги различных стран для обозначения маршрута путешествия и т.д. Очень важно и значимо, если после

таких путешествий дети смогут самостоятельно изготовить модель (макет, сенсорную коробку) того места, которое они сегодня посещали и/или/ изучали. Основной девиз таких игр – узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в пространстве.

Важность данной работы состоит в том, чтобы пробудить чувства ребенка, заинтересовать его в изучении окружающего мира не только в пределах города, района, области, но и всего мира. Нужно научить ребенка оценивать поведение человека в окружающем мире, высказывать своё мнение и запоминать довольно большой объём информации.

Занятия с детьми строятся по принципу игрового развивающего обучения и направлены на развитие любознательности, пытливости ума, формирование умения анализировать собственные наблюдения, сравнивать их с другими, обобщать и делать выводы. Воспитатель учит детей задавать вопросы, видеть и понимать красоту окружающего мира, проводить опыты.

На занятиях используются разнообразные методы: беседа, чтение художественной литературы, метод познавательных игр, постановка проблемных вопросов, элементы кейс-технологии: рассматривание фотографий, иллюстраций, картин; рассказ, загадывание загадок, раскрашивание картинок на географическую тему, наблюдение, опыт, просмотр видеороликов «Модная география» и, конечно же, интеллект-карты.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Данный метод помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира, помогают структурировать информацию, которую ребёнку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы.

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*

*К.Д. Ушинский.*

### **Методическая основа**

**Цель:** формировать элементарные географические представления у дошкольников, посредством использования ментальных карт, о карте мира.

#### **Задачи:**

#### **Общие методологические:**

- Развивать элементарные естественно-научные представления о Земле, о карте мира.
- Формировать познавательный интерес и активность в процессе совместной деятельности.
- Формировать умение объединяться в небольшие группы, соблюдая правила работы в группе.

#### **Обучающие:**

- Совершенствовать умение анализировать собственные знания посредством интеллект-карты в рамках заданной темы – знакомство с картой мира, рефлексия ОС.
- Способствовать развитию речи и обогащать словарный запас детей через ввод новых понятий: суша, материк, граница материка, силуэты материков, океаны, карта мира, виды карт, шаблон материка.
- Формировать умение ориентироваться относительно заданного объекта, относительно собственного тела: вправо, влево, графические диктанты.
- Развитие зрительного восприятия и зрительного соотнесения.
- Учить согласовывать свой игровой замысел с замыслом сверстников в процессе творческо-продуктивной деятельности с различными материалами.
- Сравнить числа трех множеств.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательную активность детей посредством использования особенностей клипового мышления большинства детей.
- Формировать навыки самоорганизации в процессе работы в центрах активности.
- Развивать воображение, память, внимание, логическое мышление и находчивость детей посредством использования интеллект-карт и элементов других технологий на протяжении всей образовательной ситуации.

- Формировать основы экологической культуры.

**Воспитательные:**

- Воспитывать инициативность и самостоятельность в процессе совместной деятельности.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу, согласовывать собственные интересы с интересами других людей.
- Воспитывать чувство взаимопомощи.

**Словарная работа:** карта мира, суша, материк, граница материка, силуэты материков, океан, шаблон.

**Форма проведения:** групповая, подгрупповая, работа в парах.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, творческо-продуктивная, познавательная.

**Участники:** воспитанники 5-6 лет.

**Используемые методы и приемы:**

**1. Наглядные методы и приёмы:**

- Демонстрация видеоролика.
- Презентация.
- Дидактическое пособие «Волшебный экран».
- Ментальная карта.
- Схемы, мнемо-таблицы.
- Мультипликационный герой – Даша-путешественница.

**2. Словесные методы и приемы:**

- Объяснение.
- Припоминание.
- Проблемная ситуация.
- «Метод 3-х вопросов».
- Эмоциональное реагирование педагога.

**3. Практические методы и приёмы:**

- Игровой метод
- Метод кейса.
- Моделирование.
- Оперативное стимулирование.
- Рефлексия.
- Творческие задания.

**Интеграция образовательных областей:**

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.

**Элементы используемых педагогических технологий:**

- Здоровьесберегающей.
- Игровой.
- Кейс-технологии.
- Метод 3-х вопросов.
- Интеллект-карты.
- Технологии проблемного обучения.
- Технологии деятельностного подхода.
- Технологии индивидуализации обучения.
- Арт-технологии: музыкотерапии.
- ИКТ.

**Материалы и оборудование:**

- Проектор, ноутбук, колонки, магнитная доска, магнитно-маркерная доска.
- Видео-ролик: «Стихотворение – Карта – Глобуса сестрица...».



- Музыкальное сопровождение – минус песни «Где-то на белом свете...», авторы А.С. Зацепин и Л.П. Дербенёв.
- Презентация.
- Авторская разработка – дидактическое пособие «Магнитные значки».
- Авторская разработка – дидактическое пособие «Волшебный экран».
- Браслеты из бисера – красный, желтый, зеленый (по 4 шт. каждого).
- Бейджи для воспитанников по количеству детей.
- Центр «Аппликации». Материки: Южная Америка, Северная Америка, Евразия. Схема работы в центре, контуры материков с цветовой разметкой, контейнер, корзинка для мусора, термо-салфетка, влажные салфетки, ножницы, кисточки для клея, стеки – 5 шт., емкости для клея, клей ПВА, бумажные салфетки и обрезки шерстяных ниток.
- Центр «Пластик и бумаги». Материки: Африка, Австралия и Антарктида. Схема работы в центре, контуры материков с цветовой разметкой, предварительно покрытые слоем пластика, контейнер, корзинка для мусора, термо-салфетка, влажные салфетки, ватные палочки, квадраты-заготовки из гофрированной бумаги 2х2 см желтого и зеленого цвета, белые бумажные салфетки резанные.
- Центр «Рисования». Схема работы в центре, ватман, копировальная бумага синего цвета, восковые мелки (синих и голубых оттенков).

#### Предварительная работа:

- Подборка видео- и музыкального ряда для образовательной ситуации – презентация ОС.
- Изготовление необходимых пособий для практической части образовательной ситуации, согласно приложениям.

#### Условия работы в центрах:

№ центра Кол-во человек	Центр «Аппликации»	Центр «Пластик и бумаги»	Центр «Рисования»
Всего 12 чел.	5	5	2
Всего 14 чел.	6	6	2
Всего 16 чел.	7	7	2

#### Используемая литература:

- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». Методическое пособие. – М.: Издательство: Мозаика-Синтез, 2016.
- «Интеллект-карты. Практическое руководство» (серия: Психология). Автор: Бьюзен Тони, Бьюзен Барри. – М.: Издательство: Попурри, 2010.
- «Мой первый атлас животных» (серия: Первая книга знаний). – СПб.: Издательство: Омега-Пресс, 2018.
- Атлас мира для малышей (серия: Увлекательные лабиринты). Автор/составитель: Третьякова А.И. – СПб.: Издательство: АСТ, 2018.

#### Технологическая карта образовательной ситуации с детьми старшего дошкольного возраста Тема: «карта – глобуса сестрица»

**Цель:** формирование элементарных географических представлений у дошкольников посредством использования ментальных карт о карте мира.

№ п/п	Этап	Время	Задачи этапа	Методы	Форма	УМК	Результаты этапа	Индивидуальная работа
1.	<b>Организационный момент</b> Приветствие «Друг»	0,5 мин.	Создание положительного настроения, активизация внимания	Словесный, игровой.	Групповая	Игра «Друг»	Создание хорошего настроения в группе.	Подбодрить стесняющихся детей

<i>№ п/п</i>	<i>Этап</i>	<i>Время</i>	<i>Задачи этапа</i>	<i>Методы</i>	<i>Форма</i>	<i>УМК</i>	<i>Результаты этапа</i>	<i>Индивидуальная работа</i>
							Ввод персонажа из мультипликационного фильма - Даши-путешественницы	
2.	<i>Вхождение в тему путем создания ситуации условного выбора темы ОС</i>	2 мин.	<p>Определение темы ОС.</p> <p>Оценка степени развитости у детей умения ориентироваться в пространстве относительно своего тела: вправо, влево, в центре.</p> <p>Развитие внимательности у детей путем соотнесения цветов в одежде с цветом конверта, быстроты реакции.</p> <p>Оценка активности отдельных детей, которые сами вызываются оказать помощь воспитателю в пересчете голосующих.</p> <p>Совершенствование прямого счета.</p> <p>Соотнесения числа с множеством, выбор большего.</p>	<p>Предоставление детям ситуации условного выбора.</p> <p>Выбор конвертов с темой ОС через голосование, считалку.</p> <p>Соотнесение цветов в одежде с цветом конверта.</p> <p>В случае отсутствия нужного цвета в одежде – выбор браслетов.</p>	Групповая, подгрупповая.	<p>Презентация: 3 цветных конверта.</p> <p>Считалка (прил. № 1)</p> <p>Цветные браслеты.</p>	Определение темы ОС	
3.	<i>Создание проблемной ситуации и ситуации проблемно-диалогического общения</i>	2 мин.	<p>Вызвать интерес к совместной деятельности, определить направление дальнейшего развития событий в ОС.</p> <p>Определить зону ближайшего развития детей.</p> <p>Определить зону актуального развития детей</p>	<p>Словесный.</p> <p>Наглядный.</p> <p>Метод 3-х вопросов.</p> <p>Интеллект-карта</p>	Групповая, индивидуальная	<p>Вопросы воспитателя (прил. № 1)</p> <p>Авторская разработка – дидактическое пособие «Магнитные значки» - для составления интеллект-карт</p> <p>Авторская разработка –</p>	<p>Определение проблемной ситуации.</p> <p>Настрой детей на совместную деятельность.</p> <p>Актуализация знаний детей об объекте изучения.</p> <p>Создание игровой и проблемно-диалогической ситуации.</p>	

<i>№ п/п</i>	<i>Этап</i>	<i>Время</i>	<i>Задачи этапа</i>	<i>Методы</i>	<i>Форма</i>	<i>УМК</i>	<i>Результаты этапа</i>	<i>Индивидуальная работа</i>
						дидактическое пособие «Волшебный экран» - для творческо-продуктивной деятельности.		
4.	<i>Погружение в проблемную ситуацию</i>	1 мин.	Учить анализировать ситуацию, отвечать на вопросы. Постановка практической задачи. Выявление зон ближайшего и актуального развития детей. Ввод новой информации – словарная работа: материк, границы материков, суша. Развитие различных анализаторов с ориентацией на ведущие репрезентативные системы. Формирование произвольного контроля поведенческих и двигательных реакций.	Наглядный. Словесный. Игровой. ИКТ	Групповая	Просмотр и прослушивание стихотворения «Карта – Глобуса сестрица...». Работа с ментальной картой посредством применения «метода 3-х вопросов».	Развитие различных анализаторов. Начало формирования интеллект-карты с применением метода «3-х вопросов». Актуализация знаний детей об объекте изучения. Дальнейшее формирование интеллект-карты: на доску крепятся ответы детей в виде символов, если их нет в арсенале, рисуются педагогом. Выявление зоны ближайшего развития ребенка, оценка уровня знаний об окружающем мире. Ввод новой информации – словарная работа: материк, границы материков, суша. Работа с картой мира.	Закрепление навыков прямого счета. Соотнесение множества и числа. Сравнение трех множеств. Совершенствование ориентации в пространстве относительно своего тела: вправо, влево, в центре
5.	<i>Презентация центров активности, разделение детей по предпочтительным видам деятельности – выбор детей</i>	3 мин.	Погружение в игровую ситуацию. Презентация центров активности с наглядной опорой на схему работы в центре.	Наглядный. Словесный.	Групповая	Центры активности, схемы и алгоритмы работы в центрах. Инструкция педагога	Разделение детей на подгруппы. Ввод инструкций по работе в центрах активности. Разделение детей по центрам активности по желанию.	Формирование и развитие навыка ответа полным предложением. Активизация познавательной активности детей через наводящие дополнительные вопросы

<i>№ п/п</i>	<i>Этап</i>	<i>Время</i>	<i>Задачи этапа</i>	<i>Методы</i>	<i>Форма</i>	<i>УМК</i>	<i>Результаты этапа</i>	<i>Индивидуальная работа</i>
			Усвоение детьми инструкций по работе в центрах. Создание ситуации выбора у детей по предпочтительным видам деятельности, но с ограничениями			гога по работе в центрах.		
6.	<b><i>Работа в центрах активности</i></b>	6 мин.	Создание атмосферы партнерской работы, разделение обязанностей детей в центрах активности. Развитие зрительного восприятия и соотношения. Продуктивная деятельность детей в заданных временных интервалах. Формирование целенаправленных действий детей согласно полученным инструкциям, удерживаемым во внутреннем плане с опорой на интеллектуальную карту и схему работы в определенном центре.	Наглядный. Словесный. Игровой. Проблемный. Частично-поисковый. Работа по схемам. Творческо-продуктивная деятельность. Интеллектуальная карта. Арт-терапевтический – музыкальное сопровождение	Групповая, подгрупповая, парная	Схемы работы в центрах активности (см. прил. № 2). Наличие необходимых материалов и приспособлений для работы в центрах активности. Музыкальное сопровождение в презентации.	Дополнение интеллектуальной карты символами работы в центрах активности (делает педагог). Дети действуют согласно заданной инструкции, выполняя предложенные творческо-продуктивные задания. Совершенствуется эмоционально-волевая сфера, партнерские взаимоотношения. Продукты деятельности детей. Самоконтроль временных рамок (звучание музыки)	В случаях затруднений ответов на вопросы, постановка дополнительных вопросов с ориентацией на предшествующую информацию из стихотворения.
7.	<b><i>Презентация коллективной модели карты мира</i></b>	0,5 мин.	Учить действовать согласно принятой ситуации. Создание коллективной модели карты мира. Активизировать и совершенствовать словарный запас, навыки связной речи, выразительность речи. Развитие зрительного вос-	Наглядный. Словесный. Частично-поисковый. Творческо-продуктивный.	Групповая	Создание единой модели карты мира из заполненных силуэтных изображений материков в количестве 6 шт.	Наличие коллективно созданной модели карты мира. Закрепление понятия карта мира, материка, границы материков. Оценка собственной деятельности детьми.	Помощь в определении предпочитаемого центра активности



№ п/п	Этап	Время	Задачи этапа	Методы	Форма	УМК	Результаты этапа	Индивидуальная работа
			приятия и соотнесения объектов.					
8.	<i>Рефлексия – итоги ОС. Завершение ментальной карты</i>	1,5 мин.	Подведение итогов работы, эмоциональная оценка ОС со стороны детей. Словарная работа. Развитие связной речи. Выяснение трудностей, которые испытывали дети, для дальнейшей отработки в ОС и/или в режимных моментах.	Наглядный. Словесный. Интеллект-карта	Групповая	Беседа с детьми (прил. № 1). Итоговый вариант интеллект-карты на магнитно-маркерной доске – все этапы образовательной ситуации – наглядная опора для визуализации и запоминания полученной информации у детей	Актуализация и закрепление знаний детей об объекте изучения. Завершение формирования итогового варианта интеллект-карты. Рефлексия. Оценка собственной деятельности детьми. Выявление трудностей у детей для дальнейшей проработки на следующих ОС.	Помощь в работе в центрах активности, практический показ необходимых манипуляций по работе с определенными схемами и инструментами
<b>ИТОГО:</b>		<b>20 мин.</b>						



**Приложение № 1**  
**Ход образовательной ситуации**

<i>Этап ОС</i>	<i>№ слайда</i>	<i>Участники ОС</i>	<i>Содержание мероприятий</i>	<i>Примечание</i>
<i>№ 1. Организационный момент Приветствие «Друг»</i>	2	<b>Воспитатель:</b>	Ребята, встаньте полукругом, чтобы всем было удобно. (Маша, сделай шаг вправо....)	Создание положительного настроения в группе.
		<b>Дети:</b>	<i>выполняют инструкцию воспитателя</i>	
	3	<b>Воспитатель:</b>	Посмотрите на экран, к нам сегодня пришли гости! Вызнаете, кто это?	Создание эмоционально-положительного настроения в группе. Ввод персонажа из мультипликационного фильма Даши-путешественницы.
		<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей: Даша-путешественница</i>	
<b>Воспитатель:</b>		Она приглашает нас в круг друзей, повторяйте движения за мной: <i>Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!</i>		
	<b>Дети:</b>	<i>Дети выполняют упражнение.</i>		
<i>№ 2. Вхождение в тему путем создания ситуации условного выбора темы ОС</i>	4	<b>Воспитатель:</b>	Ребята, Даша приглашает нас поиграть. Но у нее для нас есть три игры. В какую же игру нам поиграть??? Вам нужно выбрать один конверт, в котором спрятана игра. Но сначала вам нужно объединиться в команды по цвету. Откроем конверт только той команды, в которой больше всего человек: <ul style="list-style-type: none"> <li>– красный конверт выбирает тот, у кого на одежде присутствует красный цвет,</li> <li>– желтый конверт – выбирают ребята в желтой одежде,</li> <li>– а зеленый – у кого на одежде есть что-то зеленое.</li> </ul> <i>Если у детей в одежде отсутствуют обозначенные цвета, им предлагается выбрать браслет соответствующего цвета.</i> Сколько человек в красной команде? Посчитайте. В зеленой...? В желтой...? <i>В какой команде больше всего человек?</i>	Предоставление детям ситуации условного выбора. Проведение сокращенного варианта цветовой диагностики активности детей в группе – выбор цвета. Введение способа коллективного голосования. Соотнесения числа с множеством, выбор большего.
		<b>Дети:</b>	<i>Разделение на команды</i>	
		<b>Воспитатель:</b>	<i>Если разделение голосов будет равным, то воспитатель предлагает решить эту спорную ситуацию путем считалки:</i> Ребята, у нас получилось равное количество голосов. Тогда эту ситуацию я предлагаю решить с помощью считалки. Кто знает считалку? <i>(если есть желающие, то пусть они читают конверты, а если нет, то):</i> Плыл по морю чемодан, В чемодане был диван, На диване едет слон, Кто не верит, выйди вон!	Разрешение спорной ситуации другим способом – учим договариваться. Создание положительного настроения в группе.
	<b>Дети:</b>	<i>Либо кто-то из детей проговаривает считалку на свой выбор, либо слушают воспитателя</i>		
<i>№ 3. Создание проблемной ситуации и ситуации проблемно-диалогического общения</i>	5	<b>Воспитатель:</b>	<i>Открываем ..... конверт (выплывает карта)</i> - Что это?	Создание игровой и проблемно-диалогической ситуации.
	6	<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей: карта</i>	
		<b>Воспитатель:</b>	Ой, смотрите, Даша написала для нас письмо! <i>(читает со слайда, щелчок и карта падает с экрана)</i> <i>(Далее воспитатель достает дидактическое пособие «Волшебный экран», в который уже вставлен чистый ватман, нанесены контуры материков, и прикреплена записка от Даши)</i> <i>А вот и волшебный экран, а на нем записка! (читает:</i> <i>«Ребята, я хотела поиграть с вами в игру-бродилку, но «Дядюшка дождь» случайно смыл все краски и остались только силуэты материков. Помогите мне раскрасить игру.</i> <i>Ваша, Даша! Удачи!»)</i> Ребята, поможем Даше? А на что похожа эта игра?	
		<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей: на карту.</i>	

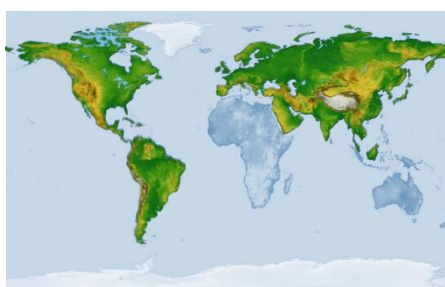
Этап ОС	№ слайда	Участники ОС	Содержание мероприятий	Примечание	
№ 4. Погружение в проблемную ситуацию	7	<b>Воспитатель:</b>	Правильно! Это карта мира. - Кто знает, что такое карта мира? (ответы детей) Послушайте такое стихотворение «Карта – глобуса сестрица» (включается по щелчку на слайде)	Начало формирования интеллект-карты с применением метода «3-х вопросов». Актуализация знаний детей об объекте изучения. Дальнейшее формирование интеллект-карты: на доску крепятся ответы детей в виде символов, если их нет в арсенале, рисуются педагогом.	
	8		Чтобы больше узнать о карте, мы составим план (Зона ближайшего развития: что знаем? Зона актуального развития: Что хотим узнать?) - <u>Что мы знаем о карте?</u>		
		<b>Дети:</b>	Дети говорят, воспитатель прикрепляет символы-ответы		
		<b>Воспитатель:</b>	- <u>Что вы хотите узнать о карте?</u>		
		<b>Дети:</b>	Ответы детей. Если дети не ответили, задаете вопросы. (Для чего нужна карта? Почему она цветная? Что изображено на карте?)		
		<b>Воспитатель:</b>	Материк – это часть суши, окруженная со всех сторон водой – посмотрите на карту, вот они. А в нашей игре только границы материков обозначены, а вместо самих материков только белые пятна! И нет океанов и морей. Какого цвета они на карте?		Выявление зоны ближайшего развития ребенка, оценка уровня знаний об окружающем мире. Ввод новой информации – словарная работа: материк, границы материков, суша. Работа с картой мира.
		<b>Дети:</b>	Синего цвета.		
	<b>Воспитатель:</b>	Ребята, вы готовы помочь Даше?	Постановка практической задачи.		
	<b>Дети:</b>	Да!			
№ 5. Презентация центров активности, разделение детей по предпочитаемым видам деятельности –выбор детей	8	<b>Воспитатель:</b>	Прошла к рабочим столам: Ребята, повернитесь ко мне. У нас открыты три центра на выбор, с материалами для работы. Взяла стойку пластиковую и говорю: В центре « <b>Аппликации</b> » нужно будет украсить материки в соответствии с цветом на шаблоне материка. Обратите внимание, что у вас есть схемы выполнения задания. Вы можете использовать в работе, как бумажные шарики, так и цветные нитки. Быстро рассказываю содержание схемы. В этом центре могут работать не больше 5 человек. Следующий центр « <b>Пластелин и бумага</b> ». Здесь так же нужно украсить материки в соответствии с цветом на шаблоне материка. Обратите внимание, что у вас есть схемы выполнения задания. Анализ схемы и показ. В этом центре могут работать не больше 5 человек. В центре « <b>Рисование</b> » нужно будет раскрасить мировой океан. Раскрашивать океан вы будете калькой. Эта бумага, которая с одной стороны покрыта краской; ею вы можете раскрашивать. Демонстрирую красящую сторону. Волны можете нарисовать восковыми карандашами. Это центр открыт для двоих детей. Еще раз напоминаю, что в центре «Аппликации» работает 5 человек, в центре «Пластелин и бумаги» работает 5 человек. В центре «Рисования» - 2 человека. Я приглашаю всех к работе. В случае затруднения спрашиваю, где бы хотел поработать ребенок.	Разделение детей на подгруппы. Ввод инструкций по работе в центрах активности. Разделение детей по центрам активности по желанию.	
№ 6. Работа детей в центрах активности	9	<b>Воспитатель:</b>	Если кто-то из детей справился со своим заданием, то они находят на карте свой материк по силуэту, прикрепляют его с помощью воспитателя на двусторонний скотч и идут помогать другим детям в центры.	Выполнение работы в центрах. Начинает звучать музыка А.С. Зацепина и Л.П. Дербенёва «Где-то на белом свете...» (минус)	

Этап ОС	№ слайда	Участники ОС	Содержание мероприятий	Примечание
				Организация творческо-продуктивной деятельности детей в центрах активности.
<b>№ 7. Презентация коллективной модели карты мира</b>	10	<b>Воспитатель:</b>	Вот и ожила наша карта! Вам нравится? Что появилось на нашей карте?	Закрепление понятия карта, материка. Оценка собственной деятельности детьми
		<b>Дети:</b>	Материки ( <i>если помнят, то называют свои, материка</i> )	
		<b>Воспитатель:</b>	А сколько материков появилось на карте мира?	
		<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей: 6!</i>	
		<b>Воспитатель:</b>	Молодцы. Ребята, а кто знает, как называются материка? А хотите узнать? <i>Называю материк и его особенности.</i>	
		<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей</i>	
		<b>Воспитатель:</b>	Вот мы Даше и помогли! Игра готова! В нее вы поиграете с Марьей Ивановной.	
<b>№ 8. Рефлексия. Завершение ментальной карты</b>			Подойдите, ребята к мольберту. ( <i>Приготовить созывалку, колокольчик</i> )	Актуализация и закрепление знаний детей об объеме изучения. Словарная работа. Развитие связной речи. Завершение формирования итогового варианта интеллект-карты. Оценка собственной деятельности детьми. Выявление трудностей у детей для дальнейшей проработки на следующих ОС.
		<b>Дети:</b>	<i>Выполняют просьбу воспитателя</i>	
		<b>Воспитатель:</b>	Вначале нашей встречи мы составили план. На все ли вопросы ответили? Проверим. Для чего нужна карта?	
		<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей</i>	
		<b>Воспитатель:</b>	Почему она цветная? Что изображено на карте?	
		<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей</i>	
		<b>Воспитатель:</b>	Молодцы! Что нового вы узнали сегодня? Что вам понравилось?	
<b>Дети:</b>	<i>Ответы детей</i>			
<b>Воспитатель:</b>	Спасибо большое. Наше приключение закончилось. <b>ПОЧЕМУ ПРИКЛЮЧЕНИЕ?</b> Мне было приятно работать с умными, добрыми и трудолюбивыми ребятами. А сейчас я предлагаю вам пройти за Марией Ивановной. До свидания.			

## Приложение № 2

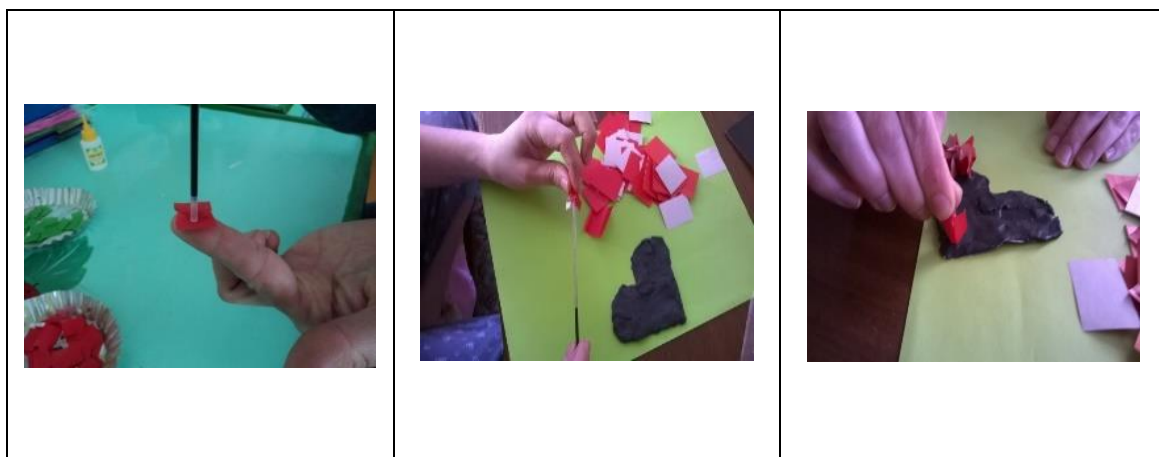
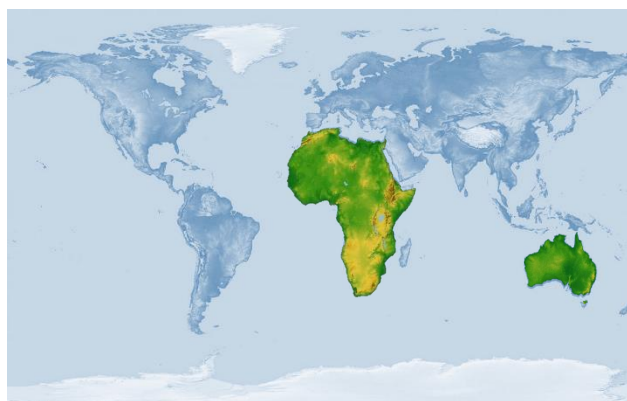
### Схемы работы в центрах активности

#### Центр «Аппликации»





### Центр «Пластелина и бумаги»



### Центр «Рисования»



## САРТАКОВА РОЗА ВИКТОРОВНА



**Образование:** среднее специальное, бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж», 2017 г.

**Место работы, должность:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Журавушка» комбинированного вида городского округа Стрежевой»

**Стаж педагогической деятельности:** 4 года.

**Номинация:** «Воспитатель года».

### **Занятие по развитию логико-математических и конструктивных представлений детей подготовительной группы средствами конструктора Магформерс на тему: «Спасение страны Магформерс»**

**Цель:** развитие логико-математических и конструктивных представлений с детьми подготовительной группы средствами конструктора Магформерс.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

1. Закрепить математические понятия: форму геометрических фигур, цвет, количество предметов и соотнесение с цифрой 6, равенство предметов по количеству, ориентировку на плоскости, прямой и обратный счет в пределах 10.
2. Познакомить с преобразованием плоской фигуры в объемную способом стягивания.
3. Учить детей собирать объемную модель по схеме или образцу.

##### **Развивающие:**

4. Активизировать в речи математические понятия, способы преобразования фигур, отвечать на вопросы воспитателя, продолжать учить составлять рассказы о модели.
5. Развивать конструктивные и логико-математические умения, внимание, мелкую моторику рук.

##### **Воспитательные:**

6. Воспитывать интерес к конструированию, самостоятельность, взаимовыручку, желание помочь герою.

### *Воспитатель с детьми заходит в группу*

**Воспитатель:** Доброе утро ребята. Сегодня к нам пришли гости давайте с ними поздороваемся. Хочу Вам показать кое-что.

*Звучит звуковой эффект и появляется Магнитус.*

**Магнитус:** Здравствуйте ребята. Меня зовут Магнитус. Я житель магнитной страны Магформерс, прилетел к вам на ракете, чтобы просить о помощи. Вчера на солнце была магнитная буря и все дома, машины, обитатели разрушились, потеряв магнитные свойства. Помогите мне пожалуйста все восстановить заново.

**Воспитатель:** Ребята, выручим Магнитуса из беды? *Ответы детей.*

Чем мы можем ему помочь? *Ответы детей.*

**Воспитатель:** Верно ребята, мы должны отправиться в страну Магформерс и помочь восстановить ее.

**Магнитус:** Спасибо ребята, увы моя ракета разрушена, но у меня есть схема сборки ракеты.

**Воспитатель:** Посмотрите на схему. Из каких геометрических фигур мы будем конструировать ракету? *Ответы детей.*

**Воспитатель:** Какого цвета квадраты на схеме? *Ответы детей.*

Найди квадраты такого цвета.

Сколько квадратов получилось? Найдите цифру 6.

Какого цвета треугольники на схеме? *Ответы детей.*

Сколько их понадобится? Найди цифру 6. Найди треугольники.

**Воспитатель:** Квадратов 6 и треугольников 6. Какой знак между ними можно поставить? Почему? *Ответы детей.*

**Воспитатель:** Давайте прочитаем равенство  $6 = 6$ .

**Воспитатель:** Что ж детали выбрали, осталось собрать ракету по схеме.

*Дети собирают плоскую фигуру по схеме.*

**Воспитатель:** Магнитус наша плоская фигура не похожа на ракету?

**Магнитус:** Для того чтобы из плоской фигуры получилась объёмная ракета нужно применить способ стягивания.

**Воспитатель:** Посмотрите, как я это сделаю. *Воспитатель преобразовывает плоскую фигуру в объёмную, собирая ракету.*

**Воспитатель:** Каким способом мы преобразовали плоскую фигуру в объёмную. *Способом стягивания.* Есть еще такие способы, как сложение, скручивание, строительство, сгибание.

**Воспитатель:** Ну что ж ракета собрана.

**Воспитатель:** Вокруг себя повернись и в ракете очутись. Мы оказались в ракете.

*Появляется бортовой компьютер*

**Воспитатель:** Посмотрите включился бортовой компьютер, который поможет нам управлять ракетой. Включаем управление

**Компьютер:** Для запуска ракеты ведите четырехзначный код.

*На панели бортового компьютера появляются цифры от 1 до 9.*

*Ребята первая цифра кода расположена в центре панели. Какая это цифра? 1 Вторая цифра кода расположена в верхнем левом углу. Какая это цифра? 2*

*Третья цифра кода расположена в нижнем правом углу? Какая эта цифра? 5 Четвертая цифра кода расположена вверху посередине. Какая эта цифра? 8* **Воспитатель:** Ребята давайте введём в бортовой компьютер код, который у нас получился? *Вместе проговаривают код 1258.*

**Компьютер:** Код введен правильно начинаем обратный отсчет от 10.

*Дети считают вместе от 10 до 0.*

**Воспитатель:** Полетели. Мы в невесомости. Ребята, а пока мы летим в страну Магформерс давайте поиграем. Повторяйте за мной.

*Физкультминутка*

Над Землею ночью поздней, *Руки вверх, в стороны вниз*

Только руку протяни, *Потянулись, руки вверх*

Ты ухватишься за звезды: *Руки в кулачки сжимать*

Рядом кажутся они. *Руки перед глазами*

Можно взять перо Павлина, *Ноги вместе, руки вверх, покачаться*

Тронуть стрелки на Часах, *Наклон вниз, руки машут тик-так*

Покататься на Дельфине, *Присесть, руки вперед*

Покачаться на Весах. *Ноги на ширине плеч, руки в стороны, покачаться*

Над Землею ночью поздней *Руки вниз, поднять голову вверх*

Если бросить в небо взгляд, *Потянулись вверх,*

Ты увидишь, словно гроздь, *Руки вверх*

Там созвездия висят. *Руками берем созвездия*

**Воспитатель:** Вот мы и прилетели в страну Магформерс.

**Магнитус:** Посмотрите какая разруха после магнитной бури.

**Воспитатель:** Не расстраивайся Магнитус сейчас мы тебе поможем. Правда ребята? Посмотрите среди обломков и разрушений лежат какие-то карточки. Что это? *Ответы детей*

**Воспитатель:** Совершенно верно, это схемы и изображения моделей домов, машин и обитателей. Ребята предлагаю вам разделить на пары и выбрать схему модели и соберите её. Приступайте к работе.

*Практическая работа детей.*

### ***Индивидуальная работа.***

С чего ты начинаешь собирать дом?

Как называется эта деталь?

Кому нужна помощь?

Какие новые детали тебе повстречались?

Из каких фигур состоит модель?

Какие фигуры расположены внизу, вверху?

Назови какого цвета у тебя квадрат?

Как вы считаете верно мы построили?

Помоги собрать.

Молодцы ребята, справились с заданием. Составьте рассказ о своей модели.

**Воспитатель:** Ребята, у нас с вами получились замечательные постройки, и мы помогли восстановить страну Магформерс. Давайте прогуляемся по улицам и послушаем рассказы.

### ***Рассказ детей про свои постройки. 2-3 рассказа.***

**Воспитатель:** Какую модель вы собирали? Какая она? Для чего она нужна?

Замечательные рассказы.

**Магнитус:** Ребята, я очень благодарен вам за помощь теперь в нашей стране красиво и уютно, как прежде. До свидания.

**Воспитатель:** До свидания Магнитус. А нам пора возвращаться в группу.

Вокруг себя повернись и в ракете очутись. Вот мы и в ракете.

**Воспитатель:** Ведем код в бортовой компьютер. *Вместе проговаривают код: 1258.*

**Воспитатель:** Начинаем прямой отсчет от 1 до 10.

### ***Дети считают вместе от 1 до 10.***

### ***Возвращение в группу.***

**Воспитатель:** Вот мы и в группе.

- Вам понравилось помогать Магнитусу? Почему?

- Чему вы сегодня научились? Какие способы сборки 3D моделей вы использовали?

- Что было интересного? Какие качества вы проявили, помогая Магнитусу?

**Воспитатель:** Вы были отзывчивыми и умными. Дружба и взаимовыручка помогла вам справиться со всеми заданиями. Вы настоящие конструкторы.

Если вам было легко выполнять задания возьмите весёлый смайлик, если возникли трудности возьмите задумчивый смайлик, если у вас ничего не получилось возьмите - грустный.

**Воспитатель:** Покажите мне ваши смайлики. Я вижу, что у вас всё получилось. Я рада за вас.





## СТРИЖКО ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА



**Образование:** среднее специальное, ГОУ СПО Благовещенский педагогический колледж, 2005 г.

**Место работы, должность:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 «Золотая рыбка» общеразвивающего вида городского округа Стрежевой».

**Стаж педагогической деятельности:** 11 лет.

**Номинация:** «Воспитатель года».

### Конспект занятия в подготовительной группе в соответствии с ФГОС ДО.

**Тема:** «Цветик-семицветик».

**Интегрируемые области:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** развитие логико-математических способностей у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- совершенствовать умение решать логические задачи, задачи на поиск недостающих фигур; умение находить лишний предмет из четырех предложенных; закреплять знание пословиц и поговорок;
- развивать речь, мелкую моторику рук, внимание, память, мышление;
- поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь;
- доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

**Материалы и оборудование:** видеописьмо, слайдовая презентация, домики для дид. игры – 2 шт., картинки – поговорки; цветная бумага (квадрат 15\*15) и схема на каждого ребенка, ватман.

**ТСО:** ноутбук, проектор, колонки.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Орг. момент:**

- Здравствуйте ребята! Меня зовут Татьяна Сергеевна. Сегодня я пришла к вам в гости не с пустыми руками, вам просили передать видеописьмо. А кто, вы узнаете, посмотрев на слайд (2 слайд).

- Вы узнали эту девочку? Как ее зовут? Из какой она сказки?

- Правильно, это Женя из сказки «Цветик – семицветик».

*(аудиозапись)*

*(Здравствуйте, ребята! Меня зовут Женя. Отправляю вам волшебный цветик – семицветик. Но для того чтобы собрать цветок и загадать желание, вам нужно выполнить задания. Удачи!)*

- Ребята, как вы думаете, почему этот цветок называется цветик – семицветик? (потому что у него семь лепестков разного цвета).

- Правильно, нам нужно собрать 7 лепестков. Ну что, ребята, готовы вы выполнить задания и собрать цветок?

**Итак, 1 задание – это логические задачи:**

- Какого цвета волосы у колобка?

- На столе лежат два банана и три яблока. Сколько овощей лежит на столе?

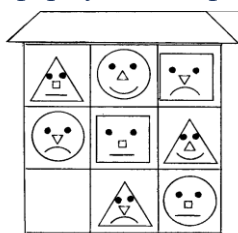
- Шесть мышей грызли корку сыра. Подкралась кошка и схватила одну мышку. Сколько мышек осталось?

- Что нужно делать, когда видишь зеленого человечка?

**(3 слайд)** Молодцы! И первый лепесток у вас есть.

### Д/и «Дорисуй недостающую фигуру»

- Ребята, для выполнения следующего задания вам нужно разделиться на две команды по семь человек. Каждая команда дорисует недостающую фигуру в пустой клетке. Вам нужно обратить внимание на форму головы, форму носа и форму рта. Приступайте!



(4 слайд.) - Ребята, Женя предлагает вам посмотреть правильное решение этой задачи. Сравните, так ли у вас получилось?

(5 слайд.) Отлично! Вы справились и каждая команда получает по лепестку. Сколько стало лепестков? (3)

### 3 задание. Поговорки.

- Следующее задание тоже для команд. Каждой команде я дам карточку с картинками. Ваша задача посмотреть на картинки и сказать какая поговорка или пословица изображена на картинках. (когда команды готовы, они показывают картинку и озвучивают поговорку).

*За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.*



*Семь раз отмерь – один раз отрежь.*

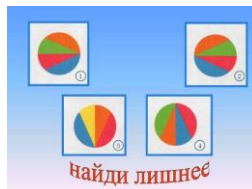


- Молодцы! И снова каждая команда получает по лепестку.

(6 слайд) - Лепестков у нас стало 5. Сколько еще нужно собрать, если их всего 7? (2)

### Задание на слайде. «Что лишнее?» (7, 8, 9 слайд)

- Для того, чтобы получить следующий лепесток, давайте встанем полукругом и посмотрим на слайд. Определите, какая фигура лишняя?



- Молодцы! И с этим заданием справились и получаете еще один лепесток.

(10 слайд) Сколько стало всего лепестков? (6)

- А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть.

### Физминутка.

Мы семь раз в ладоши хлопнем,  
Восемь раз ногами топнем.  
Наклоняемся вперед.

Кто до пола достает?  
Прибавляем два к пяти -  
Столько мы присесть должны.  
Влево смотрим - раз, два, три.  
Так. И вправо посмотри.  
Вверх потянемся, пройдемся,  
И скорее в круг вернемся.

### Продуктивная деятельность.

- Ребята, для выполнения следующего задания вам необходимо присесть за столы.
- Женя вам предлагает всем вместе сделать цветок. Каждый из вас сделает деталь по схеме, затем из ваших деталей мы соберем цветок.
- Приступайте! (*дети выполняют задание, педагог помогает*)
- Кто уже справился, подходите ко мне и приклеивайте свои детали на общий фон.

### Итог.

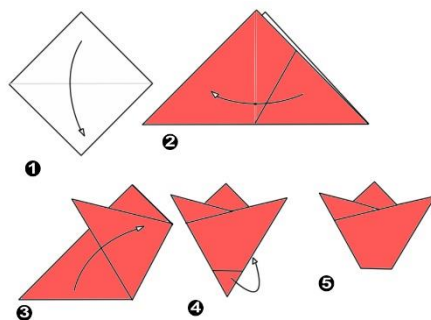
- Молодцы! Отличный получился у вас цветок и вам достается последний лепесток. Посчитайте, сколько всего лепестков. Вот и цветик-семицветик Жени мы тоже собрали.

**(11 слайд)** (*аудиозапись*)

*(Ребята, вы молодцы, у вас получился очень красивый цветок. Но вы помните, что мой цветик-семицветик волшебный и теперь вы можете загадать желание и оно непременно сбудется. До свидания!)*

- Ребята, прежде, чем вы загадаете желание, я хочу у вас спросить: вам интересно было собирать цветик-семицветик? Было ли вам трудно выполнять какое-то задание?
- А теперь давайте закроем глаза и загадаем желание.
- Ну все, нам пора прощаться, спасибо вам ребята, вы очень старались и вам все удалось. До свидания!

### Схема к продуктивной деятельности.



## СЧАСТЛИВЦЕВА МАРИЯ ОЛЕГОВНА



**Образование:** среднее специальное, Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Жирновский педагогический техникум», факультет «Преподавание в начальных классах», 2010г

**Место работы, должность:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР № 5 «Золотой ключик» городского округа Стрежевой»

**Стаж педагогической деятельности:** 10 лет.

**Номинация:** «Воспитатель года».

### Сценарий образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Кораблекрушение»

**Цель:** Обучение детей исследовательской деятельности посредством технологии ТРИЗ.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- Обучить детей методу моделирования маленькими человечками;
- Закреплять умение делить слова на слоги, определять количество слогов, находить слова состоящие из двух слогов.
- Закреплять умение детей узнавать и называть картинки и правильно вписывать (печатать) слова.
- Формировать представления детей об измерении объемов с помощью мерки.
- Формировать представления о необходимости выбора мерки при измерении массы.
- Закреплять счетные умения в пределах 10.
- Закреплять представления детей о сложении, как объединении.
- Постепенное расширение и углубление познавательных интересов детей; обогащение опыта ребенка; насыщение знаний о различных областях действительности.

##### Развивающие:

- развивать память, внимание, логическое мышление;
- развивать умение проявлять инициативу в ходе экспериментирования, высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы;

##### Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;

#### **Материал:**

Демонстрационный материал: Видео зарисовка из информационной программы Новости – Новость о кораблекрушении,

##### Раздаточный материал:

Речевой центр: типография для печати, клей карандаш, напечатанные слова с названиями круп, карандаши, листы бумаги.

Центр экспериментирования: емкость с небольшим количеством воды, ведро с водой, корабль, два полотенца, мерка для переливания, карандаш, лист бумаги.

Центр математики. 1 подгруппа: весы(4шт), 4 ложки, гирьки, схемы, баночки с сыпучими (сахар, соль), 4 мешочка;

2 подгруппа: баночки с крупой (гречка, рис, горох, фасоль), 4 большие ложки, 4 маленькие ложки, 4 ручки, схемы, 4 мешочка.

**Методы и приёмы:** Психологический настрой, беседа, создание проблемной ситуации, работа в центрах активности (практическая деятельность), наглядный показ образца педагога при работе в центрах, игровой приём, словесный инструктаж.

**ТСО:** магнитофон, телевизор, ноутбук.

### Ход образовательной деятельности.

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Психологический настрой (1 мин)	Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка детей.	Ребята, сегодня мы с вами уже здоровались, и вы спрашивали мое имя. Зовут меня Мария Олеговна, а как зовут вас, я уже вижу на ваших бейджиках.	Дети встают в круг, держась за руки. Проводится минутка психологического настроения на деятельность.	Приветствие	Психологическая готовность
Вводно организационный момент	Организация направленного внимания	<u>Анализ проблемной ситуации</u> Ребята, вы уже взрослые, и наверняка кто-то из вас смотрит по телевизору программу Новости. Может, кто-то может поделиться с нами последней просмотренной новостью. <u>(Выслушиваются новости детей)</u> Я предлагаю вместе посмотреть новость, которая очень заинтересовала меня, когда я ее увидела. (Включается видео новости о крушении корабля) Как вы думаете, из-за чего перевернулся корабль? Корабль перевозил большой груз и попал в шторм. Людей спасли в первые минуты кораблекрушения, с грузом было сложнее, он утонул. Когда спасатели подняли мешки, в некоторых из них груза не оказалось. А как вы думаете, почему? <u>(Выслушиваются ответы детей)</u> Чтобы проверить наши предположения, предлагаю вам создать такую же ситуацию кораблекрушения. В этом нам помогут центры активности, которые созданы в группе.	Становятся перед экраном телевизора для просмотра видео зарисовки из информационной программы Новости – «Новость о кораблекрушении»	Беседа  Постановка проблемы	Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания
Практическая работа	1. Закреплять умение делить слова на слоги, определять количество слогов, находить слова состоящие из двух слогов 2. Закреплять умение детей узнавать и называть картинки и правильно вписывать (печатать) слова. 3. Формировать представления	<u>Работа в центрах активности:</u> Сегодня в группе открыты три центра активности. Чтобы узнать в каком вы работаете центре, возьмите каждый по одному ребусу, решив его вы определите свой центр. <b>В речевом центре</b> вам предстоит составить список груза, который наш корабль будет перевозить. <b>В центре экспериментирования</b> , нужно будет наполнить наше искусственно созданное «море» до определенной метки полными мерками и записать их количество.	Выполняют действия в соответствии с выбранным материалом в центре активности.	Работа в центрах.	



	<p>детей об измерении объемов с помощью мерки.</p> <p>4. Формировать представления о необходимости выбора мерки при измерении массы.</p> <p>5. Закреплять счетные умения в пределах 10.</p> <p>6. Закреплять представления детей о сложении, как объединении.</p>	<p><b>В центре математики</b>, нужно будет наполнить мешки грузом по предложенной схеме в соответствии с необходимым количеством.</p> <p>В каждом центре у вас будет схема, которая поможет вам выполнить задание.</p> <p>Как только вы услышите гудок корабля – это будет означать, что наш корабль готов к отплытию и нужно заканчивать работу.</p> <p><u>Анализ работы в центрах активности:</u></p> <p>Что делали ребята в речевом центре?</p> <p>Что делали ребята в центре экспериментирования?</p> <p>Что делали ребята в центре математики?</p> <p><i>(Выслушиваются ответы детей)</i></p>			
<p>Восприятие и усвоение нового материала</p>	<p>Обучить детей методу моделирования маленькими человечками</p>	<p>Пришло время отправлять наш корабль в путь. Но прежде чем мы загрузим мешки давайте его рассмотрим.</p> <p>Что мы можем о нем сказать?</p> <p>\Правильно, весь груз твердый.\</p> <p>А твердый он, потому что в нем живут маленькие частички, МОЛЕКУЛЫ, но о них вы узнаете в школе, они очень маленькие и их можно увидеть только в микроскоп. Мы с вами их будем называть маленькими человечками, они живут и в нашем грузе, они очень крепко держатся за руки, поэтому мы не смогли их разломить. (Показываю твердых человечков)</p> <p>Наш корабль отправляется в путь по морю, а вода какая? Сможем мы ее проткнуть? Давайте проверим?</p> <p>Так же крепко человечки держатся за руки? Правильно ребята, они не крепко держатся за руки, а просто стоят рядом. Таких человечков называют ЖИДКИЕ. Что произошло с кораблем дальше, когда он отправился в путь? Что нужно сделать, чтоб и у нас с вами случился шторм, буря?</p> <p>/Педагог с детьми имитируют шторм/</p>	<p>Берут крупы в руки и ощупывают его.</p>		<p>Усвоение определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразований, связях, способах действий.</p>
<p>Закрепление нового материала</p>	<p>Постепенное расширение и углубление познавательных интересов детей; обогащение опыта ребенка;</p>	<p>Чтобы определить, чем мы можем поднять груз со дна, нам помогут Кольца Луллия.</p> <p>/Деятельность педагога с детьми с «Кольцами Луллия»/</p> <p>Воссоздание ситуации педагога с детьми по извлечению груза</p>	<p>Участвуют в обсуждении. Составляют связные высказывания, делают выводы.</p>	<p>Приемы активизации самостоятельного мышления</p>	<p>Осознанные усвоенные понятия, сформированные представления</p>

	насыщение знаний о различных областях действительности.	из воды с помощью подъемного крана. Посмотрите ребята, что же произошло с некоторым грузом, почему он исчез? Как вы думаете, какой именно груз исчез? Правильно сахар и соль, они растворились! Какие человечки живут в сахаре? Какие человечки живут в воде? Что произошло, когда они соединились? Все твердые человечки растворились? Это значит, что некоторые твердые вещества попадая в воду, могут растворяться, а некоторые нет.			ния, закономерности. Овладение способами познавательной деятельности.
Рефлексия		Если вы считаете, что справились с проделанной работой, нужно встать как твердые человечки, а если кто-то считает, что он не справился может встать в позу жидкого человечка. Всем спасибо.	Встают в позу человечков.	Обсуждение, игра.	Рефлексия



## БЕЛЯЕВА ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА



**Образование:** высшее, Марийский государственный университет 1996г., филолог, преподаватель русского языка и литературы.

**Место работы, должность:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов», учитель русского языка и литературы

**Стаж педагогической деятельности:** 11 лет.

**Номинация:** «Учитель года».

### Разработка урока литературы для 6 класса по теме: «Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (А.А. Блок, С.А. Есенин)».

**Дидактическая цель** – создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применяя их в знакомой и новой учебной ситуациях, формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД через осмысление учащимися литературных произведений.

**Тип учебного занятия:** урок «открытия» нового знания, урок решения учебной задачи

**Цели по содержанию:**

**Образовательная** – способствовать формированию представления учащихся о творчестве поэтов начала XX века, выявить основные особенности их поэтического языка.

**Развивающая** – продолжить формирование у учащихся широкого образного видения мира, умения абстрактно и логически мыслить, делать обобщения, видеть общее в разных произведениях искусства, совершенствовать навыки выразительного чтения, формирование УУД.

**Воспитательная** – в ходе учебного занятия помочь увидеть ученикам прекрасное в произведениях искусства, работать над пониманием ценности человеческой личности, её мировосприятия, воспитание патриотических качеств личности на основе литературных произведений.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы обучения:** репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый.

**Средства обучения:**

- 1) раздаточный материал: карточки Пликерс, бланки ответов для буриме
- 2) мультимедийное сопровождение
- 3) Литература 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч. 2. /В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин /Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010.
- 4) портреты поэтов, карточки с именами, названиями стихотворений, цитатами К. Чуковского

### Технологическая карта урока, реализующего формирование УУД

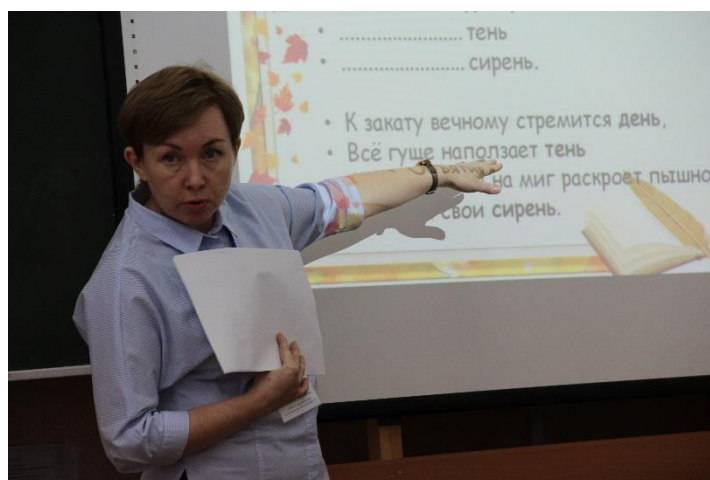
Этапы урока	Деятельность во время урока	
	Учитель	Ученики
<b>I. Организационный момент.</b> <b>Цель:</b> включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. «Хочу, потому что могу».	Опрос при помощи карточек Пликерс  - Трудно ли сочинять стихи? - Вы умеете сочинять стихи?	<b>Познавательные УУД:</b> активизация мышления, самоанализ.  Отвечают на вопросы анкеты. (Слайд 1)  <b>Формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД</b> через знакомство учащихся с литературными произведениями поэтов-классиков.
<b>II. Актуализация знаний.</b> <b>Цель:</b> изучение материала, необходимого для «открытия нового знания»	<b>Создает проблемную ситуацию:</b> - Мы не случайно начали наш урок с такого опроса. Я считаю, что поэтами рождаются, а не становятся. Должен быть талант поэта. В чем он	<b>Общеучебные УУД:</b> построение логической цепочки рассуждений.  <b>Познавательные УУД:</b> анализ объектов с целью выделения признаков.

	<p>закljučается? Попробуем это выяснить в ходе урока. Хочу рассказать сегодня вам о двух талантливых и больших поэтах. Вы узнали их? - Назовите поэтов</p>	<p>- Это поэты поэты 20 века Александр Блок и Сергей Есенин (помещают таблички с номерами под портретами поэтов)</p>
<p><b>III. Постановка учебной задачи.</b></p> <p><b>Цель:</b> постановка учебной задачи через целеполагание.</p> <p><b>Метод постановки учебной задачи:</b> подводящая к теме беседа</p>	<p>Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством А. Блока и С. Есенина. Откройте, пожалуйста, учебники:</p> <p>О чем эти стихи? Тема природы – одна из основных тем их творчества: Какой теме посвятим наш урок?</p> <p>Открываем тетради и записываем тему урока.</p> <p>- Какие цели поставим? - Как мы их будем достигать?</p> <p>- Для начала познакомимся с биографией поэтов: (Слайд 3-11)</p>	<p><b>Общеучебные УУД:</b> установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование: Ученики открывают учебники на с. 196.</p> <p>В тетради записывают тему урока: «Родная природа в стихотворениях поэтов XX века». (Слайд 2)</p> <p>- Мы познакомимся с творчеством поэтов XX века А. Блока и С. Есенина, проанализируем их стихотворения, рассмотрим, какие выразительные средства языка используют авторы для создания картин природы.</p>
<p><b>IV. Открытие нового знания»</b></p>	<p>- Я предлагаю вам познакомиться со стихотворением А. Блока «Летний вечер» и С. Есенина «Мелколесье, степь, и дали»</p>	<p>Ученики внимательно слушают учителя. <b>Регулятивные УУД:</b> овладение навыками самоорганизации, целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.</p> <p>Дети выразительно читают стихотворение. <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование культуры публичных выступлений.</p>
<p><b>V. Самостоятельная работа</b></p>	<p>Приступим к анализу: (Слайд 14) - Какова особенность пейзажа, изображенного поэтом? - Каково состояние лирического героя? К чему он стремится, что его тревожит или радует? - Какие художественно-выразительные средства помогают поэту выразить свою мысль?</p> <p><b>Организует совместное действие детей как внутри одной группы, так и между группами: направляет на совместное выполнение задания</b></p> <p>- Обращаемся к анализу картин природы в стихотворениях А. Блока и</p>	<p><b>Формирование всех видов УУД:</b> учащиеся ищут информацию, сообщают ее другим, высказывают свою точку зрения, принимают чужое мнение, создают продукт совместного труда. <b>Познавательные УУД:</b> изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации. Развитие самоконтроля при выполнении задания. <b>Коммуникативные УУД:</b> развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности. <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование культуры публичных выступлений:</p> <p><b>Выступление групп:</b> <b>1 группа. Анализ стихотворения «Летний вечер»</b> <b>2 группа. Анализ стихотворения «Мелколесье. Степь и дали»</b></p>

	<p><i>С.А. Есенина. Пока одна группа выступает, другие внимательно слушают, чтобы в заключение сделать совместный вывод по теме урока.</i></p> <p>Учитель слушает ответы учащихся, помогает правильно сделать анализ лирического стихотворения, задает наводящие вопросы.</p> <p><b>Слово учителя</b> о мастерстве поэтов XX века в создании картин природы. (Слайд 15-17 о Блоке) (Слайд 18-20 о Есенине)</p> <p>- В чём вы видите особенность творчества каждого поэта?</p> <p><b>Вывод:</b> Картины природы, воспеты поэтами XX века, всегда очень яркие, образные, верные, мы узнаём в них родную русскую природу и, вместе с тем, читаем душу поэта.</p>	<p><b>Блок:</b> Пейзаж лишь повод для выражения чувств лирического героя. «Закат», «дремота», «туман», «дали», «ночь», «луна» - ключевые слова, определяющие его настроение. В призывах «Забудь заботы и печали, Умчись без цели на коне...» очевидны тревожные настроения, душевный непокой, тоска по гармонии, неясность цели и будущего (Слайд 15) <b>Особенности языка:</b> Необычные эпитеты: «дремотой розовой», «красный диск луны»; Побудительные предложения: «Забудь заботы и печали, Умчись без цели на коне (Слайд 16) <b>Вывод:</b> лирика А. Блока передает трагическое мироощущение человека XX века. Его герой утратил душевный покой, ясность; тревоги и бури реальной жизни только усиливают его тоску по гармонии. (Слайд 17) <b>Есенин:</b> Поэт любит этот простой, «неприглядный» пейзаж; Чувствует родство с природой, ведь он «крестьянский сын»; Как всякий русский человек любит быструю езду на санях, веселье под гармошку; Его трогают до слез русские березки. (Слайд 18) <b>Особенности языка:</b> Близость к фольклору, народной песне; Особо нежное отношение к природе; «Есенинские» слова: мелкоколье, разливные, стын, звень; (Слайд 19) <b>Вывод:</b> Каждому русскому человеку, который любит свою родину, стихи Сергея Есенина должны быть очень близки. Его Родина – Рязанская земля научила любить и понимать русскую природу. Почти все его стихи – признание любви к родной земле. Для нас он навсегда останется певцом красоты родного края, его природы. (Слайд 20)</p>
<p><b>VI. Первичное закрепление.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование навыков анализа поэтического текста.</p>	<p><b>Вопросы:</b> Давайте вернемся к целям нашего урока. Удалось ли их достигнуть? Каким способом? Как вы оцениваете результат работы класса? Как вы оцениваете результаты деятельности своих групп?</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование культуры публичных выступлений, навыков развернутого ответа.</p> <p><b>Формирование всех видов УУД:</b> учащиеся ищут информацию, сообщают ее другим, высказывают свою точку зрения, принимают чужое мнение, создают продукт совместного труда.</p>
<p><b>VII. Обобщение нового знания.</b></p>	<p>Легко ли сочинять стихи?</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации. Развитие самоконтроля при выполнении задания.</p>
<p><b>VIII. Творческое задание «Сочиним буриме»</b></p>	<p><b>Предлагаю литературную игру «Буриме» -</b> сочинение стихов на заданные рифмы. Образец (Слайд 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ..... день,</li> <li>• ..... тень</li> <li>• ..... сирень.</li> </ul> <p>К закату вечному стремится день, Всё гуще наползает тень И лишь тогда на миг раскроет пышно Объятия свои сирень.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование культуры публичных выступлений:</p> <p><b>Общеучебные УУД:</b> обобщают информацию, делают вывод, формулируют свое мнение и позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самооценка, взаимооценка учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> аргументация оценивания.</p>



	Придумайте стихотворение на рифмы: ..... Стрежевой ..... родной ..... смотрю ..... люблю	Сочиняют стихи, читают их
<b>IX Рефлексия деятельности (итог урока).</b> <b>Цель:</b> осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов	С помощью Пликерс отвечает на те же вопросы  Дифференцированное домашнее задание: 1) Допишите стихи 2) Выучите наизусть «Пороша», «О, как безумно за окном...»	Отвечают на вопросы.  Учащиеся записывают домашнее задание.



## КУСАИНОВА АЛТЫН ШАЙМУРАТОВНА



**Образование:** высшее, Рубцовский педагогический колледж, г.Рубцовск Алтайский край, 2002 г., учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области иностранного языка.

**Место работы, должность:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5» с углубленным изучением отдельных предметов г.о. Стрежевой, учитель английского языка.

**Стаж педагогической деятельности:** 16 лет.

**Номинация:** «Учитель года».

### Технологическая карта открытого урока английского языка

**Класс:** 4Б

**Тема:** «Primary School in England» (Начальная школа в Англии)

**УМК:** «English» авторы: Верещагина И.Н., Афанасьева О.В.

**Цель:** расширение знаний о системе начального школьного образования в Англии

**Задачи:**

- **Обучающий аспект:** формировать лексические навыки говорения по теме «Начальная школа в Англии», совершенствовать навыки чтения и аудирования.
- **Развивающий аспект:** формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (самоконтроль, навыки самостоятельной работы и работы в группе), развивать умение обобщать, сравнивать и делать выводы
- **Воспитательный аспект:** воспитывать уважительные отношения к школе, одноклассникам, толерантность по отношению к школам и ученикам в других странах
- **Метапредметная задача:** формировать знания по теме на основе полученной информации.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

1. Интеллектуальная активность – интеллектуальные навыки, позволяющие учащемуся самостоятельно и ответственно принимать решения в ситуациях учебного, личностного выбора.
2. Коммуникативные навыки – владение основными способами деятельности, необходимыми для позитивного общения.
3. Ответственность – личностные качества, позволяющие продуктивно действовать для реализации своих целей в соответствии с правами, потребностями и целями окружающих людей.

**Метапредметные:**

1. Познавательные действия – включают поиск и отбор необходимой информации, ее структурирование.
2. Коммуникативные действия – обеспечивают возможность сотрудничества – умение слышать, слушать товарища, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве своего товарища и самого себя.
3. Закрепление умений работать с информацией – находить, анализировать, сравнивать, оценивать и представлять информацию.

**Предметные:**

1. Освоение знания о начальных школах Англии.
2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Компетенции:** коммуникативная, информационная.

**Формы работы:** Фронтальная, в группах, индивидуальная

**Речевой материал:** *school, pupils, September, parents, pencil, rubber, classes, teacher, classroom, outdoors*

**Оборудование:** Английский язык: 4 класс, учебник для учащихся ОУ: в 2 ч./ И.Н. Верещагина и др. компьютер, проектор, раздаточный материал, экран для презентации, программное обеспечение «Elite Panaboard Book».

### Ход урока

Этапы урока, время	Деятельность учителя	Предполагаемые действия учащихся
<p><b>1. Мотивация к деятельности (3 мин.)</b>  <b>Цель:</b> включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p><u>Warm-up.</u> Good morning, children! I am glad to see you! How are you today?            Sit down, please. My name is Altyn Shaimuratovna. I am a teacher of English from school number 5.</p> <p>At first, read the proverb and give the Russian equivalent (пословица)            (Прочитайте пословицу и переведите на русский язык)  <b>A good beginning makes good ending.</b>            От хорошего начала зависит хороший конец.            Do you know the same proverb of Russia?            А знаете ли вы русские пословицы с похожим смыслом? (Что посеешь, то и пожнешь).            I hope our lesson will be interesting and useful. And you are welcome ask questions and express your ideas. Ok?</p>	<p>Good morning, teacher!            I am glad to see you, too!            I am fine, thanks.</p> <p>Учащиеся читают пословицу, переводят на русский язык</p> <p>Учащиеся вспоминают русские пословицы.</p>
<p><b>2. Целеполагание (2 мин.)</b>  <b>Цель:</b> формулирование учащимися темы и цели урока.</p>	<p>Now, look at the screen, please. Watch the cartoon and try to guess what we'll talk today about. Я предлагаю вам посмотреть мультфильм и попытаться угадать, о чем мы будем говорить сегодня.</p> <p>What is the title of our lesson today? Какая тема нашего урока? That's right. We'll speak about schools in England, about primary school in England.            Какая цель нашего урока сегодня?</p>	<p>We will speak about school. (мы будем говорить о школе)</p> <p>We will speak about school in England. Мы будем говорить о школах в Англии</p> <p>I live in Russia. I'm from Russia. Я живу в России. Я из России.</p> <p>Узнать о начальных школах Англии. Сравнить начальные школы Англии и России, и узнать, есть ли что-то общее между школами Англии и России.</p>
<p><b>3. Фонетическая разминка (3 мин.)</b>  <b>Цель:</b> воспроизвести и зафиксировать знания, достаточные для построения нового способа действий</p>	<p>Look at the screen. Let's make the words. You must make up the words. Read and translate. (посмотрите на экран и соберите слова, проверьте, прочитайте и переведите)  <i>(school, pupils, September, parents, pencil, rubber, classes, teacher, classroom, outdoors)</i></p> <div data-bbox="533 1675 986 2011" data-label="Image"> </div> <p>Now you remember the words about school. Как вы думаете, а зачем?</p>	<p>Ученики собирают слова по теме «Школа», читают, переводят</p> <p>- наверно, это нам пригодится в новой теме.</p>

**4. Этап постановки проблемы. (3 мин.)**

**Цель:** осознание потребности открытия новых знаний.  
(технология «Смысловое чтение», стратегия «Ориентиры предвосхищения», предтекстовая)

Look at the title of our lesson and say me, please. What will our text be about?  
- Take your blue cards. (предлагаю взять карточки голубого цвета).  
- Do the tasks on the cards. Выполните задание на карточках)

**Прочитайте суждения и отметьте те, с которыми вы согласны до чтения текста(V)**

Read the sentences and mark the ones you agree with.

Думаю, теперь самое время проверить ваши предположения.  
- Lay aside your cards. Отложите в сторону ваши карточки. После прочтения текста мы к ним вернемся.

До чтения текста	Суждения
	Schools in England begins at the age of four.
	School year begins on the 1 <sup>st</sup> of September.
	Classes usually begin at nine.
	They have animals at school.
	After lessons pupils play outdoors.

**О начальной школе в Англии**

Учащиеся заполняют колонку «До чтения» и убирают в сторону.

**5. Реализация построенного проекта (12 мин.)**

**Цель:** совершенствование навыка чтения с поиском информации.  
(технология «Смысловое чтение», стратегия «Чтение про себя с вопросами», текстовая, «Проверочный лист», полетекстовая)

Open your books at p.67 ex. 12. Read the text about 5 minutes. Я вам предлагаю прочитать текст.

Посмотрим, какие вы были внимательные читатели.

Answer my questions.

1. When do children go to school?
2. When do school day begin in England?
3. What time do they begin in?
4. What do they after classes?

You will work in groups. And answer the questions. Вы будете работать в группах. Каждая группа получит свои вопросы, на которые должна будет найти ответы в тексте. У вас получится общее небольшое сообщение, которое один человек из каждой группы представит остальным ученикам и гостям.

Your time is up. Now, I would like one pupil from each group to come to the blackboard and speak about primary schools in England.

Now listen to the first(the second/ the third) group. Good. Thanks.

Now take your blue cards and mark the ones you agree with. Предлагаю взять карточки голубого цвета и отметить **те, с которыми вы согласны после чтения текста(V)**

Суждения	После чтения текста
----------	---------------------

Учащиеся читают текст, работают в группах, находят ответы на вопросы, составляют небольшое сообщение по тексту.

После прочтения текста, дети снова работают с суждениями, отмечают те, с которыми согласны. Если произошли изменения, объясняют почему.

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 2px;">Schools in England be- gins at the age of four.</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">School year begins on the 1<sup>st</sup> of September.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Classes usually begin at nine.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">They have animals at school.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">After lessons pupils play outdoors.</td> <td></td> </tr> </table> <p>Mark them again after reading the text. If your answer has changed, explain why it happened. Отметьте их еще раз после прочтения текста. Если ваш ответ изменился, объясните почему это произошло.</p>	Schools in England be- gins at the age of four.		School year begins on the 1 <sup>st</sup> of September.		Classes usually begin at nine.		They have animals at school.		After lessons pupils play outdoors.		
Schools in England be- gins at the age of four.												
School year begins on the 1 <sup>st</sup> of September.												
Classes usually begin at nine.												
They have animals at school.												
After lessons pupils play outdoors.												
<b>6. Физкультминутка. (2 мин.)</b>	it's time to rest.											
<b>7. Этап включения в систему знаний и повторения (5 мин.)</b> <b>Цель:</b> зафиксировать полученное знание, рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученного, при возможности довести полученный навык до автоматизированности использования и подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему, обучать графическому представлению текстов ( <i>технология «Смысловое чтение», стратегия «Круги констрастов»</i> )	<p>Is there any <b>difference</b> between Russian and English primary schools? (Как вы думаете, есть ли различия между начальными школами Англии и России?)</p> <p>I suggest you fill out the chart. Я предлагаю вам заполнить схему. What will we write here?</p> <p>Как вы думаете, что мы будем писать здесь? (чем отличаются школы Росси и Англии)</p> <p>А здесь что мы должны написать? (что общего)</p> <p>What's the difference?</p> <p>(In Russian school begins at the age of seven. The school year begins on the 1<sup>st</sup> of September. In Russia classes begin at eight or at half past eight.</p> <p>In English school begins at the age of four or five. In England the school year begins on the first Tuesday of September. In England classes begin at nine. Pupils in England sit at the desks or on the carpet.</p> <p>Общее: the school year begins in September. The weather is usually fine in the first day. Little children going to school with their parents on the first school day. They draw and play games. The bell rings for class.</p> <p>Первая группа, что вы можете рассказать о начальной школе в Англии. Вторая группа, что вы можете рассказать о начальной школе в России. Третья группа, что общего в школах Англии и России.</p>	<p>There is some. Yes. Ученики работают со схемой. Заполняют схему. Находят, в чем различие школ Англии и России, что общего.</p> <p>Каждая группа рассказывает о школах в Англии и России.</p>										
<b>8. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону (4 мин)</b> <b>Цель:</b> самостоятельно выполнить задание, проверить по предложенному эталону.	<p>Now, we will do a short test. Your task is to write <b>true, false, don't know</b></p> <p>1. English pupils often leave school at the age of fourteen.</p>	<p>Учащиеся выполняют тест, проверяют по эталону, оценивают.</p>										



	<p>2. The school year always begins on the first of September</p> <p>3. English school never begins on Monday</p> <p>4. English primary pupils usually have six classes a day</p> <p>5. There is no need for the children to take bags, pens, pencils, rulers, rubbers with them to school on the first school day</p> <p>6. Classes in primary school usually begin at nine</p> <p>7. Primary pupils have 3 or 4 classes outdoors every week.</p> <p>Check up your answers. (нет ошибок «5», 1-2 ошибки «4», 3-4 ошибки «3»).</p>	
<b>9. Домашнее задание. (2 мин.)</b>	At home you will fill in the table. Дома вы заполните таблицу. Вам надо ответить на вопросы о школах в Англии и России.	Дети получают домашнее задание.
<b>10. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке (4 мин.)</b>	<p>Давайте вернемся к началу урока. Прочитаем еще раз пословицу. Как вы считаете, наш урок можно соотнести с данной пословицей? Хорошим было начало нашего урока, хорошо закончился урок? Был он успешным и познавательным для вас? (ответы)</p> <p>Thank you very much for your work. I believe that you've enjoyed our lesson. Спасибо вам за вашу работу, в течении урока мы с вами находили информацию, сравнивали, отвечали на вопросы. Вы выявляли общее в начальных школах Англии и России, и я вам хочу сказать, что общим является звонок, который зовет на урок и с урока. Now look at the blackboard. There is a big bell.</p> <p>1. Если вы считаете, что начало урока было хорошее и в течении урока вы были успешны и вам все удалось – зеленый колокольчик</p> <p>2. Если остались небольшие вопросы или вам было что-то непонятно – желтый колокольчик</p> <p>3. А красный колокольчик, если вам было трудно на уроке.</p> <p>I think your work was great today so you get only good and perfect marks. Я надеюсь, что вы получили удовольствие от нашего урока.</p>	

**Текст для работы в группах.  
Primary Schools in Britain.**

In Great Britain school begins at the age of four or five. When pupils are eleven primary school is over. Many boys and girls usually leave school at the age of sixteen.

In England the school year begins in September, but not always on the first day of the month, because school seldom begins on Monday. The English think that Monday is not a good day to start school. So pupils usually begin their school year on the first Tuesday of September. The weather is usually fine. It is warm. The sky is often blue and the sun is bright. Pupils don't have any bags or books with them. In many primary schools children wear uniforms but in some schools they don't.

English children have classes 5 days a week. They don't go to school on Saturday and Sunday. These are their days off. Children study different subjects: English, Maths, History, Nature Study, Geography,

Art, Music. They also have Swimming, P.E. and Religion on the timetable. Classes usually begin at nine. Pupils have a break at 10.30, and they can drink milk or orange juice. At half past twelve or at one o'clock they usually have lunch – meat, pudding, juice, an apple or a cake. Classes usually finish at half past three in the afternoon.

In Britain classes are not always formal. The pupils often sit at their desks but they also often sit on the carpet on the floor and listen to their teacher. They draw pictures in pencil and colour them, play different games, sing songs and act a lot. They often look at the animals they have at school.

After lessons teachers usually read fairy tales and stories to their pupils. English children spend a lot of time outdoors. They visit different museums and other famous and interesting places. Sometimes they go to London and other big cities with their teachers. They walk and play a lot.

### Вопросы для работы в группах.

#### Группа 1

**Ответить на вопросы. Записать их.**

1. When do children in England start school? When do they leave primary school?
2. When does the school year start in England? Why?
3. Do children take any bags on the first school day?
4. How many days a week do children go to school?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

#### Группа 2

**Ответить на вопросы. Записать их.**

1. What subjects do they study?
2. What do the pupils do during (в течение) the school day?
3. Are the lessons in English always formal?
4. Where do children sit at informal lessons?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

#### Группа 3

**Ответить на вопросы. Записать их.**

1. What do the children do if (если) the lesson is not formal?
2. What do the children do after lessons?
3. Do English pupils spend time outdoors?
4. What do they usually do outdoors?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Задание для самопроверки.

		True, false, don't now
1	English pupils often leave school at the age of fourteen.	
2	The school year always begins on the first of September	
3	English school never begins on Monday	
4	English primary pupils usually have six classes a day	
5	There is no need for the children to take bags, pens, pencils, rulers, rubbers with them to school on the first school day	

6	Classes in primary school usually begin at nine	
7	Primary pupils have 3 or 4 classes outdoors every week.	

**Домашнее задание (Заполнить таблицу)**

**Answer the questions and fill in the table. Ответить на вопросы и записать ответы.**

<b>Questions</b>	<b>Schools in Britain</b>	<b>Your school</b>
1. When do children start school?		
2. When does the school year start?		
3. How many days a week do children go to school?		
4. Have pupils got Swimming on their timetable?		
5. When do children have lunch at school?		
6. Are the lessons always formal?		
7. What do pupils do after lessons?		
8. Do children spend time outdoors?		
9. Do children go to the museums?		
10. When do children leave primary school?		

Самооценка -

Оценка учителя -



## ЛЫСЕНКО СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА



**Образование:** высшее, Томский государственный педагогический университет 2010 г, учитель биологии и химии

**Место работы, должность:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов»

**Стаж педагогической деятельности:** 8 лет.

**Номинация:** «Учитель года».

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

**ФИО педагога:** Лысенко Светлана Геннадьевна

**Полное название ОУ:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 4 г.о. Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов»

**Предмет (форма занятия):** биология (урок)

**Дата проведения урока:** 24 января 2019 года

**Класс:** 5 класс

**УМК:** программы по биологии для 5–9 классов авторов: И.Н. Пономарёвой, В.С. Кучменко, О.А. Корниловой, А.Г. Драгомилова, Т.С. Суховой (Москва, Издательский центр Вентана-Граф, 2013)

**Тема урока:** «Среды жизни на планете Земля».

**Тип урока:** По типу это комбинированный урок: «открытие» новых знаний с использованием ИКТ и систематизации знаний с элементами проектной деятельности.

Знания, полученные на уроке, будут использоваться в последующие годы обучения биологии в разделах «Зоология», «Анатомия и физиология человека», «Общая биология».

**Оборудование:** презентация, интерактивная доска, проектор, колонки, наглядный материал для демонстрации (картинки и плакат для рефлексии), макеты лэпбуков, дидактический материал для изготовления лэпбука (вырезанные из бумаги животные и т.д.), раздаточный материал (разноцветные папки и диски), маркеры, стикеры, листы А3, клей, мягкая игрушка «Лунтик».

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса:** класс высокого уровня обучения.

**Цели урока:** формирование новых умений и знаний о средах жизни и их обитателях, создание условий для осознания и осмысления блока новой учебной информации и применения её в проектной деятельности.

**Задачи урока как планируемые результаты обучения:**

**Предметные результаты:**

- сформировать умение понимать смысл биологических терминов: **водная, наземно-воздушная, почвенная и организменная среды жизни;**
- сформировать умение характеризовать среды жизни;
- сформировать умение по представленной информации об организме определять среду его жизни.

**Метапредметные и личностные результаты:**

**Личностные УУД**

1. Сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

2. Продолжить:

- формирование мотивации к учению;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с одноклассниками в процессе проектной деятельности;
- формирование экологического мышления и культуры.

**Познавательные УУД**

1. Продолжить:

- формирование умения владеть смысловым чтением;
- формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- формирование умения преобразовывать информацию из одного вида в другой (текст в рисунок и пр.);
- формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

**Коммуникативные УУД**

1. Продолжить:

- формирование умения слушать и понимать речь других людей;
- формирование умения самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе;
- формирование умения работать индивидуально и в группе.

**Регулятивные УУД**

1. Продолжить

- формирование умения самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопросов урока для постановки цели урока);
- формирование умения выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- формирование умения, работая по инструкции, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- формирование умения проводить контроль в форме сличения результата с заданным эталоном.

**Мною были поставлены цели и задачи:**

**Образовательная цель:** ознакомление учащихся с информацией о средах жизни и организмов, живущих в этих средах.

**Задачи:** раскрыть понятие «среды обитания организмов», выяснить их экологические факторы и условия обитания живых организмов в этих средах.

**Развивающая цель:** развитие у учащихся умения планировать свою деятельность.

**Задачи:** развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы; учить систематизировать, выделять главное и существенное, устанавливать причинно-следственные связи, развивать воображение учащихся; развивать познавательный интерес, навыки самостоятельной работы с текстом и дополнительной информацией, умение применять полученные знания на практике, работая в группе.

**Воспитательная цель:** формирование познавательного интереса к предмету через использование нестандартных форм обучения и создание ситуации успеха;

**Задачи:** прививать любовь к живой природе, формировать устойчивое положительное отношение к каждому живому организму на Земле.

Этап урока, цель этапа	Методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
<b>Этап 1 МОТИВАЦИИ</b>				
<b>Цель:</b> Основной целью этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне	<b>Приём «Яркое пятно»</b> – видеоролик о небесных телах. Приветствие.	Учитель показывает ролик.  - Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. Меня зовут Светлана Геннадьевна. Я учитель	Ученики смотрят ролик.  Приветствие учителя и гостей	Личностные: - формирование позитивной моральной самооценки и моральных чувств. Коммуникативные: - умение слушать. Регулятивные: - предвосхищение.



<p>внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p> <p>Для реализации этой цели необходимо:</p> <p>1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»)</p> <p>2) актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»)</p> <p>3) установить тематические рамки учебной деятельности («могу»)</p>	<p><b>Приём «Театрализация»</b> – фрагмент из мультфильма «Лунтик»</p>	<p>биологии школы номер 4.</p> <p>Сегодня я буду проводить у вас урок биологии.</p> <p>Но пришла я к вам не одна. К нам со спутника планеты Земля прилетел гость. Внимание на экран.</p> <p>- Ребята, с кем я к вам пришла?</p>	<p>Смотрят фрагмент видео с Лунтиком.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- умение строить речевое высказывание.</p>
<p><b>Этап 2</b> <b>АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ</b></p>				
<p><b>Целью</b> является подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий.</p>	<p>Беседа</p> <p><b>Приём «противоречивая информация»</b> – предъявление классу нескольких противоречивых фактов по изучаемой теме.</p>	<p>- Друзья, к нам на планету Земля прилетел Лунтик и был очень удивлен? Давайте посмотрим на экран.</p> <p>Чему удивился Лунтик?</p> <p>- То есть не в своей среде обитания?</p> <p>- А мне кажется им здесь хорошо, пусть в этих средах живут!</p> <p>- А почему они не смогут там жить? Что им нужно для этого?</p> <p>- То есть им нужна своя среда жизни?</p> <p>- А что такое среда жизни?</p> <p>- Совершенно верно! <b>Среда жизни</b> – место обитания живого организма.</p> <p>- Ребята, вы уже догадались, какая тема нашего урока?</p> <p>- А на какую планету прилетел Лунтик?</p> <p>- Так, какую все-таки тему мы сегодня будем изучать?</p>	<p>- Они все не на своих местах?</p> <p>- Да</p> <p>- Нет, они не смогут там жить! Крот должен жить в почве, рыба в воде...</p> <p>- Им нужно своё место обитания.</p> <p>- Да</p> <p>- Место обитания животных.</p> <p>- Среды жизни...</p> <p>- на планету Земля</p> <p>- <b>Среды жизни на планете Земля.</b></p>	<p>Личностные:</p> <p>- формирование потребности в самовыражении, в самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- формулирование собственного мнения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение строить речевое высказывание;</p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков;</p> <p>- синтез;</p> <p>- выбор оснований и критериев для сравнения;</p> <p>- классификация объектов;</p> <p>- подведение под понятие;</p> <p>- выдвижение гипотез; их обоснование;</p> <p>- сравнение, классификация, синтез.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- планирование своих действий;</p> <p>- различение способа и результата действий;</p> <p>- внесение необходимых корректив в действие.</p>

**Этап 3**  
**ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ, ПРОБНОЕ УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ**

<p>Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.</p> <p>Постановка целей учебной деятельности.</p> <p>Фиксирование каждым из учащихся индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>Демонстрация темы на доске.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Целеполагание(формировать умение характеризовать особенности четырех сред жизни на Земле) Иллюстративный метод</p>	<p>- Молодцы! Совершенно правильно! <b><u>Тема урока «Среды жизни на планете Земля»</u></b></p> <p>- Знакомясь с этой темой, что мы должны узнать, и на какие вопросы мы найдём ответы? Сформулируйте их.</p> <p>- Посмотрите на экран, я записала вопросы.</p> <p>- Можете ли вы сейчас сразу ответить на эти вопросы? Какие среды жизни существуют?</p> <p>- Ученые выделяют четыре среды жизни. И они называются по-другому. А вы знаете как?</p> <p>- А, чтобы ответить на остальные вопросы достаточно ли у нас информации? Что нужно для этого сделать? И не только узнать, но и собрать информацию и познакомить с ней окружающих.</p> <p>Исходя, из этого определим цель нашего занятия.</p> <p><b><u>Цель: знакомство и сбор информации о средах жизни</u></b></p> <p>Внимание на экран!</p> <p>- Давайте попробуем правильно сформулировать название сред жизни.</p> <p>- земля – почва – почвенная среда жизни; вода – водная среда жизни;</p> <p>- Вы еще мне назвали воздушная и наземная среда жизни. А они могут существовать друг без друга?</p> <p>- Значит, как называется эта среда?</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- А какая четвёртая среда жизни? Как вы думаете?</p> <p>- А корова – это организм?</p>	<p>Слушают.</p> <p>- Какие среды жизни существуют?</p> <p>- Какие организмы живут в этих средах?</p> <p>- Какие условия обитания в этих средах?</p> <p>- вода, земля, воздушная, наземная...</p> <p>- Нет</p> <p>- Узнать больше об этих средах.</p> <p><b>Цель: сбор информации о средах жизни</b></p> <p>- нет</p> <p>- наземно-воздушная</p> <p>- «органный»</p> <p>- да</p> <p>- организменная</p>	<p>Личностные:</p> <p>- развитие «Я-концепции» и самооценки личности;</p> <p>- формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- построение понятных высказываний;</p> <p>- использование речи для регуляции своих действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- поиск разнообразных способов решения задач;</p> <p>- структурирование знаний;</p> <p>- установление причинно-следственных связей;</p> <p>- построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- формулирование проблемы.</p>
--	---	---	--	---

		- Значит среда жизни, какая? Давайте повторим их названия.	<b>Учащиеся повторяют хором названия сред жизни.</b>	
<b>Этап 4 ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ</b>				
Выбор способов выхода из затруднений и их средств реализации.	<b>Знакомство с новым приёмом «Лэпбук»</b>	- Знакомство со средами жизни я предлагаю осуществить в виде проекта. Результатом проекта будет лэпбук. Его вы должны будете защитить публично! - А вы знаете, что такое лэпбук? - <b>Лэпбук</b> – в переводе с английского языка - «книга на коленях». Учитель показывает на экране макеты лэпбуков.	Слушают.  - нет  Смотрят на экран	Личностные: - развития познавательных интересов, учебных мотивов; - формирование мотивов достижения. Регулятивные: - принятие и сохранение учебной задачи.
<b>Этап 5 РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА</b>				
Построение учащимися нового способа действий и формирование умений работы в группе над проектом.	<b>Проектный метод Приём «Лэпбук»</b>	- Сегодня вы будете работать в группах. Для этого каждая группа выберет руководителя. - Руководитель первой группы, встаньте и представьтесь. - Второй - Третьей - Четвертой - Сейчас все внимательно смотрим на меня! Я проведу краткий инструктаж! У вас на столах лежат макеты лэпбуков. Существуют определенные правила для создания лэпбука. Слушайте внимательно! Лэпбук разделен на четыре части, в углах каждой части нарисован конверт. Их цвета соответствуют конвертам на моем столе. У каждой группы свой набор конвертов. Будьте внимательны! Еще на столах лежат пошаговые инструкции, работать по ним вы будете согласно алгоритму. Кроме этого, для работы над проектом на столах имеются тексты с нужной для вас информацией, которую вы будете использовать на всех шагах	Выбирают руководителя группы  Называют имена руководителей.  Слушают  Ученики слушают.  Знакомство с инструкцией.	Личностные: - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и «незнания». Коммуникативные: - учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве. Регулятивные: - принятие и сохранение учебной задачи, - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - выделение существенной информации, - формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы, - поиск разнообразных способов решения задачи, - структурирование знания.

		<p>работы, можете её выделить с помощью маркера.</p> <p>Прежде чем приступить к созданию проекта, вам нужно ознакомиться с правилами работы в группе и соблюдать их.</p> <p>Внимание! На выполнение каждого шага 2,5 минуты. Для того чтобы мы с вами все успели, я буду хранителем времени.</p> <p>Если у вас возникнут вопросы, поднимите руку.</p> <p>- Руководители групп, возьмите инструкцию приступайте к работе над проектом, время пошло.</p>	Ученики работают над проектом по инструкции.	
<b>Этап 6</b>				
<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ</b>				
<p>Усвоение учащимися нового способа действия – защита проекта.</p> <p>Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:</p> <p>защитили проекты, при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства.</p>	<p>Физкультминутка (видео фрагмент)</p> <p><b>Прием «Реклама»</b></p>	<p>- И так, ребята, время работы над лэпбуком закончилось. Представители групп, прикрепите лэпбуки на доске. Все займите свои места.</p> <p>Ребята, что-то Лунтик заскучал.</p> <p>- Чтобы развеселить Лунтика, я предлагаю провести физкультминутку.</p> <p>Физкультминутка завершена, все сели!</p> <p>- Приготовьтесь к защите проектов. К доске выходят по два представителя от группы. Остальные, слушайте внимательно! Ваша задача узнать, о какой среде жизни пойдёт речь.</p> <p>- Представители 1 группы, выходим (указка). <i>Учитель после каждого шага во время защиты комментирует и задаёт вопросы.</i></p> <p>- Представители 2 группы, выходим. <i>Учитель после каждого шага во время защиты комментирует и задаёт вопросы.</i></p> <p>- Представители 3 группы, выходим.</p>	<p>Ученики крепят к доске лэпбуки</p> <p>Ученики выполняют физкультминутку</p> <p>Представители групп по очереди выступают, демонстрируют лэпбуки и отвечают на вопросы.</p>	





		<p>давайте выясним, есть ли среди вас те, кто недостаточно усвоил новые знания и хочет остаться на планете Земля изучать среды жизни более подробно. И те, кто всё понял и готов вместе с Лунтиком изучать среды обитания на других планетах.</p> <p>Возьмите и прикрепите стикеры.</p> <p>- В качестве домашнего задания я предлагаю вам найти информацию о животном, которое обитает в двух средах жизни. Это илистый прыгун, дома прочитайте о нём. А кому стало интересно, найдите информацию о таких животных, которые могут обитать в нескольких средах жизни. Прощание.</p>	<p>Прикрепляют наклейки на плакат.</p> <p>Ученики записывают домашнее задание (задание на листочках).</p>	
--	--	--	---	--



## ОВСЕНЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА



**Образование:** высшее, Томский государственный педагогический университет 1991 г, учитель начальных классов.

**Место работы, должность:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №4» г.о. Стрежевой

**Стаж педагогической деятельности:** 19 лет.

**Номинация:** «Учитель года».

### Методическая разработка урока окружающего мира

**Название предмета:** *Окружающий мир*

**Класс:** 4

**Дата:** 24.01.2019 г.

**Тема урока:** «Новое время: торжество Европы...»

**Единица содержания:** *способ межпредметной интеграции нового знания.*

**Технология, обеспечивающая освоение единицы содержания:** *проектная задача.*

**Форма организации учебного процесса:** *поэтапное решение межпредметной проектной задачи, интеграция знаний предметных областей: математика, история, лингвистика (языкознание) //задачная форма организации учебного процесса.*

*Проектная задача имеет общий сюжет - квази-реальную ситуацию «Путешествие Жюль Верна в Китай», в которой учащимся необходимо воспользоваться набором известных и неизвестных способов действия.*

**Цель урока:** *создание совместного проектного продукта – исторической модели эпохи Нового времени (форма итогового проектного продукта – стендовая презентация: коллаж, интеллект-карта, кукла).*

#### **Задачи образовательные:**

- 1) закрепить знание исторической хронологии («лента времени»);
- 2) сформировать у учащихся представление о связях событий различных эпох;
- 3) сформировать представление о содержании периода Новое время на основе исторических фактов;
- 4) подвести учащихся к пониманию поликультурного исторического пространства.

#### **Задачи развивающие:**

- 1) развивать умение сопоставлять информацию, переводить текстовую, наглядно-предметную информацию в схему (кластер) и табличную форму;
- 2) формированию умения выделять существенные признаки понятий, переносить полученные знания в новую ситуацию;
- 3) формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли, рассматривать реальные ситуации и делать выводы, обобщения;
- 4) развивать эмоциональные качества и чувства учащихся, создавая на уроке ситуации удивления, радости, занимательности, используя яркие примеры, иллюстрации.

#### **Задачи воспитательные:**

- 1) формировать толерантное отношение к людям, уважение к их позиции;
- 2) воспитывать (в рамках урока) волю, познавательную активность и самостоятельность;
- 3) формировать умение рационально планировать и оценивать собственную работу и работу товарищей.

## Планируемые предметные результаты

### Учащийся научится:

- 1) определять место исторических событий во времени;
- 2) проводить поиск информации по материальным памятникам, текстам;
- 3) описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей, памятники культуры; рассказывать о событиях истории;
- 4) объяснять, в чём заключались назначение достоинства памятников культуры: научных открытий, предметов быта, произведений искусства;
- 5) давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории.

### Учащийся получит возможность научиться:

- 1) сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- 2) видеть проявления влияния достижений культуры разных исторических эпох в окружающей среде;
- 3) высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия обществ в мировой истории.

## Планируемые личностные результаты

- 1) основы гражданской идентичности (патриотизм, уважение к прошлому и настоящему);
- 2) готовность к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4) формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, опыт участия в социально значимом труде;
- 5) основы целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

**Оборудование:** Компьютер для учителя, звуковые колонки, проектор, экран, мультимедийная презентация, наглядный материал (фото, карты Евразии (Транссиба)), раздаточный материал для учащихся.

**УМК:** учебно-методический комплект по окружающему миру для начальной школы «Школа России», Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 кл. в 2-х частях, - М., «Просвещение», 2016 г.

## Технологическая карта урока

Этапы урока	Действия учителя	Действия учеников	Дидактические приёмы, техники, формы учебной деятельности	Планируемые метапредметные результаты (формируемые УУД)
<b>1. Организационный этап:</b>  Мотивация учебной деятельности учащихся; Актуализация знаний.	<b>1.</b> Приветствует учащихся, проверяет готовность к учебному занятию, Мотивирует учащихся к познавательной деятельности <b>через приглашение в необычное путешествие во времени.</b> <b>2.</b> Актуализирует знания учащихся <b>через «общение» с героями-проводниками по историческим эпохам:</b> - неандертальцем <b>Заком</b> , - древнеримским героем <b>Спартак</b> ом,	<b>1.</b> Включаются в образовательную ситуацию учебной игры.  <b>2.</b> Знакомятся с героями-проводниками, в «диалоге» с ними вспоминают известную информацию о разных	<b>1.</b> Приём игрового моделирования – <b>«Герой-проводник»</b>  <b>2.</b> Графический организатор информации – <b>«Лента времени»</b>	<b>Познавательные УУД:</b> 1) структурировать знания; 2) искать и выделять необходимую информацию; 3) формулировать проблемный вопрос; <b>Коммуникативные УУД:</b> 1) планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

	<p>- средневековым рыцарем <b>Ланселотом</b>, - французским писателем <b>Жюлем Верном</b>. Игровой приём «Герой-проводник» подводит к представлению <b>собирающего образа исторической эпохи</b>, подчёркивая роль личности в истории.</p> <p><b>3.</b> Помогает учащимся <b>структурировать знания</b> при помощи графического организатора информации – «Ленты времени», коллажей и схем на слайдах мультимедийной презентации.</p>	<p>исторических эпохах. Закрепляют <b>способы выделения значимых событий эпохи</b> (сравнивая их в диалоге с незначительными, второстепенными).</p> <p><b>3.</b> Отрабатывают <b>способы структурирования исторической информации</b> при помощи графического организатора – «Ленты времени», коллажей и схем на слайдах мультимедийной презентации.</p>	<p><i>Диалог, фронтальная беседа, апелляция к личному опыту учащихся</i></p>	<p>2) взаимодействовать в группе с учётом позиций партнёров; 3) осуществлять обмен знаниями между членами группы; <b>Регулятивные УУД:</b> 1) мотивация к учебной деятельности – <i>осознавать</i> свои потребности, стремления, желания; 2) целеполагание; 3) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>
<p><b>2. Этап формулирования темы, целеполагания.</b></p> <p>Инсценировка квази-реальной ситуации - сюжета проектной задачи.</p>	<p><b>1.</b> Вводит новую информацию. Работает с содержанием понятия «Новое время». Через <b>классификацию изобретений</b> европейских учёных по типам («Средства связи», «Транспорт», «Новые виды энергии») <b>подводит</b> учащихся <b>к пониманию значительности изменений</b> облика мира в данную эпоху. Апеллируя к личному, социальному опыту учащихся, <b>подводит</b> учащихся <b>к пониманию связи</b> открытий Нового времени и современных изобретений. Актуализирует и закрепляет способ решения математической задачи на расчёт скорости, времени и расстояния</p> <p><b>2.</b> Акцентирует внимание на том, что все названные изобретатели – европейцы. <b>Обращается к авторской позиции героя-проводника Жюля Верна</b>, который утверждает первенство, «гордость Европы» в области научных открытий.</p> <p><b>3.</b> Инсценирует квази-реальную ситуацию, <b>задаёт сюжет проектной задачи:</b> подготовка Жюля Верна к поездке в Китай для встречи с учёным Лао-Цзы.</p>	<p><b>1.</b> Включаются в диалог, работают с понятием «новое». Осваивают <b>способы классификации</b> информации по различным признакам. Осваивают <b>способы установления связей</b> между историческими фактами прошлого и настоящим временем. Отрабатывают <b>способ решения математической задачи</b> на расчёт скорости, времени и расстояния, <b>связывая</b> его с историческими фактами.</p> <p><b>2.</b> Включаются в квази-реальную ситуацию, заданную сюжетом проектной задачи.</p>	<p><b>1.</b> Приёмы проблемного обучения: <b><u>подводящий к теме и побуждающий диалог</u></b></p> <p><b>2.</b> Графический организатор информации – <b><u>«Лента времени»</u></b></p> <p><b>3. <u>Сценирование</u></b> квази-реальной ситуации – сюжета проектной задачи</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> 1) выбирать наиболее эффективные способы решения задачи; 2) определять <i>основную и второстепенную</i> информацию; <b>Логические действия:</b> Анализировать наглядную и текстовую информацию с целью выделения признаков (существенных и несущественных); Синтезировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> 1) владеть <i>монологической и диалогической</i> формами речи; 2) осуществлять обмен знаниями; 3) устанавливать и сравнивать разные точки зрения; 4) выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> 1) определять приоритеты при выполнении задания;</p>

	<p>4. Проводит актуализацию необходимых знаний и навыков учащихся для формулирования темы, постановки цели и задач урока.</p>	<p>3. Совместно с учителем формулируют тему урока, ставят цель и определяют задачи.</p>	<p><i>Фронтальная беседа, апелляция к личному опыту учащихся.</i></p>	<p>2) осуществлять контроль и управление временем; 3) формировать самооценку</p>
<p><b>3. Этап решения отдельных задач в группах, создание мини-проектов</b></p> <p>Практическое освоение знакомых способов работы с информацией и «открытие» новых способов. Промежуточная рефлексия</p>	<p>1. Чётко и доступно объясняет суть отдельных задач для групп, поддерживая познавательную мотивацию учащихся игровой формой сюжета:</p> <p><b>1.1. Математическая задача «Нас не догонишь!»</b> выбрать самое быстрое и безопасное транспортное средство для Жюля Верна. Объяснить свой выбор, составляя <u>коллаж</u>.</p> <p><b>1.2. Логическая задача «Мы возьмём с собой в дорогу...»</b> выбрать три самых важных изобретения европейцев в «багаж» Жюля Верна. Связать эти изобретения с современной реальностью. Объяснить свой выбор, составляя <u>интеллект-карту</u> (схему «Изобретение – следствие»).</p> <p><b>1.3. Лингвистическая (языковая) задача «Гардеробчик»</b> одеть Жюля Верна, <i>используя литературный текст</i>, осваивая новые лексические единицы.</p> <p>2. Наблюдает за тем, распределены ли задания между учащимися адекватно их возможностям, каковы формы работы внутри группы, оказывают ли «сильные» ученики помощь «слабым», не возникают ли конфликтные ситуации.</p> <p>3. По необходимости (по запросу учащихся) оказывает консультативную помощь каждой группе.</p>	<p>1. Самостоятельно отрабатывают <b>способ решения математической задачи</b> на расчёт скорости, времени и расстояния, <i>связывая</i> его с историческими фактами.</p> <p>2. Закрепляют знакомый способ классификации информации в форме коллажей, способ словарной работы. Осваивают («открывают») новый способ работы с интеллект-картой и иные способы схематизации информации.</p>	<p>1. Работа в малых группах</p> <p>2. Техника создания учебного мини-проекта, приёмы: <b>самоконструкция и социоконструкция</b></p> <p>3. Информационный <u>коллаж</u>.</p> <p>4. <u>Интеллект-карта</u></p> <p>5. Игровые приёмы введения новой лексики: <u>«Словарик», «Кукла»</u></p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> - сравнивать разные точки зрения, формировать понимание <i>относительности истины</i>.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> - регулировать и корректировать собственные учебные действия; - осуществлять контроль и управление временем; - формировать <i>самооценку</i>.</p>
<p><b>ФИЗМИНУТКА «ТАНЕЦ С БУЛОЧКАМИ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА»</b> Вас приглашает на физминутку самый знаменитый актёр Нового времени, звезда немого кино Чарли Чаплин <a href="http://www.youtube.com">http://www.youtube.com</a></p>				
<p><b>4. Этап интеграции отдельных проектных продуктов.</b></p> <p>Конструирование общей</p>	<p>1. Организует презентации проектных продуктов групп, соединяя их на стенде в единое целое.</p> <p>2. Организует рефлексивный диалог, обратную связь, помогает оценить коллективный труд.</p>	<p>1. Представляют проектный продукт группы</p> <p>2. Высказывают мнения о пра-</p>	<p>Прием <b>социализации</b> – представление результатов деятельности участников</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - формировать умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание нового знания</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>



<p>межпредметной модели проектного продукта</p>		<p>вильности решения задач и объяснений.</p> <p><b>3.</b> Осваивают способ межпредметной интеграции (соединения) нового знания</p>		<p>1) взаимодействовать в группе; 2) владеть <i>монологической и диалогической</i> формами речи. <b>Регулятивные УУД:</b> - решать поставленные задачи; осуществлять контроль и оценку (самоконтроль).</p>
<p><b>5. Итоговая рефлексия</b></p>	<p>Создаёт ситуацию затруднения для учащихся. Ситуацию, в которой невозможно дать однозначного ответа. Подводит к необходимости поиска новой информации, применения изученных способов её получения.</p> <p><i>«Добирается Жюль Верн до Китая. А что же Лао-Цзы? Он загадочно улыбнулся и ответил Жюлю: «Ничем ты меня не удивил... Конечно, в Китае нет быстрых поездов, электричества, телефонов, телеграфа, но есть у нас то, что вам, европейцам, никогда не придумать. Китай – страна загадок и тайн. Хочешь, друг, Жюль, я открою тебе одну...» И прошептал Лао-Цзы на ухо Жюлю Верну один такой секрет. Задумался Жюль Верн и согласился с китайским учёным. Пожалуй, нельзя так утвердительно говорить, что НОВОЕ ВРЕМЯ – ТОРЖЕСТВО ЕВРОПЫ! Учитель меняет восклицательный знак на вопросительный.»</i></p>	<p>Сравнивают полученное знание и оценивающую позицию с другим мнением. Осмысливают разрыв в информационном содержании.</p>	<p><b>Приём «Разрыв»</b> – мотивация к поиску новой информации</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> - сравнивать разные точки зрения, формировать понимание <i>относительности истины</i>.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> - регулировать и корректировать собственные учебные действия.</p>
<p><b>6. Информация о домашнем задании</b></p>	<p>Поясняет особенности выполнения домашнего задания. Информационный мини-проект «РАЗГАДАЙ ТАЙНУ ЛАО-ЦЗЫ! (ОТКРЫТИЯ КИТАЙСКИХ МУДРЕЦОВ)» в форме коллажа или интеллект-карты.</p>			

## АНДРЕЕВ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ



**Образование:** высшее, Томский государственный архитектурно-строительный университет, 2000 г.

**Место работы, должность:** Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Детского-юношеский центр «Центр туризма и спорта г.о. Стрежевой»

**Стаж педагогической деятельности:** 2 года.

**Номинация:** «Педагог дополнительного образования».

### Конспект занятия «Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Юный турист»

*«Учебное занятие – зеркало общей и педагогической культуры педагога, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»*

*В.А. Сухомлинский*

#### Дидактическое обоснование занятия

**Цель:** вызвать интерес к содержанию дополнительной программы туристско-краеведческой направленности, создать позитивный настрой на занятие.

#### Задачи:

- создать на занятии эмоционально-комфортную атмосферу;
- включить детей в активную работу, сотрудничество;
- вызвать интерес к туризму, походам.

#### Методы обучения:

Словесные: беседа, рассказ, проблемные вопросы.

Наглядные: демонстрация слайдов и туристского снаряжения.

Практические: выполнение заданий.

**Средства обучения:** видеопроектор; туристское снаряжение – палатка, рюкзак, туристский коврик, репшнур, компас, карабины, походная посуда и продукты, медицинская аптечка, деревянные рейки для костра.

#### Ход занятия

Части содержания занятия	Организационно-методические указания
<b>1. Организационный момент</b> (до начала занятия – знакомство, раздача бейджей 3-х цветов) Начало занятия (вход в класс)	Здравствуйте, уважаемые друзья. Я рад нашей встрече. Меня зовут Иван Владимирович. Я работаю педагогом в Центре туризма и спорта. Сегодня вы познакомитесь с тем, как интересно, активно и с пользой обучаются ребята основам туризма в нашем Центре.
<b>2. Основная часть</b> Объяснение темы и хода занятий. Дети рассказывают всё, что знают о туризме, туристах. Педагог обобщает ответы ребят, немного дополняя сказанное и показывая слайды	Ребята, мы с вами вместе постараемся выяснить, чем привлекателен и полезен туризм. И сначала мне бы хотелось услышать от вас, что вы знаете о туризме.
Слайд 1. Кто такой турист?	Туризм бывает пешеходный, лыжный, водный, велосипедный и т.д.
Слайд 2. Полезные навыки, приобретённые в походе.	- Виды костров, на каком из них лучше готовить походную кашу; - как ориентироваться с компасом и по местным признакам; - как преодолевать препятствия, применяя верёвки, карабины; - виды туристских узлов, их назначение.
Слайд 3. Способы преодоления препятствий в походе.	С помощью верёвок, соединяя их туристскими узлами и карабинами.
Слайд 4. Чем привлекателен и полезен туризм.	Познакомьтесь не только с природой своей «малой родины», но и побывайте на Кавказе, в Карелии, на Урале и Камчатке.
Игра-физкультминутка «Какой я»	Поиграем в игру и немного отдохнём. Прошу выйти из-за стола, встать там, где удобно. Внимание! Правила игры: я буду говорить разные

	<p>утверждения и действия, которые выражают ваше отношение к утверждению. Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прощу присесть тех, кто заботится о своём здоровье;</li> <li>- поднимите правую руку те, кто считает себя добрым;</li> <li>- хлопните в ладоши те, кто помогает другим в беде;</li> <li>- поднимите левую руку те, кто умеет хранить тайны;</li> <li>- сделайте шаг назад те, кто считает себя сильным;</li> <li>- подпрыгните те, кто считает себя самостоятельным и независимым;</li> <li>- поставьте руки на пояс те, кто выполняет свои обещания;</li> <li>- выпрямите спину и расправьте плечи те, кто выполняет свои обещания;</li> <li>- присядьте те, кто умеет внимательно слушать других;</li> <li>- возьмитесь за руки те, кто умеет находить плюсы в любой ситуации.</li> </ul> <p>Молодцы, займите, пожалуйста, свои места.</p>
<p>Слайды 5, 6, 7. Походное снаряжение. Рюкзак, схема его укладки. Схема установки туристской палатки. Виды костров.</p>	<p>А сейчас мы подробно рассмотрим снаряжение, необходимое в походе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рюкзак, как правильно его уложить;</li> <li>- палатка, её установка;</li> <li>- виды костров.</li> </ul>
<p><b>Заключительная часть</b> Практическая работа по группам. Проверяют правильность выполнения заданий группы друг у друга, при этом демонстрируются слайды 5, 6, 7.</p>	<p>Давайте теперь попытаемся правильно уложить рюкзак, поставить палатку и сложить 3 вида костров.</p> <p>Для этого разделимся на 3 группы, согласно цвета бейджей, каждая выполняет своё задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>синие – укладывают рюкзак;</li> <li>жёлтые – ставят палатку;</li> <li>зелёные – складывают 3 вида костров: «колодец», «звёздный», «решётка».</li> </ul>
<p>Показ видеоролика «Байкал – 2017» (путешествие по Байкалу с группой из 12 детей, руководитель И.В. Андреев).</p>	<p>Спасибо за урок, дорогие ребята! Вы получили самые начальные навыки и знания юных туристов. Я приглашаю вас в настоящий поход летом, в Карелию, где вы закрепите всё то, что узнали сегодня. Но... будьте осторожны: кто хоть раз сходил в поход, может заразиться этим на всю жизнь! Проверено на собственном опыте!</p>



## МОИСЕЕНКО ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ



**Образование:** высшее, Донецкий государственный институт здоровья, физического воспитания и спорта, 2013 год, физическое воспитание, специалист физического воспитания

**Место работы, должность:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»

**Стаж педагогической деятельности:** 3 года 5 месяцев.

**Номинация:** «Педагог дополнительного образования».

### Тема: Введение в предпрофессиональную программу по футболу

**Сообщение цели занятия:**

**Ознакомить детей с видом спорта – футбол. Обучение первичным навыкам владения мячом.**

**Задачи урока:**

*Образовательные:* разучить и закрепить технику выполнения остановки и ведение мяча;

*Оздоровительные:* развивать координацию движения, ловкость, быстроту, выносливость;

*Воспитательные:* воспитывать доброжелательность, командный дух, ответственность перед товарищами по команде.

1. **Что нужно нам для того чтобы играть в футбол?** (ворота, мяч, игроки)

2. **Сколько игроков в большом футболе?** (11 игроков)

**Сколько в мини футболе?** (5 игроков)

3. **Кого из игроков называют ГОЛКИПЕР?** (вратарь)

4. **Какие качества развивает футбол?**

1 выносливость,

2 хорошую координацию движений,

3 он способствует развитию практически всех групп мышц,

4 быстрота реакции

5 характер.

А так как футбол – игра коллективная, он развивает дух коллективизма

5. **Вы знаете, кто обладатель самого мощного удара по мячу** (бразилец Халк (214 км/ч))

### План-конспект открытого занятия по футболу

**Тема занятия:** Введение в предпрофессиональную программу по футболу.

**Тренер:** Моисеенко Е. В.

**Продолжительность занятия:** 30 минут

**Цель занятия:** Ознакомить детей с видом спорта – футбол. Обучение первичным навыкам владения мячом.

**Задачи:**

1. *Образовательные:* разучить и закрепить технику выполнения остановки и ведение мяча;

2. *Оздоровительные:* развивать координацию движения, ловкость, быстроту, выносливость;

3. *Воспитательные:* воспитывать доброжелательность, командный дух, ответственность перед товарищами по команде.

**Тип урока:** вводный

**Формы и методы работы:** объяснение, показ, групповая, игровая.

**Инвентарь и оборудование:** поле для мини-футбола с воротами 2х3 м и сетками, футбольные мячи № 4 (10-12 шт.), фишки, конусы, тактическая доска

**Ход занятия:**

- Построение группы, объяснение цели и задач тренировки;

- Разминка, подводящие упражнения;
- Выполнение упражнений на ведение и передачу мяча;
- Игра «сохрани мяч»;
- Заминка;
- Игра «Воздух, вода, земля»;
- Подведение итогов занятия.

Частичные задачи	Содержание урока	Дозировка	Примечания
<b>I. Подготовительная часть (12 мин)</b>			
Организация занимающихся	1. Построение, знакомство, сообщение цели и задач тренировки	3 мин	Обратить внимание на внешний вид
Разминка	1. Ходьба по периметру футбольного поля (поочередно: обычная; -на носках; -на пятках; - на внешней стороне стопы; - на внутренней стороне стопы.)	1 мин	Руки на поясе
	2. Бег в медленном темпе	1 мин	Обращать внимание на правильное дыхание, легкость бега на носках, следить за осанкой
	3. Специальные беговые упражнения: - приставным шагом правым, левым боком; - бег спиной вперед приставным шагом правым, левым боком; - бег на лесенке.	5 мин	Обратить внимание на правильное выполнение упражнения
	4. Упражнения на растяжку мышц	2 мин	Обратить внимание на правильное выполнение упражнения
<b>II. Основная часть (12 минут)</b>			
Подводящие упражнения	1. Передачи мяча в тройках: - ведение мяча; - ведение мяча на середине поля передача; - длинная передача; - 2 передачи (длинная передача, короткая передача)	8 мин	
	3. Игра «Сохрани мяч»	5 мин	Игроки ведут мяч по полю сохраняя свой мяч в ногах и пытаются выбить чужой мяч за границы игрового поля
<b>III. Заключительная часть (6 мин)</b>			
	Заминка: 1. равномерный бег по периметру футбольного поля; 2. Игра на внимание: «Вода, Воздух, Земля» 3. Подведение итогов занятия	1 мин 4 мин 1 мин	Следим за дыханием

## Рефлексия

Оставьте свои впечатления бросив мячик в одну из корзин со смайликами:

- улыбающийся смайлик – вам все понравилось, вы придете еще;
- грустный смайлик – это вам не понравилась тренировка.





## ОТЧЕСКАЯ ТИНА АЛЕКСАНДРОВНА



**Образование:** высшее, Новосибирский государственный педагогический университет, 1996 год, учитель ИЗО, трудового обучения и черчения

**Место работы, должность:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" городского округа Стрежевой (МБУДО "ДШИ")

**Стаж педагогической деятельности:** 22 года 3 месяца.

**Номинация:** «Сердце отдаю детям».

### Методическая разработка открытого урока

#### «Урок-введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Подготовительный класс»»

**Возраст учащихся:** 10-11 лет.

**Цель урока:** знакомство с основными направлениями деятельности в рамках образовательной программы и ее содержанием.

#### **Задачи урока:**

- Представить систему подготовки специалистов художественных профессий и место программы в этой системе.
- Развивать у детей воображение, фантазию, ассоциативное восприятие художественного образа, интерес к художественному творчеству.
- Получить первичный личный опыт в работе с графическими материалами, создать индивидуальную трактовку образа при работе с единым шаблоном.

### Ход урока

*Учитель:* Здравствуйте, ребята. Меня зовут Тина Александровна. Я преподаватель рисунка, живописи, композиции, а также ИЗО, ДПИ и Лепки на художественном отделении Детской школы искусств. И я рада вас приветствовать здесь, в стенах нашей школы и нашего художественного отделения. Это уникальное место нашего города!

Я приготовила для вас вот такой сказочный Дом. Это не обычный дом, а Дом Художественных профессий.

*Рассматриваем панно «ДОМ».*

*Учитель убирает заслонку на вывеске Дома. Открывается надпись: «Дом Художественных профессий».*

Пока дом пуст. Давайте попробуем заселить этот Дом различными художественными профессиями. Перед вами карточки с профессиями. Я делю вас на две команды, и вы вместе определяете, какие профессии мы можем разместить в доме (их можно отнести к художественным), а какие – нет.

*Работа детей в группах. 3-4 минуты.*

*Учитель:* Настало время проверять. Правильно, дизайнера мы берём в Дом художественных профессий. Только давайте уточним, каких направлений бывают дизайнеры?

*Ответы детей:* Интерьера! Посуды, мебели, одежды. Модельер.

*Учитель проверяет вместе с командами, насколько верно они справились с заданием. Карточки вкладываются в окошки на панно «Дом художественных профессий».*

*Учитель:* У нас получилось заселить наш Дом. Оказывается, как много художественных профессий! Интересно, наверное, находиться там, среди таких творческих профессий. А если бы вам предложили войти в этот дом и работать? Как думаете, может человек просто ни с того, ни с сего взять и начать работать, например, архитектором?

*Ответы детей:* Нет... надо учиться.

*Учитель:* Верно. Нужна нам ступенька-подход к этим профессиям. И ступенька эта называется...

*Ответы детей:* Институт... Университет. Академия.

*Учитель:* Высшее учебное заведение – архитектурная академия, или институт искусств, или университет, или же это художественное училище, колледж рекламы, живописи... Будущих художников различных направлений и специальностей обучают в художественных колледжах, институтах и Академиях искусств, которые имеются в крупных городах нашей страны. Итак, чтобы стать художником или дизайнером, или архитектором, надо отучиться 5 лет в ВУЗе. Вот она наша первая ступенька, которая подводит нас к учёбе для получения профессии художника.

*На панно крепится первая ступенька «ВУЗы».*

Представьте, что вы решили получить именно такую художественную специальность. Как вы думаете, вас возьмут учиться в ВУЗ сразу после окончания общеобразовательной школы?

*Ответы детей:* да...

*Учитель:* Нет, ребята, вас не возьмут. Это такие профессии, требующие специфических навыков и знаний, которых в школе вам не дают. Чтобы учиться в ВУЗе, надо сдать вступительные экзамены. А задания на экзаменах – нарисовать композицию из объёмных геометрических тел, или гипсовую голову с натуры, или натюрморт по живописи. А иногда все эти экзамены вместе.

*Показ экзаменационных работ.*

Что же делать?

*Ответы детей:* Нужно подготовиться к экзаменам.

*Учитель:* Да, к экзаменам надо готовиться. Но ведь предметов рисунок, живопись, композиция нет в обычной школе! Вот тут-то нам и поможет художественная школа. Или художественное отделение Детской школы искусств! Потому что здесь есть такие предметы – рисунок, живопись и композиция! И готовим мы детей к поступлению в ВУЗ очень основательно и долго: 5 лет, а иногда и 6.

Вот она, наша вторая ступенька лестницы, ведущей к миру профессий.

*На панно крепится вторая ступенька «Художественная школа».*

Казалось бы – решил стать художником – приходи в ДШИ, в первый класс и учись себе на здоровье. Правда, уроков много – это же вторая школа с такими предметами как рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусств, возможно, дизайн или печатная графика. Но зато учиться интересно, общаться с увлечёнными педагогами и сверстниками. И всё бы хорошо, ребята. Но я открою вам небольшой секрет: на дополнительную предпрофессиональную общеразвивающую программу «Живопись» школа набирает только 15-16 человек в год из всего города, из всех детей в возрасте 11-12 лет (а их у нас более 500 человек). На программу «Живопись» ведётся серьёзный отбор претендентов на конкурсной основе. Чтобы поступить в первый класс, необходимо сдать экзамены.

Представьте ситуацию, что на вступительном экзамене вы не набираете нужного количества баллов. Как же быть? Неужели, смириться и забыть о своём желании учиться?

Ребята, оказывается, есть у вас возможность поступить на ДПОП «Живопись» и прекрасно учиться. Вот мы и подошли к самой нижней ступеньке на лестнице продвижения к мечте! называется она...

*На панно крепится третья ступенька «Подготовительный класс»*

Правильно, вы угадали – Подготовительный класс.

Итак, самая первая, нижняя и близкая к вам ступенька – это подготовительный класс.

#### Презентация Слайд № 1

В подготовительном классе наши учащиеся занимаются 1 год, затрачивая 4 часа в неделю (это 2 дня по 2 урока).

#### Презентация Слайды № 2-7

А вот какие предметы мы изучаем:

Изобразительное искусство (разделы Графика, Живопись, Композиция), Декоративно-прикладное искусство и Лепка. Да, занятия на этих уроках помогают ученикам подготовительного класса получить знания, выработать умения и навыки владения художественными приемами и тех-

никами, необходимые для сдачи экзаменов. Ну а если кто-то из вас не собирается в будущем становиться художником, поступать в ВУЗ, а перед этим – на «Живопись», чтобы сейчас в детстве тратить 12-15 часов в неделю на учёбу? Полезна ли будет для таких детей учёба в подготовительном классе?

*Ответы детей:* да, нет...

*Учитель:* Конечно, полезна. Задания программы направлены на то, чтобы развивать фантазию (это влияет на креативность, нестандартность мышления), вырабатывать умение мыслить объёмно (объёмно-пространственное мышление), да и просто интересно учиться.

#### Презентация Слайды № 8-13

Ведь на уроках мы рисуем, лепим, конструируем, узнаём новое для себя. Вместе мы ходим на лектории, экскурсии, концерты и на праздники, которые устраиваются в ДШИ для учащихся. А ещё участвуем в проектах, мастер-классах, творческих встречах, знакомимся с интересными людьми. И, конечно, общаемся, причём не только со сверстниками, но и с теми, кто старше вас. А ведь это особенно полезно, когда вы сталкиваетесь с подростками, которые уже четко осознали свои жизненные цели и идут к ним, упорно и активно занимаясь здесь, в художественной школе.

В подготовительном классе мы не только учимся, но и участвуем в конкурсах, выставках различных уровней, всевозможных акциях, фестивалях и во внеклассных мероприятиях.

Ваши творческие работы, над которыми вы трудились под руководством педагогов несколько часов – это серьёзный труд, достойный результат. Очень хотелось бы, чтоб ваши родные и знакомые, да и другие жители города увидели ваши графические и живописные работы. Вас ждёт яркая творческая жизнь с первых недель обучения.

Конечно, учёба в подготовительном классе – это целая сфера для личностного роста. Ваши знания, умения, достижения и успехи будут делать вас более уверенными в своих силах. Часто бывало такое, что ученики, которые в самом начале обучения показывали невысокие художественные задатки, но из раза в раз выполняли задания, учитывали наставления учителя, трудились, в конце года достигали лучших результатов, чем те, кто обладал изначально яркими способностями, но не старался прикладывать много усилий для их развития! В подготовительный класс мы берём всех желающих независимо от уровня способностей!

Мы с вами рассмотрели так много инструментов и шагов для достижения цели стать художником или просто культурным человеком с развитым эстетическим чувством. Но...

Как вы думаете, чего ещё не достаёт будущему художнику? На этот вопрос вы ответите после просмотра сказки.

*Смотрим сказку.*

### **Синяя сказка**

Синий рысак в сизых овсах. Синий конь-рысак в васильках, в овсах. Еще вчера я видел его. Он жевал синие васильки, и теперь я знаю, почему он синий.

Собрались однажды кони со всей земли. На Вселошажьем собрании белые и вороные, чалые и гнедые, сивые и саврасые, пегие и в яблоках – сказали: «Братцы! Может статься, машины возьмут верх повсюду на земле и тогда переведется наше лошадиное племя. Уже и теперь с каждым годом все меньше у нас жеребят. Так пусть хоть один из нас станет бессмертным». И было решено, что быть вечному коню цвета мечты – синим, как гиацинты и незабудки. А появляться он будет повсюду, где только мечтают люди. И дали ему синие крылья и назвали Синим Конем Надежды.

И еще постановило Вселошажье собрание, что Синий Конь Надежды будет всегда одинок: ведь сильнее всего тоскуют в одиночестве. И потому не знать ему ни друга, ни подруги, как и не знать ему своих синих жеребят. Он будет одинок и бессмертен.

Погрустнел синий конь. Но остальные сказали, что грусть – она тоже синяя и очень ему идет. И решения своего не изменили.

«Ты – конь мечты», – сказали ему. «Ты можешь есть и пить все, что и мы, обыкновенные лошади», – сказали ему. «Но помни: если ты станешь есть только то, что едят все, то слиняет твоя синева и тогда тебе конец. Ты – конь мечты и тебе положено есть незабудки. И вообще любые синие цветы – самый лакомый твой корм. Если небо синее – ступай и вываляйся в небе. Если море синее – ступай и выкупайся в море. А захочешь пить – ступай ищи Синий Родник Надежды. Там, в синем лесу, за синей горою, стоят три ольхи. Под ними и укрылся синий родник. Там три синих сполоха

синими саблями вспугнули русака. Там в синей бочке вздремнули три синих тучки. Там... Впрочем, как-нибудь сам отыщешь. А не отыщешь, то пей лишь из синих ведер, синих мисок, синих кружек, из блюдец с синей каемкой.

Не забывай, что ты одинок и не положено тебе жить рядом с другими, а назначено жить в синей дали. Люди живут надеждой и подолгу вглядываются вдаль. Там синеет далекое небо, там синеет далекое море, там синеет дальний лес. Там-то твое место. И ближе тебе ни к кому подходить нельзя. А если и подойдешь, то лишь в синий час: в рассветной дымке или вечернем тумане.

Тому, кого носит на себе синий конь, весь мир кажется синим: зайцы-беляки для него синие, белый гриб – синий и даже черемуха в цвету – тоже синяя. Сам синь-конь – синее чудо, и кто ни поскачет на нем – синие чудеса видит. Правда, обычно подпускает он к себе только поэтов, только им удается его оседлать. Но если у тебя отыщется горстка синего овса... Ну как, отыскалась горстка синего овса? (Зиедонис Имант)

*Учитель:* Так что же ещё необходимо будущему художнику кроме образования? И можете вы мне объяснить, что за синий овёс и где его взять, чтобы приманить Синего Коня?

*Ответы детей:* Вдохновение. Работа, труд, старание.

### Практическая работа

*Учитель:* Правильно. А теперь мы сделаем открытку-приглашение – приглашение в нашу школу на программу «Подготовительный класс». У вас на столах есть всё необходимое для работы: открытка с силуэтом коня, ручка-корректор.

Этапы. Прежде чем вы начнете украшать своего коня, я покажу вам несколько приёмов.

Показ учителем приёмов, с помощью которых можно заполнить шаблон с Конём.

Учитель выполняет показ белой ручкой по синему шаблону. Ученики начинают заполнять элементами, знаками, декором своих коней.

*Учитель:* Гриву коня вы можете выполнить по-своему. Это и развивающиеся или волнистые линии, или похожие на лепестки лучики.

Давайте сделаем экспресс-выставку и рассмотрим ваши открытки-приглашения. Какие у вас получились кони?

*Ответы детей:* разные.

*Учитель:* Да, разные узоры, характеры. Посмотрите, вы все использовали один и тот же шаблон в форме коня, синий картон, белую ручку корректор, но кони у вас получились такие разные! Это удивительно и весело! Почему так произошло?

**Ответы детей:** потому что мы разные.

*Учитель:* Да, так как вы все разные, способности, фантазия, образ мыслей, предпочтения у вас различны, то и кони получились непохожие один на другого. Но у всех они получились яркими, нарядными, выразительными, особенными.

**Вывод:**

Ребята, из всего того, о чём сегодня мы с вами говорили на уроке, какой можно сделать вывод?

*Ответы детей:*

*Учитель:* Если мы будем развивать свои способности, стараться приманить вдохновение своими действиями, трудом, старанием, то и оно поможет нам расти дальше и приближаться к своей мечте – стать тем, кем хочется, получить художественную профессию.

Даже тем, кто не захочет продолжать художественное образование, полученные здесь знания, умения, навыки, в нашей школе, пригодятся и в других профессиях и просто в жизни.

Обучаясь здесь, вы станете культурными людьми, понимающими искусство и ценящими красоту.

### Методическое обеспечение

**Оборудование:** Кабинет, телевизор, столы и стулья для занятий 15-16 человек.

**Материалы учителя:** белая ручка-корректор, большой Синий Конь – силуэт из картона.

**Материалы учеников:** синий картон формата А5, на котором нарисован контур Коня (с обратной стороны информация о школе и программе), белая ручка-корректор.



**Наглядные средства:** презентация виртуальная выставка работ обучавшихся по программе «ПК», выполненными в различных техниках при изучении предметов ИЗО, ДПИ, лепка, выполненными в различных техниках, работы педагогов и детей, отражающие основные направления по программе «Подготовительный класс».

**Оборудование учителя:**

Таблица 1.

1. Дом профессий с окошками, в которые помещаются ступени.
2. Карточки-картинки с профессиями: Ландшафтный дизайнер, модельер, дизайнер интерьера, одежды), украшение посуды (промыслы), иллюстратор, художник, скульптор, кино-и театральный художник (декоратор, по костюмам), художник по рекламе, (дизайнер рекламы), архитектор, художественный редактор журнала, учитель изо, рисования, черчения, художественного труда.
3. Работы студентов, абитуриентов, учащихся старших классов ДШИ по рисунку, живописи, композиции.
4. Презентация ДООП «Подготовительный класс» (Процесс обучения, уроки, виды деятельности, результаты обучения, дальнейшие успехи закончивших ПК).
5. Таблица примеров заполнения шаблона, Синий конь, заполнен различными графическими знаками, элементами.
6. Заготовки открыток-приглашений с нарисованным контуром коня. Памятка для открытки-приглашения:

*Дорогой друг!*  
*Приглашаем тебя в МБУ ДО*  
*«Детская школа искусств», художественное отделение,*  
*на обучение по программе «Подготовительный класс».*  
*Возраст поступающих 10-12 лет.*  
*Занятия: 4 часа в неделю. Предметы: ИЗО, ДПИ, Лепка.*  
*Тел. Художественного отделения 5-07-23,*  
*Тел. МБУ ДО «ДШИ»: 5-24-74,*  
*Адрес: ул. Мира 15/4.*  
*Набор на новый учебный год – апрель-май 2019 г.*

**Литература**

1. Аксёнов Ю., Левидова М. «Цвет и линия» практическое руководство по рисунку и живописи. – М.: «Советский художник», 1986.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005 – 144 с.: ил. – (Изобразительное искусство).
3. Флюра Ягофарова. Художник. Интернет-ресурс:  
<https://www.profguide.io/professions/hudojnik.html>





## САФРОНОВА ЕКАТЕРИНА РУДОЛЬФОВНА



**Образование:** высшее, Томский государственный университет, 2001 г., квалификация «журналист», специальность «журналистика».

**Место работы, должность:** Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования городского округа Стрежевой»

**Стаж педагогической деятельности:** 17 лет.

**Номинация:** «Сердце отдаю детям».

### Методическая разработка занятия по теме:

#### «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный тележурналист»

**Тема занятия:** Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный тележурналист».

**Тип занятия:** комбинированный.

**Характеристика группы:** 9 человек, 14-15 лет.

**Продолжительность занятия:** 40 мин.

**Цель:** дать представление о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, через знакомство с понятием «тележурналист», «медиаобразование», «медиабезопасность» и основными принципами работы телеведущего в кадре.

#### **Задачи:**

**Личностные:** способствовать развитию у обучающихся информационно-коммуникативных способностей, памяти, внимания, творчества и воображения, логического мышления, любознательности и познавательного интереса; расширить словарный запас и кругозор обучающихся.

**Метапредметные:** воспитывать самостоятельность, инициативность, активность и взаимодействие в работе коллектива, совершенствовать культуру диалогового общения.

**Предметные:** познакомить с основными понятиями телевизионной журналистики; расширить представление о деятельности тележурналиста; ориентировать на формирование специальных умений, навыков, необходимых журналисту.

**Формы организации занятия:** индивидуальная и коллективная работа.

#### **Методы и приемы:**

- **наглядные:** слайдовая презентация, демонстрационные материалы.
- **словесные:** беседа, диалог, консультация, коллективное обсуждение, самооценка.
- **практические:** метод наблюдения, метод игры, тренинг, практическая работа, работа с иллюстрациями, фотосъемка.
- **методы проблемного обучения:** постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, создание проблемных ситуаций, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств.

**Словарная работа:** активизировать в речи подростков термины «медиаобразование», «орфоэпия», «инстаграмм».

**Предварительная работа:** подбор демонстрационных материалов, подготовка слайдовой презентации.

**Оборудование и инструменты:** ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат, массажер Су Джок, телефон.

## Ход занятия

Методическая структура занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Ожидаемые результаты
Организационный этап (ориентировочное время: 1 мин.)	Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Приглашение детей в кабинет. Приветствие Педагог: - Здравствуйте ребята! Проходите, рассаживайтесь по эмблемам, изображенным на ваших бейджах. - Меня зовут Сафронова Екатерина Рудольфовна сегодня я у вас проведу необычное занятие.	Дети заходят в кабинет, занимают свои рабочие места. Подписывают и прикрепляют бейджи.	Личностные: готовность к работе.
Подготовительный этап (ориентировочное время: 6 мин.)	Объявление темы, целеполагание.	Педагог: - Вы обратили внимание, что находитесь в не совсем обычном кабинете? Что он вам напоминает? - Совершенно верно, это съемочный павильон. Здесь мы с моими обучающимися создаем различные телевизионные материалы. Совместное обозначение и проговаривание темы занятия. (Слайд 1, 2, 3) - Вы заметили, что на ваших столах и бейджах, есть обозначение. Что это, как вы думаете что они означают? - Сегодня каждая команда из вас станет собственной телекомпанией, которая к концу занятия подготовит и продемонстрирует какой-то информационный продукт. - Поскольку создать телевизионный сюжет, а тем более телевизионную программу за полчаса невозможно, мы сегодня сделаем сокращенный видеоаналог для самого популярного на сегодняшний день приложения в интернете. (Слайд 4) - О какой социальной сети для обмена фото и видеосообщениями я сейчас говорю? (Слайд 5)  - Телевизионная работа – это работа в команде. Я научу вас девизу, который все телевизионщики произносят перед началом важного дела.	Дети предлагают варианты ответов Ответы детей: «Студия», «Телевизионная студия», «Съемочный павильон»  Обучающиеся предлагают варианты ответов: «Название детских студий»  Дети предлагают варианты ответов: «В контакте», «Инстаграм»  Обучающиеся произносят девиз.	Предметные: актуализация понятий «съемочный павильон», «телевизионная студия» Личностные: мотивация к познавательной деятельности, настрой на продуктивную деятельность  Метапредметные: диалог, сравнение, сопоставление.  Предметные: актуализация понятия «Инстаграм»  Метапредметные: сплочение, коммуникация, диалог.
Основной этап (ориентировочное время: 28 мин.)	Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе	- Ребята, как выдумаете: какие качества необходимы тележурналисту? - Правильно! Это коммуникативность, ответственность, правильная речь и т.д. (Слайд 6) - Ребята, самое главное в работе тележурналиста – правильная дикция. Перед эфиром нужно разогреть руки, чтобы артикуляционный аппарат лучше работал. Применение массажера Су Джок. Работа на проговаривание звуковой линейки, работа со скороговоркой. (Слайд 7)	Дети предлагают варианты ответов: «Коммуникативность», «креативность»  Дети разогревают руки, работают с массажёром.	Метапредметные: коммуникация, диалог. Предметные: усвоение знаний, актуализация понятия «дикция», «артикуляционный аппарат», «массажер Су Джок» Личностные:

		<p>- Грамотность и свободное владение родным языком – без этого качества журналист не может работать. Для телевизионного журналиста особенно важна орфоэпическая грамотность. Что такое орфоэпия?</p> <p>- Правильно, орфоэпия – наука о правильном произношении, об ударениях. Карточки с заданием. Выявление ошибок (Слайд 8,9,10)</p> <p>- Еще главными качествами в работе тележурналиста являются креативность и коммуникабельность? А как вы считаете, что это такое? (Слайд 11)</p> <p>- Сегодня, 29 января - день лучших друзей. (Слайд 12) Задание: составить поздравление для лучшего друга (подруги), используя поговорки и поговорки о дружбе.</p> <p>- Следующее качество, которым должен обладать телевизионный журналист – презентабельный внешний вид. Перед эфиром нужно убрать блеск с лица, прибрать волосы. (Слайд13 ) Я предлагаю вам поработать над своим внешним видом.</p> <p>- Следующее понятие – ответственность. Журналист должен быть ответственным за свой материал. В журналистике есть такое понятие «медиаграмотность», «медиабезопасность», «медиаобразование»</p> <p>Практическая работа - Ребята, а сейчас я предлагаю вам выйти в прямой эфир в нашем аккаунте программы «Классики» в Инстаграмм (Слайд 14) История инстаграмм Фотографирование.</p>	<p>Дети работают в команде, проговаривают звуки</p> <p>Обучающиеся проговаривают скороговорку. Ответы детей: «Наука об ударениях», «Наука о правильном произношении».</p> <p>Обучающиеся получают карточки-задания с текстом, который должны правильно и грамотно прочесть, найти ошибки у других команд. Дети предлагают варианты ответов Дети составляют поздравление и его озвучивают.</p> <p>Обучающиеся работают над своим внешним видом.</p> <p>Обучающиеся высказывают свою точку зрения.</p> <p>Обучающиеся осваивают работу в прямом эфире.</p>	<p>внимание, дружелюбие, позитивный настрой. Предметные: самостоятельная практическая деятельность, актуализация понятия «орфоэпия» Метапредметные: коммуникация, взаимоконтроль Личностные: любознательность, мотивация к познавательной деятельности, внимание к деталям Предметные: самостоятельная практическая деятельность. Личностные: ценностная ориентация, мотивация к познавательной деятельности, внимание к деталям. Предметные: самостоятельная практическая деятельность, актуализация понятия «внешний вид тележурналиста», «ответственность», «медиаобразование». Метапредметные: работа в команде, диалог, поиск и отбор материала, распределение ролей, сравнение, сопоставление, анализ</p>
--	--	---	--	---

<p>Итоговый этап (ориентировочное время: 5 мин.)</p>	<p>Подведение итогов занятия</p>	<p>Рефлексия деятельности (Слайд 15)          - Подведем итог нашего занятия. Каждый из вас пусть продолжит фразу, которая написана на слайде. (Облако тегов)          - Спасибо за занятие. Вы замечательные дети, мы вас очень ждем в наше детское объединение «Юный тележурналист» и детскую телепрограмму «Классики»!          Вручение сертификатов самым активным детям.</p>	<p>Обучающиеся отвечают, делятся мыслями и эмоциями о занятии.</p>	<p>Метапредметные: сравнение, сопоставление, анализ, логическое мышление, рефлексия, коммуникация. Личностные: ценностная ориентация, самоорганизация.</p>
--	----------------------------------	--	--	--





#### **Победитель в номинации «Воспитатель года»**

**Счастливецва Мария Олеговна**, воспитатель центра развития ребёнка № 5 «Золотой ключик» – вдумчивый, умеющий анализировать свою деятельность воспитатель. Свою педагогическую работу с детьми строит через организацию деятельного подхода. Мария Олеговна использует разнообразные формы проведения образовательной деятельности, строящуюся на игровом материале.

#### **Победитель в номинации «Педагог дополнительного образования года»**

**Сафронова Екатерина Рудольфовна**, педагог дополнительного образования Центра дополнительного образования детей, работает педагогом детского объединения «Юный тележурналист». Это творчески работающий педагог, с высокой профессиональной компетенцией. Она успешно реализует своё педагогическое мастерство по таким направлениям деятельности как медиаобразование, телевизионная журналистика.

#### **Победитель в номинации «Учитель года»**

**Лысенко Светлана Геннадьевна**, учитель биологии средней школы № 4.

Светлана Геннадьевна училась в сельской школе и профессию выбрала родную, земную – учитель биологии. «Я делаю то, что у меня получается, то, что я люблю, и то, что принесёт пользу, если не сейчас, то в будущем» - педагогическое кредо учителя. Светлана Геннадьевна – творческий, талантливый педагог, способный зажечь в детях жажду познания.