

Учительство - это искусство..., искусство воспитывать личность своим отношением к миру
 самым важным явлением
 в школе, самым поучитель-
 ным предметом, самым
 живым примером для
 ученика является
 учитель

А. Дестервер

Почему я стала учителем?
 Первое сентября. Первого класса. Я - ученица.
 Подарили огромный букет огненно-красных
 георгинов, нарядной кружевной фартук,
 белое банто и её... Я и сейчас с легким восторгом
 и трепетом вспоминаю её, молодую,
 красивую, с добротой шизоидом и милой улыбкой.
 Вера Васильевна Кошачёва - мой первый учитель,
 наставник, помощник. Она окружила нас
 своей заботой, вниманием и любовью. А уроки!
 Звенящие тишина стала на уроках, когда
 она рассказывала нам о суффиксах и при-
 ставках, о сложном и множественном, о расте-
 ниях и животных. Именно тогда в моей детской
 душе зародилось мечта - быть в покоем на
 ней. Своим примером она сумела пробудить
 во мне желание, стать учителем. Рядом перед
 собой я видела чуткого, понимающего человека,
 умеющего ценить и уважать мои маленькие и
 незначительные успехи, принимать мою инди-
 видуальность и непосредственность.

Теперь, спустя много лет, я с уверенностью
 могу сказать, что Вера Васильевна - истинный педагог,
 педагог от Бога.

После окончания школы при
 выборе профессии сомнений
 не было: я стану учителем.



Муниципальный этап
 Всероссийского конкурса
 «Учитель года России - 2018»

И вот я - учитель! Первые уроки, первое споты, надежда и разочарования, взлет и падение - все это было, но я с нетерпением вспоминаю своих шестиклассников, любознательных, с неуемной энергией и талитрой открытий. Именно тогда я поняла, что мало иметь учительский диплом, надо еще овладеть величайшим из искусств - искусством любить детей, любить свое дело.

Так возник очередной вопрос: "как учить, как подобрать "ключик" к душе каждого ученика?" Эти двадцать лет, которые я проработала в школе, потащилась, как говорил У. Флейк, "увидеть мир в одной песчинке". Действительно, в каждом ребенке - целый мир. Возродились мне и слова Сенеки: "Цици в ребенке хорошее: тебе найти плохое, большого ума не требуется. Вот я и стараюсь быть "разведчицей", пытаюсь находить не только явное, но и скрытое достоинство.

Пытаюсь поверить в себя, подобрать слова, наполненные добротой и доверием - из этого складываются мои педагогические будни.

Свои уроки стараюсь построить так, чтобы дети поняли, что есть "учение с увлечением": дискуссии, лекции, интересные проекты, яркие презентации - все это делает мои занятия полезными, интересными и увлекательными.

На урок прихожу с улыбкой, от которой, как в детской песне, "жмурой день светлей", и которая, по словам А. Скотт-Экзюпери, "вдохновляет, объединяет, вызывает уверенность".

Недавно от своих шестиклассников я получила такой комментарий: "Ты добрая, с тобой можно поговорить по душам". Ради таких



Муниципальный этап
Всероссийского конкурса
«Учитель года России - 2018»

стоит жить и работать, ведь, прежде всего, дети видят во мне человека, готового под-
держать их в трудную минуту. А я счастлива
от того, что могу подарить им частичку
душевного тепла, любви, заботы.

В памяти всплывают такие слова: „Кто-то
всегда наблюдает за тобой: „Бог, Мама, Учитель...“

Именно учителя, несут детям истину, при-
нимающие первое детские откровения, я уверена,
должны быть примером для подражания,
образцом всего правильного

Многие из моих бывших учеников пошли по
моим стопам. Силой духа, что и мне уда-
лось стать хорошим примером для детей,
как когда-то моя первая учительница, побужде-
нная на мое судьбоносное решение.

И много я по жизни со словами: „ Не поучать,
а задумавно беседовать, не поитовищать, а
быть примером“. Это ли не искусство педагога?



Муниципальный этап
Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2018»