

„Учительство - это искусство..., искусство воспитывать личность своими отношениями к миру“.

Все начинается с детства. А детство - семьей и школой. Семье - это прежде всего мама. В школе все начинается с учителя.

Личному профессиональному выбору я обязана своему учителю математики, которого до сих пор вспоминаю с теплотой. Именно благодаря ему любимым занятием в детстве была игра „в школу“. По мере взросления, конечно, игра закончилась, но не забылась. Я поступила в педагогический университет, окончила его и пришла работать в школу учителем математики. Поняла сразу, что профессия эта сложная, но интересная, творческая, разносторонняя. Это не просто профессия, а призвание. Приобретая опыт профессиональной деятельности и общаясь с другими учителями, я все чаще убеждалась в словах Л.Н. Толстого: „Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутреннее убеждение в том, что он есть, должен быть, и не может быть иным“.

Думаю, ни для кого сегодня нет сомнений в том, что в школе должны работать те, кто может стать примером для подрастающего поколения. Без интереса к личности учителя нет интереса к учению. К учителю 21 века общество предъявляет достаточно много требований. Они напеременно касаются личности учителя, его профессиональных предметных и индивидуальных творческих качеств. Считаю, что именно индивидуальные особенности учителя, его изюминки, позволяют ученикам осознанно выбрать того учителя, который



Муниципальный этап
Всероссийского конкурса
«Учитель года России - 2018»

им нравится больше других и является для них лучшим. У такого учителя они стараются учиться всему, ставят его себе в пример.

Какими же индивидуальными особенностями должен обладать учитель, чтобы на него равнялись дети?

Считаю, что успешными учителями могут выступать в наличии собственной мировоззренческой позиции и индивидуального стиля деятельности, благодаря которому максимально полно реализуется его творческий потенциал.

Педагогическое творчество проявляется в искусном владении методами и приемами, которые позволяют идти в ногу со временем и учить современных подростков новым способам добывания и применения знаний.

На уроках математики стараюсь в большей степени использовать практико-ориентированные методы, не только объясняя теорию по конкретной теме, но и показывая ее практическое использование в жизни. На уроках применяю знания и умения решаю как типичные задания по теме, так и задачи прикладного характера. Считаю, такой методический подход к процессу преподавания математики соответствует требованиям современной системы образования и помогает заинтересовать учащихся в предмете. Процесс подбора задач с практическим содержанием — творческая работа. Использую задачи, форма которых интересна ребятам и актуальна для них. Часто задачи приходится дорабатывать, внося в них условия факты, которые мгновенно увлекут ребят в удивительный мир математики.



Муниципальный этап
Всероссийского конкурса
«Учитель года России — 2018»

Так как этап моей педагогической деятельности небольшой, то говорить о конкретных результатах практико-ориентированного подхода рано. Но меня уже радует тот факт, что как только начинаем рассматривать новую тему, замечаю у большинства ребят горючие глаза и слышу от них заветный вопрос: "А где это можно применить в жизни?"

Хорошему учителю мало знать предмет и методику его преподавания. Необходимо стать для своих учеников воспитателем со своей собственной мировоззренческой позицией.

Ни один человек не живет на свете "просто так". У каждого из нас есть какие-то знания о мире, представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, что бывает и чего не бывает, как нужно выполнять ту или иную работу и строить отношения с людьми. Считаю, что у меня уже довольно сформированное мировоззрение. Я воспитана в семье, в которой с детства прививали любовь к Родине, труду, чувство вкуса, все хорошие качества: честность, порядочность, доброта, скромность, вежливость, ответственность. Считаю, что на этом не могу останавливаться, а должна совершенствоваться и самосовершенствоваться.

Убедена, что учитель не должен навязывать ученику свою точку зрения, а должен оказать помощь в сформировании личного взгляда на мир.

Искусство учительства для меня — это наивысший уровень педагогического мастерства. Он состоит в оттаивании и передаче своей богатой духовной



Муниципальный этап
Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2018»

культура. Проявляется в учительском творчестве и постоянном самосовершенствовании.

Искусство это хрупкое, неповторимое, нерукотворное. Оно способствует формированию личности человека с его интеллектуальными, морально-волевыми и социокультурными качествами.

А я пока буду наслаждаться своей профессией, развивать свое творчество и раскрывать его у ребят, и ни по секунду не жалеть, что я — Учитель. Ведь кто однажды испытал наслаждение творчества, для того уже другое наслаждение не существует.



Муниципальный этап
Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2018»